



MUSIK DER
JUGEND

www.musikderjugend.at

prima musica 2024

PROGRAMM

Landeswettbewerb
GESAMTTIROL

04. bis 14. März 2024

AUSTRAGUNGSORT
MAYRHOFEN/ZILLERTAL



LAND
TIROL

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN
SÜDTIROL

Inhaltsangabe

Infos zum Wettbewerb und Teilnehmerstatistik	2
Grußwort der Bildungslandesrätin von Tirol	3
Grußwort des Kulturlandesrates von Südtirol	4
Grußwort des Bürgermeisters der Marktgemeinde Mayrhofen/Zillertal	5
Grußwort der Direktorin der Landesmusikschule Zillertal	6
Grußwort des Vorsitzenden des Musikschulbeirates der Landesmusikschule Zillertal	7
Grußwort der Landesmusikschuldirektorin der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule	8
Grußwort der Geschäftsführerin des Europahauses Mayrhofen	9
Grußwort des Obmannes des Tourismusverbandes Mayrhofen - Hippach	10
Allgemeine Infos, Ansprechpartner:innen und Adressen	11
Auszeichnungen – Preise	12
Übersichtszeitplan	14
Regelverstöße	15
Ortsplan Mayrhofen	16

ÜBERSICHT NACH WERTUNGSKATEGORIEN

Akkordeon	Kellertheater	17
Gesang	Zillertal/Europa großer Saal	19
Gitarre	Kellertheater	27
Hackbrett	Kellertheater	31
Harfe	Kellertheater	35
Klavier	Zillertal/Kellertheater	38
Violine	Zillertal	48
Violoncello	Zillertal	55
Volksmusik	Kellertheater	59
Zither	Kellertheater	62
Ensemble kreativ	Europa großer Saal	64
Kammermusik für Blechbläser	Europa großer Saal	68
Kammermusik für Blockflöte	Kellertheater	74
Kammermusik für Holzbläser	Europa großer Saal	76
Schlagwerkensembles	Turnhalle Mayrhofen	85
Gesang ^{PLUS}	Zillertal	89
Gitarre ^{PLUS}	Kellertheater	91
Hackbrett ^{PLUS}	Kellertheater	92
Harfe ^{PLUS}	Kellertheater	93
Klavier ^{PLUS}	Zillertal	95
Kontrabass ^{PLUS}	Zillertal	100
Violine ^{PLUS}	Zillertal	101
Violoncello ^{PLUS}	Zillertal	102
Zither ^{PLUS}	Kellertheater	103
Mitglieder der Jury		104
Ausbildungsinstitutionen		109
Weitere Infos		110
Notizen		111

Infos zum Wettbewerb

Der Gesamtiroler Landeswettbewerb *prima la musica* wird im Jahr 2024 vom Land Tirol in Zusammenarbeit mit der Autonomen Provinz Bozen – Südtirol, der Landesmusikschule Zillertal sowie dem Europahaus Mayrhofen veranstaltet. In drei Sälen des Europahauses sowie in der Turnhalle der Neuen Mittelschule Mayrhofen werden die jungen Künstler:innen in den Altersgruppen A und B, sowie in den Altersgruppen I – IV und in den Wertungskategorien *prima la musica*^{PLUS} (mit erweiterten Anforderungen und für Student:innen) ein musikalisch anspruchsvolles Programm präsentieren.

Die Teilnehmer:innen kommen aus den 27 Tiroler Landesmusikschulen, den 3 Tiroler Gemeindemusikschulen, den

Südtiroler Musikschulen, dem Tiroler Landeskonservatorium, dem Konservatorium „Claudio Monteverdi Bozen“, dem Musikgymnasium Innsbruck und der Universität Mozarteum Salzburg sowie aus privaten Einrichtungen. Insgesamt haben sich nahezu 800 junge Musikerinnen und Musiker für diesen Wettbewerb angemeldet.

Mit 463 Wertungen und 784 Teilnehmer:innen ist der Tiroler Landeswettbewerb einer der größten Landeswettbewerbe in Österreich. Die Wettbewerbsvorträge beginnen am Montag, den 04.03.2024 und enden am Donnerstag, den 14.03.2024.

TEILNEHMERSTATISTIK 2024 (TIROL UND SÜDTIROL)

SolistInnen *prima la musica*:

Akkordeon	10	Orgel	4
Gesang	54	Violine	46
Gitarre	27	Violoncello	23
Hackbrett	28	Zither	9
Harfe	22		
Klavier	72		

Summe *prima la musica* 295

SolistInnen *prima la musica*^{PLUS}:

Gesang	5	Violine	2
Gitarre	2	Violoncello	1
Hackbrett	2	Zither	1
Harfe	5		
Klavier	18		
Kontrabass	1		

Summe *prima la musica*^{PLUS} 37

Jugendliche BegleiterInnen: 12

Kammermusik: Wertungen TeilnehmerInnen

Ensemble kreativ	11	53
Kammermusik für Blechblasinstrumente	26	100
Kammermusik für Blockflöten	7	24
Kammermusik für Holzblasinstrumente	42	150
Kammermusik für Schlagwerk	17	55
Volksmusik	16	58

Summe: 119 440

**Anzahl der gesamten Anmeldungen:
463 Wertungen & 784 TeilnehmerInnen**

Grußwort der Landesrätin für Bildung, Gesundheit, Pflege, Wissenschaft und Forschung



Foto: Land Tirol, Sedlak

MMag.ª Dr.ª Cornelia Hagele



Im März heißt es wieder: Vorhang auf für die heimische Musikjugend beim „*prima la musica*“ Landeswettbewerb 2024! Vom 04. bis 14. März 2024 treffen sich musikbegeisterte Kinder und Jugendliche aus Nord-, Ost- und Südtirol in Mayrhofen im Zillertal, um ihr Können zu präsentieren. Knapp 800 Teilnehmerinnen und Teilnehmer haben die Gelegenheit, ihren musikalischen Leistungsstand einer unabhängigen Jury zu präsentieren, was nicht nur wertvolles Feedback ermöglicht, sondern auch die Motivation steigert. Das starke Interesse am Wettbewerb unterstreicht nicht nur das Engagement der Lehrkräfte und Eltern bei der Förderung der jungen MusikerInnen aus allen Landesteilen, sondern zeugt auch von der großen Musikbegeisterung in Tirol.

In den vergangenen Jahren erzielten die Tiroler Musiktalente beeindruckende Erfolge bei den „*prima la musica*“ Landes- und Bundeswettbewerben. Ich bin zuversichtlich, dass auch heuer ein herausragendes Niveau geboten wird, und wünsche allen Beteiligten gutes Gelingen bei den Auftritten. Die Freude an der Musik steht wie immer im Mittelpunkt und die Teilnahme am Wettbewerb soll ein positives Erlebnis auf den weiteren musikalischen Weg der Nachwuchshoffnungen darstellen.

Ein herzlicher Dank geht an die Gemeinde Mayrhofen im Zillertal, die mit dem Europahaus ein würdiges Ambiente für die reibungslose Abwicklung der Veranstaltung zur Verfügung stellt, sowie an die Lehrpersonen der Landesmusikschule Zillertal mit Direktorin Mag.ª Simone Aschenwald, welche den Wettbewerb vor Ort betreuen. Besonderer Dank gilt der Abteilung Landesmusikdirektion mit Mag. Johannes Puchleitner und seinem Team, die jedes Jahr eine professionelle Organisation und Durchführung des Wettbewerbs gewährleisten. Der *prima la musica* Landeswettbewerb Tirol ist einer der größten Musiknachwuchssichtungs-Events österreichweit und genießt internationales Renommee - darauf können wir sehr stolz sein!

MMag.ª Dr.ª Cornelia Hagele
Landesrätin für Bildung, Gesundheit,
Pflege, Wissenschaft und Forschung

Grußwort des Landesrates für Deutsche Bildung und Kultur, für Bildungsförderung, Kulturgüter, Innovation, Forschung, Universität und Museen



Foto: Philipp Stockner

Philipp Achammer



Der Landeswettbewerb *prima la musica* ist ein musikalischer Fixpunkt für alle Musikbegeisterte und präsentiert sich als ein Fest der aufstrebenden Talente, ein Ort voller Spannung und Emotionen und ist darüber hinaus eine Plattform für Kinder und Jugendliche, der Gelegenheit gibt, sich auszutauschen und sich weiterzuentwickeln.

Auch im Jahr 2024 werden herausragende Musikerinnen und Musiker in verschiedenen Altersgruppen gesucht, wobei es sicherlich genügend Talente geben wird. Die diesjährigen Teilnehmerinnen und Teilnehmer erwarten gespannt die Wertungsspiele vom 04. bis 14. März 2024 in Mayrhofen/Zillertal, um ihr Können vor einer fachkundigen Jury zu präsentieren.

Das große Interesse am Wettbewerb spricht nicht nur für eine engagierte Förderung der jungen Musiktalente durch motivierte Lehrkräfte unserer Musikschulen und ihrer Eltern, sondern zeigt auch die hohe Begeisterung der Kinder und Jugendlichen für die Musik. Doch was treibt diese jungen Musikerinnen und Musiker an? – Es ist ihre Liebe zur Musik, gepaart mit Freude am Singen und Musizieren, Disziplin, Konzentration, Ehrgeiz und eine Gabe zur Interpretation - allesamt zukunftsweisende Lebenskompetenzen.

Ob Schülerinnen und Schüler aus den ersten Unterrichtsjahren, gereiften jungen Solistinnen und Solisten oder Ensembles, sie alle werden alles daransetzen, dem Musikinstrument oder der eigenen Stimme die schönsten Töne zu entlocken. Und in jenem Moment, wenn diese jungen Talente zum Instrument greifen oder ihre Stimme erheben, wird uns einmal mehr bewusst: Es ist ein Genuss, Musik zu hören – aber eine Gabe, Musik zu machen.

In diesem Sinne ein herzliches Dankeschön dem Organisationsteam sowie den Lehrpersonen für ihr Engagement und die umfassende Vorbereitung, damit junge Musikerinnen und Musiker auf der renommierten Bühne von *prima la musica* zusammenkommen können. Allen teilnehmenden Musikerinnen und Musikern wünsche ich, dass sie die Freude an der Musik durch die Herausforderungen des Wettbewerbs trägt, sie beflügelt und über sich hinauswachsen lässt. Darüber hinaus wünsche ich nicht nur viel Erfolg, Beifall und Anerkennung, sondern auch jede Menge Spaß bei *prima la musica*.

Philipp Achammer

Landesrat für Deutsche Bildung und Kultur, für Bildungsförderung,
Kulturgüter, Innovation, Forschung, Universität und Museen

Grußwort des Bürgermeisters der Marktgemeinde Mayrhofen/Zillertal



Foto: Vielsättig

Hans Jörg Moigg

Mayrhofen
Marktgemeinde 

Sehr geehrte Freundinnen und Freunde der Musik,
geschätzte Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Wettbewerb!

Ein herzliches „Grüß Gott!“ und einen Willkommensgruß an alle Musikbegeisterten!

Als Bürgermeister erfüllt es mich mit Freude und Stolz, dass unser Europahaus schon mehrmals der Veranstaltungsort für diesen interessanten Musikwettbewerb sein kann.

Mit Überzeugung kann ich den besonderen Wert der Musik im kulturellen Leben des Landes und unserer Gemeinde hervorheben.

Wichtige Funktionen der Musik sehe ich in der Zusammenführung verschiedener Generationen, in der Verbreitung des Volksgutes Musik und in der Kameradschaftspflege.

Der Bogen des Musikwesens spannt sich somit von der künstlerischen Unterhaltung im privaten Familien- und Freundeskreis bis hin zu tragenden Säulen des Gemeindewesens wie zum Beispiel zu den Gesangsvereinen, Chören und Musikkapellen.

Gott sei Dank können wir offensichtlich auf genügend Nachwuchs blicken und geben der Jugend damit die Chance zu einer weiteren sinnvollen Freizeitbeschäftigung.

Erstaunlich ist für mich, welche frühen Talente immer wieder aus *prima la musica* hervorgehen, die es mitunter sogar bis zu einer professionellen Musikerlaufbahn schaffen.

In diesem Sinne wünsche ich dieser besonderen Veranstaltung im Sinne gegenseitiger Verbundenheit und Liebe zur Musik einen guten Verlauf.

Der musikbegeisterten Zuhörerschaft wünsche ich viel Vergnügen, den Organisatoren und Sponsoren danke ich herzlich für die wertvolle Unterstützung!

Mein Grußwort möchte ich mit einem Zitat abschließen, das immer wieder von neuem Gültigkeit hat, nämlich „Musik ist die einzige Sprache, die jeder versteht!“

Hans Jörg Moigg
Bürgermeister der Marktgemeinde Mayrhofen

Grußwort der Direktorin der Landesmusikschule Zillertal



Foto: privat

Mag.ª art. Simone Aschenwald



LANDESMUSIKSCHULE
ZILLERTAL

... Gedanken zu *prima la musica* 2024...

„*prima la musica*“ - das heißt übersetzt „zuerst die Musik“.

Der wohlklingende Name des renommierten und größten österreichischen Jugendmusikwettbewerbs spricht für sich. Dass junge Künstlerinnen und Künstler die Musik als oberste Priorität leben und (immer wieder) den Mut zum Wettbewerb haben, macht große Freude und verdient ebenso großen Respekt.

Prima la musica bedeutet zum einen große Bühne und knisternde Atmosphäre. Zum anderen bedeutet *prima la musica* Arbeit. Viel Arbeit – viel Zeit, viel Eifer und viel Ausdauer – die gemacht sein muss, um schlussendlich im Wettstreit an den Start gehen und bestehen zu können.

Allen, die diese so wertvolle und intensive Arbeit gemeinsam geleistet haben – den jungen Musikerinnen und Musikern, den engagierten Lehrerinnen und Lehrern und den unterstützenden Elternhäusern – sei ein großes Kompliment ausgesprochen.

Ich betrachte es als Ehre, dass Mayrhofen im Zillertal vom 04. bis 14. März 2024 wieder Mittelpunkt des Gesamttiroler Landeswettbewerbs sein und die große, spannungsgeladene Bühne für junge Talente bieten darf.

Das Team der Landesmusikschule Zillertal freut sich, in den Tagen des Wettbewerbs als Ansprechpartner und Betreuer für die jungen Musikerinnen und Musiker aus Nord-, Ost- und Südtirol „mitten im Geschehen“ da(bei) zu sein. Mein großer Dank gebührt allen, die an diesem Wettbewerb teilhaben – den Teilnehmerinnen und Teilnehmern, den Lehrpersonen, den Jurorinnen und Juroren, den Organisationsgenies und den großzügigen Sponsorinnen und Sponsoren.

Den jungen Musikerinnen und Musikern wünsche ich viel Erfolg, viel Freude, bereichernde neue Erfahrungen und eine tolle Zeit!

Mögen *prima la musica* 2024 und das Zillertal in der Zukunft mit besten Erinnerungen an magische musikalische Momente, an schöne Begegnungen und an herzliche Gastfreundschaft verbunden bleiben!

Mag.ª art. Simone Aschenwald
Direktorin Landesmusikschule Zillertal

Grußwort des Vorsitzenden des Musikschulbeirates der Landesmusikschule Zillertal



Foto: Marktgemeinde Zell am Ziller

Robert Pramstrahler



Musikschulbeirat der
LANDESMUSIKSCHULE ZILLERTAL

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer am Wettbewerb *prima la musica* 2024 im Zillertal!

Das Zillertal wird oft als „Tal der Musik“ bezeichnet. Bereits vor mehr als 200 Jahren waren Sängerfamilien und Gruppen aus dem Tal in ganz Europa und der Welt unterwegs, um den Menschen mit Gesang und Musik Freude zu bereiten und damit auch den Lebensunterhalt zu bestreiten. So waren mit anderen Gruppen speziell die Rainer-Sänger und die Strasser Kinder aus dem Zillertal wesentlich an der Verbreitung des Liedes „Stille Nacht, heilige Nacht“ in der Welt beteiligt.

Diese Tradition der Musik hat sich über die Jahre herauf fortgesetzt und so gibt es heute mehr als 200 Musikgruppen und insgesamt 18 Musikkapellen im Tal. In der Landesmusikschule Zillertal werden derzeit mehr als 800 junge Menschen musikalisch ausgebildet und bilden damit eine wesentliche Säule der Kultur unseres Tales.

Der Wettbewerb *prima la musica* vom 04. bis 14. März gehört zu den Höhepunkten im musikalischen Jahr 2024.

Ich darf die rund 800 Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus allen Teilen Tirols als Vorsitzender des Musikschulbeirates der Landesmusikschule Zillertal herzlich im Zillertal begrüßen und ihnen viel Erfolg wünschen. Allen Musikant:innen gebührt großer Respekt für die intensiven Vorbereitungen und den Ausbildnern ebenso ein besonderer Dank für die wichtige Arbeit für unsere musikalische Jugend.

Diese Veranstaltung bringt auch viel Vorbereitung mit sich und so darf ich mich auch bei allen Organisatoren und Helfern bedanken, die diese Großveranstaltung erst möglich machen.

Dem Wettbewerb *prima la musica* 2024 in Mayrhofen wünsche ich einen guten Verlauf und allen Teilnehmerinnen und Teilnehmer einen schönen Aufenthalt im Zillertal.

Bgm. Robert Pramstrahler
Vorsitzender des Musikschulbeirates der
Landesmusikschule Zillertal

Grußwort der Landesmusikschuldirektorin der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule



Foto: Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule

Alexandra Pedrotti

AUTONOME PROVINZ BOZEN – SÜDTIROL
Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO – ALTO ADIGE
Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina

PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN – SÜDTIROL
Direziun provinziála Scores de musiga todéscas y ladines

Der Gesamttiroler Landeswettbewerb von *“prima la musica”* fördert jährlich die kulturelle, grenzüberschreitende Verbindung durch Musik und bietet talentierten jungen Musikerinnen und Musikern eine Plattform, um ihr Können vor einer hochkarätigen Jury zu präsentieren.

In einer Zeit, wo die zunehmende Digitalisierung die Menschen jeglichen Alters immer mehr in ihren Bann zieht, ist es von besonderer Bedeutung, wenn sich Kinder und Jugendliche dem Singen und Musizieren mit einer Leidenschaft widmen, die keine Mühen scheut.

Jede:r Teilnehmer:in trägt zur künstlerischen Vielfalt bei und bringt seine/ihre einzigartige musikalische Perspektive ein, was zu einem reichen und inspirierenden Erlebnis für alle Beteiligten führt.

Der große Mehrwert von Musikwettbewerben wie *“prima la musica”* liegt darin, dass diese Bühne nicht nur ein Ort des fairen Wettstreits, sondern auch eine Plattform des Austauschs und der Begegnungen ist.

In diesem Sinne bedanke ich mich ganz herzlich bei allen, die dazu beitragen, dass dieser Wettbewerb jährlich Realität wird - von den talentierten jungen Musikerinnen und Musikern über die engagierten Lehrpersonen - die mit großem pädagogisch-didaktischem Feingefühl die musizierende Jugend zu Höchstleistungen führen – bis hin zu den Familien, deren Unterstützung für die Teilnehmenden von unschätzbarem Wert ist.

Bei den Organisatoren dieses Wettbewerbs – in erster Linie bei der Landesmusikdirektion Tirol und bei der veranstaltenden Landesmusikschule Zillertal bedanke ich mich für das Engagement und die gute Zusammenarbeit.

Ich freue mich auf ein spannendes musikalisches Abenteuer und wünsche allen Teilnehmenden viel Erfolg und dass sie wertvolle Erfahrungen für ihren weiteren musikalischen Lebensweg mitnehmen können.

Alexandra Pedrotti
Landesmusikschuldirektorin der Landesdirektion
Deutsche und ladinische Musikschule

Grußwort der Geschäftsführerin des Europahauses Mayrhofen



Foto Martin Guggenberger

Mag.ª Stefanie Thurner



Herzlich Willkommen im Europahaus Mayrhofen!

Wir freuen uns sehr, dass unser Europahaus zum zweiten Mal Austragungsstätte des *prima la musica* Wettbewerbs ist. Bereits 2016 durften wir gespannt etlichen jungen Talenten in unseren Sälen beim Musizieren zuhören.

Als Gastgeber von mehr als 90 verschiedenen Veranstaltungen pro Jahr schlägt unser Herz in verschiedenen Rhythmen: So begrüßen wir im Bereich congress.zillertal jährlich weit über 10.000 Tagungsgäste bei uns im Haus und zählen zu den führenden Kongresshäusern Österreichs. Doch schlägt unser Herz auch für Kultur. Deshalb versuchen wir immer wieder unter der Marke kultur.mayrhofen kulturelle Highlights zu setzen. Nicht umsonst ist das Zillertal als „Tal der Musik“ bekannt - so durften wir neben heimischen Größen wie Geigenopa Erwin Aschenwald, seines Zeichens ehemaliger österreichischer Staatsmeister auf dem Akkordeon, die Ursprung Buam uvm. auch alternative Musiker wie Manu Delago und Manuel Randi bei uns auf der Bühne begrüßen. Kultur - egal ob Musik, Literatur, Kabarett - darf in unseren vier Wänden nicht fehlen. Wir sind gespannt und freuen uns, in den nächsten beiden Wochen Musikstücke der unterschiedlichsten Epochen auf verschiedensten Instrumenten bei uns im Haus zu hören.

Allen teilnehmenden Musikerinnen und Musikern wünschen wir in den kommenden Tagen TOI, TOI, TOI!
Vielmehr aber: Genießt die Zeit auf der Bühne, das euch gespannt zuhörende Publikum und die Erfahrung, die ihr hier im Rahmen dieses Wettbewerbs machen dürft. Sie wird euch noch lange in Erinnerung bleiben!

Mag.ª. Stefanie Thurner
Geschäftsführung Europahaus Mayrhofen

Grußwort des Obmannes des Tourismusverbandes Mayrhofen - Hippach



Foto Thomas Eberharter Photography

Andreas Hundsbichler



Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer, geschätzte Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber,

das idyllische Zillertal wird nicht umsonst als das „Tal der Musik“ bezeichnet. Hier wird die Tradition des Musizierens mit Hingabe von einer Generation an die nächste weitergereicht und sorgfältig gepflegt. Der reichhaltige jährliche Veranstaltungskalender der Ferienregion Mayrhofen-Hippach fasziniert nicht nur durch sportliche Events, sondern vor allem durch zahlreiche musikalische Highlights. Von der eindrucksvollen Blechlawine über das Ursprung Buam Fest, die festlichen Waldfeste der Traditionsvereine, bis hin zu täglicher Live-Musik in den gemütlichen Gastgärten, dem Fetzig Herbstfest, dem Hoo Ruck Fest mit Erwin Aschenwald und den Mayrhofnern und der Bauern- & Musikherbst rundet das kulturelle Spektakel ab.

In diesem Jahr dürfen wir ein weiteres bedeutendes Highlight in unsere Veranstaltungsliste aufnehmen. Es erfüllt uns mit besonderer Freude, dass der größte österreichische Jugendmusikwettbewerb *prima la musica* seine Bühne im Europahaus Mayrhofen findet.

Ein herzliches Dankeschön gebührt all jenen, die ihren Beitrag zum Erfolg von *prima la musica* leisten. Insbesondere möchten wir die jungen Künstlerinnen und Künstlern hervorheben, die nicht nur viel Zeit, sondern auch ihre ganze Leidenschaft in das Erlernen ihrer Instrumente gesteckt haben. Ein weiterer Dank geht an die Eltern, die ihren Nachwuchs nach Kräften unterstützen und fördern.

Doch neben technischem Geschick ist es von Bedeutung, dass die Musik aus dem Herzen kommt. Neben dem eigentlichen Wettbewerbsgeschehen soll vor allem das gemeinsame Musizieren und die pure Freude an der Musik im Mittelpunkt stehen. Lassen Sie sich von den beeindruckenden Talenten der jungen Musikerinnen und Musikern verzaubern und genießen Sie die kostbare Zeit in der Ferienregion Mayrhofen-Hippach.

Wir wünschen allen Teilnehmer:innen viel Erfolg und gutes Gelingen! Möge diese musikalische Begegnung für alle zu einem unvergesslichen Erlebnis werden!

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Andreas Hundsbichler'.

Andreas Hundsbichler
Obmann Tourismusverband
Mayrhofen - Hippach

Allgemeine Infos

ANSPRECHPARTNER / ADRESSEN

TELEFONNUMMER

Wettbewerbsbüro im Europahaus Mayrhofen,
Dürster Straße 225, A-6290 Mayrhofen

+43/(0)676/88 508 82541

Amt der Tiroler Landesregierung

Abteilung Landesmusikdirektion
6020 Innsbruck, Heiliggeiststraße 7

Kontakt:

+43/(0)512/508-6847

Mag. Johannes Puchleitner,
Bundesfachbeirat Musik der Jugend
prima la musica Koordination: Valentina Paßmoser
e-mail: primalamusica@tirol.gv.at

Autonomie Provinz Bozen – Südtirol
Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule
I-39100 Bozen, Amba-Alagi-Straße 10

Kontakt:

+39/(0)339/290 6439

Landesmusikschuldirektorin Alexandra Pedrotti
prima la musica Koordination: Ester Carturan
e-mail: ester.carturan@provinz.bz.it

Landesmusikschule Zillertal

Mag.^a art. Simone Aschenwald
6280 Zell am Ziller, Schwimmbadweg 2

Kontakt:

+43/(0)5282/3581

e-mail: zillertal@lms.tsn.at

VERANSTALTER DES LANDESWETTBEWERBES

Amt der Tiroler Landesregierung - Abteilung Landesmusikdirektion in Zusammenarbeit mit der Autonomen Provinz Bozen – Südtirol, Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule, der Landesmusikschule Zillertal sowie dem Europahaus Mayrhofen.

TON- UND BILDAUFNAHME

Mit der Teilnahme am Wettbewerb wird das Einverständnis zu Ton- und Bildaufnahmen erklärt sowie die Zustimmung zur Verbreitung und Vervielfältigung dieser Aufzeichnungen in allen Medien zu nicht kommerziellen Zwecken gegeben. Sämtliche Ton- und Bildrechte aus dem Wettbewerbszeitraum liegen beim Veranstalter.

ERGEBNISSE UND JURYENTSCHEIDUNGEN

Die Ergebnisse der Wettbewerbe werden am Ende des jeweiligen Wettbewerbstages vor Ort öffentlich bekannt gegeben sowie auf www.tmsw.at veröffentlicht. Die Entscheidung jeder Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

BUNDESWETTBEWERB PRIMA LA MUSICA 2024

Der Bundeswettbewerb prima la musica 2024 wird in der Zeit vom 18. Mai bis 01. Juni 2024 in Brixen/Südtirol ausgetragen. Veranstalter des Bundeswettbewerbes ist die Organisation „Musik der Jugend“ – Bundesgeschäftsstelle.

Auszeichnungen prima la musica

Der Wettbewerb *prima la musica* will Kinder und Jugendliche, die Freude am Musizieren sowie am musikalischen Wettstreit haben und die etwas Besonderes in der Musik leisten wollen, zur Teilnahme ermuntern, ihnen eine Bühne geben und dabei möglichst viele musikalische Talente finden und fördern.

Bewertet wird die künstlerische Gesamtleistung. Für die Beurteilung sind die musikalische Ausdrucksfähigkeit sowie die Erfassung und Darstellung der Werke maßgebend. Aufbauend auf der erforderlichen technischen Basis und der Kenntnis der Stilistik wird die überzeugende künstlerische Gestaltung und die Intensität der Aussage bewertet. Ebenso wird die Qualität der Programmzusammenstellung in der Bewertung berücksichtigt.

Die Jury bewertet die Leistungen mit Preisen und Prädikaten. Ab der Altersgruppe I wird auch der Punktedurchschnitt veröffentlicht:

LANDESWETTBEWERB

100 - 90,00 Punkte

1. Preis mit Auszeichnung

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb

89,99 - 80,00 Punkte 1. Preis

79,99 - 70,00 Punkte 2. Preis

69,99 - 60,00 Punkte 3. Preis

59,99 - 00,00 Punkte teilgenommen

BUNDESWETTBEWERB

100 - 90,00 Punkte Gold 1. Preis mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen

89,99 - 75,00 Punkte Silber 2. Preis mit sehr gutem Erfolg teilgenommen

74,99 - 60,00 Punkte Bronze 3. Preis mit gutem Erfolg teilgenommen

59,99 - 00,00 Punkte teilgenommen

PRÄDIKATE FÜR BEGLEITUNG MIT BEWERTUNG

Jugendliche Begleitungen (Klavier, Gitarre, Harfe, Basso continuo usw.) werden wie folgt bewertet, wenn sie am überwiegenden Teil des Programms mitgewirkt haben:

„mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen“

„mit sehr gutem Erfolg teilgenommen“

„mit gutem Erfolg teilgenommen“

SONDERPREISE

Beim Landeswettbewerb 2024 werden für besondere und außergewöhnliche Leistungen Sonderpreise vergeben. Die Vergabe der Sonderpreise erfolgt beim Preisträgerkonzert am 30. April 2024 um 19 Uhr im Europahaus Mayrhofen.

Auszeichnungen prima la musica^{PLUS} Kategorien

Der Wettbewerb *prima la musica*^{PLUS} richtet sich vor allem an jene Jugendlichen, die berufsorientiert ein Musikstudium zum Ziel haben.

In den solistischen Wertungskategorien III^{PLUS} und IV^{PLUS} wird sowohl in der Qualifikationsrunde als auch im Finale die erreichte Punkteanzahl veröffentlicht. Die Juror/inne/en bewerten in ganzen Punkten von 0 bis 100, die Gesamtpunkteanzahl wird durch die Anzahl der Juror/inn/en dividiert. Teilnehmer/innen mit mindestens 90 Punkten in der Qualifikationsrunde sind für das Finale qualifiziert. Den Punkten werden keine Preise, sondern Prädikate zugeordnet. In beiden Runden wird unter allen ausgezeichneten Erfolgen in jeder Wertungskategorie und Altersgruppe die Auszeichnung „Landessieger/in“ bzw. „Bundessieger/in“ an den/die Teilnehmende/n mit der höchsten Punktezahl vergeben.

In der Qualifikationsrunde wird die Auszeichnung „Landessieger/in“ unabhängig vom Wohnsitzbundesland vergeben.

100 - 90,00	GOLD	mit ausgezeichnetem Erfolg teilgenommen
89,99 - 75,00	SILBER	mit sehr gutem Erfolg teilgenommen
74,99 - 60,00	BRONZE	mit gutem Erfolg teilgenommen
59,99 - 00,00		teilgenommen



MUSIK DER JUGEND

Übersichtszeitplan

prima la musica 2024 vom 04.bis 14. März 2024 – Europahaus Mayrhofen

Stand: 12. Februar 2024; Änderungen vorbehalten!

	Mo. 04.03.2024	Di. 05.03.2024	Mi. 06.03.2024	Do. 07.03.2024	Fr. 08.03.2024
Europa großer Saal	10:30 – 17:10 Blechbläser KM AG A, B und I	11:00 – 16:40 Blechbläser KM AG II, III, und IV	09:30 – 17:20 Gesang AG A, B, I und II (1. Teil)	09:30 – 17:50 Gesang AG II (2. Teil) und III	
Zillertal	09:30 – 17:30 Gesang / Gesang Plus AG IV und IV+	10:00 – 16:25 Klavier AG B	09:30 – 17:20 Klavier AG I	09:20 – 17:30 Klavier AG II, III und IV	09:00 – 18:25 Klavier Plus AG III+ und IV+
Keller- theater	11:00 – 17:00 Gitarre AG A, B und I	09:30 – 16:50 Gitarre / Gitarre Plus AG II, III, IV, III+ und IV+	09:00 – 17:40 Harfe AG A, B, I, II und III	09:30 – 11:45 Harfe Plus AG III+ und IV+ 13:30 – 17:25 Hackbrett AG A und B	10:00 – 17:10 Hackbrett / Hackbrett Plus AG I, II, III, IV und III+

	Mo. 11.03.2024	Di. 12.03.2024	Mi. 13.03.2024	Do. 14.03.2024	
Europa großer Saal	09:00 – 17:40 Holzbläser KM AG A, B und I	10:00 – 17:25 Holzbläser KM AG II und III	09:00 – 11:40 Holzbläser KM AG IV 15:00 – 17:05 Ensemble kreativ AG A, B und III	09:30 – 16:10 Ensemble kreativ AG I und II	
Zillertal	08:30 – 17:50 Violine AG A, B, II und III	08:30 – 17:55 Violine / Violine Plus AG I, IV und III+	09:15 – 17:30 Violoncello AG A, B, I und II	10:00 – 11:55 Violoncello, Violoncello Plus / Kontrabass Plus AG III, IV, III+ und IV+	
Keller- theater	14:00 – 17:20 Zither / Zither Plus AG I, II und III+	15:00 – 17:45 Blockflöten KM AG B, I und III	09:30 – 12:40 Klavier AG A 14:30 – 17:45 Akkordeon AG B, I, II und III	09:20 – 16:20 Volksmusik AG B, I, II, III und IV	
Turnhalle Mayrhofen	10:40 – 17:10 Schlagwerk- ensembles AG B und I	10:30 – 14:50 Schlagwerk- ensembles AG II, III und IV			

Preisträgerkonzert mit Verleihung der Sonderpreise am Dienstag, 30. April 2024, 19:00 Uhr, großer Saal, Europahaus

Regelverstöße

Es ist die Aufgabe der Juryvorsitzenden, die Einhaltung der formalen Kriterien und der Wettbewerbsregeln zu überprüfen. Schwerwiegende Regelverstöße haben Punkteabzüge bzw. eine Nichtbewertung zur Folge.

prima musica

PUNKTEABZUG

Vom fixierten Endergebnis werden je Regelverstoß 7 Punkte abgezogen:

- Zu kurzes Programm
- Fehlendes Auswendigspiel (bei Solowertungen mind. 1 auswendig vorgetragenes Werk, Ausnahme: Orgel)
- Richtigkeit der Programmzusammenstellung (Klassik/Zeitgenössisch)¹

Vom fixierten Endergebnis werden 3 Punkte abgezogen:

- Nichtvorlage des Notenmaterials bei zeitgenössischen Werken (ab Altersgruppe I)

NICHTBEWERTUNG

Der Beitrag wird nicht bewertet:

- Falsche Besetzung in der Kammermusik (zB chorische Besetzung, nicht jeder:r Teilnehmer:in nimmt am gesamten Programm teil)
- Begleitung mit Bewertung: zu geringer Anteil am Gesamtprogramm (mind. die Hälfte)

prima musica

PUNKTEABZUG

Vom fixierten Endergebnis werden je Regelverstoß 7 Punkte abgezogen:

- Zu kurzes Programm²
- Fehlendes bzw. zu kurzes Auswendigspiel (mind. 7 Minuten, Ausnahme: Orgel)

Vom fixierten Endergebnis werden 3 Punkte abgezogen:

- Nichtvorlage des Notenmaterials bei zeitgenössischen Werken

NICHTBEWERTUNG

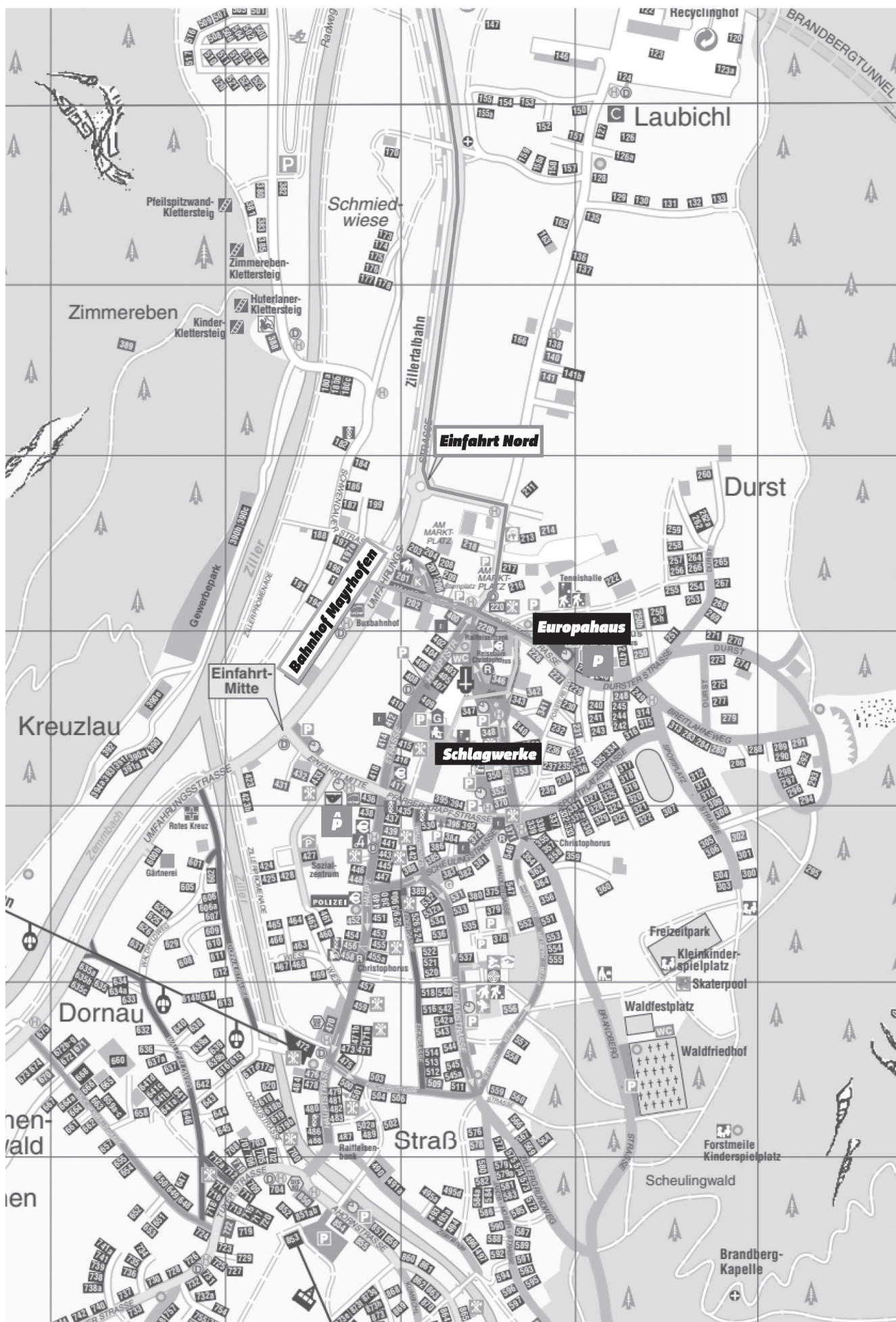
Der Beitrag wird nicht bewertet:

- Fehlende oder falsche Pflichtstücke
- Fehlender Programmteil, verändertes Programm, falsche Programmangaben
- Nichteinhaltung der Programmkriterien
- Begleitung mit Bewertung: zu geringer Anteil am Gesamtprogramm (mind. die Hälfte)

¹ Das Programm muss entweder ein Werk der Klassik oder eine zeitgenössische Komposition der letzten 30 Jahre bzw. von lebenden Komponist:innen enthalten. Unter einer zeitgenössischen Komposition ist vorzugsweise ein komplexeres Werk (entsprechend der jeweiligen Altersgruppe) ohne vorwiegend populäre oder historisierende Tonsprache zu verstehen. Die Verwendung von Stücken, die dieser Definition von „zeitgenössisch“ nach Meinung der Jury nicht entsprechen, führt nicht zu einem Punkteabzug, da eine exakte Abgrenzung nicht möglich ist. Es wird aber darauf hingewiesen, dass die Jury die Qualität der Programmzusammenstellung, also des gesamten Programms, in der Bewertung berücksichtigt.

² Es gilt die reine Spielzeit der Stücke, nicht die Auftrittszeit.

Ortsplan Mayrhofen/Zillertal



Akkordeon

Mittwoch, 13.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:30	Maximilian Klingler Leopold Mozart: Menuett I Christian Gottlob Neefe: Allegretto Friedemann Giesinger: Der Plaetosaurus Trossingensis Friedemann Giesinger: Die Jagd Petri Makkonen: Rocking Balkan Sausages	Altersgruppe B
14:40	Maria Huber Leopold Mozart: Zwei Menuette in F- Dur Tillo Schlunck: Sandmännchen Ari Matti Saira: Sambalele Christian Billian: Willibald im Hubschrauber Markéta Lastovicková: aus: Simply Happy Zoo 2 - 1. Die Wildkatze und der Karneval; 2. Die Schlange macht Yoga; 3. Die Straussenfamilie und der Sturm	Altersgruppe B
14:50	Jiao Yanni Helmut Degen: Reigen Spanien 16. Jh. (arr. Lars Holm/Karl Huber): La Folia, Tema, Variationen: I-II-III-IV-V, Tema b Joachim vom Hofe (1612): Canarie Anonymus (17. Jh): Ich weiß ein Mägdelein	Altersgruppe B
15:00	Leni Treibenreif Daniel Gottlieb Türk: Allegro moderato, F- Dur und Largo molto, d- Moll Christian Billian: Little Tom and Big Tom Markéta Lastovicková: Simply Happy Zoo 2 - 1. Das Nashorn und die schöne Fahrt im Cabriolet, 2. Der Robbentrommler, 3. Der Hai mit dem leuchtenden Bauch, 4. Das Wiegenlied der Eule Jan Johansson: Pippi Langstrumpf Anders Grothe: Liedchen Anders Grothe: Großvater- Walzer	Altersgruppe B
15:10	Maria Witschnig Leopold Mozart: Menuett I Christian Gottlob Neefe: Allegretto Traditional/Satz:Lars Holm: El Vito Petri Makkonen: Floating in the Star Dust Traditonal/Satz:Lars Holm: What shall we do with the drunken sailor	Altersgruppe B
15:20	Juryberatung	
15:40	Feedbackgespräch	
16:10	Rafael Nardelli Matteo Facchin: Inseguendo un pettirosso, cantabile Matteo Facchin: Milonguita Johann Sebastian Bach (arr. Ralf Jung): Choral BWV 298 "Dies sind die heil'gen zehn Gebot" Johann Sebastian Bach (arr.Ralf Jung): Choral BWV 331 "Herr, ich habe mißgehandelt" Johann Sebastian Bach (arr. Ralf Jung): Choral BWV 379 "Meinem Jesum laß ich nicht" Johann Sebastian Bach (arr. Ralf Jung): Choral BWV 257 "Wär Gott nicht mit uns diese Zeit" Andreas Nebl: Abstrakt	Altersgruppe I

Akkordeon

Mittwoch, 13.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:22	Samuel Zanellati Matteo Facchin: La caverna misteriosa Matteo Facchin: Piccole cascate Christian Gottlob Neefe: Allegretto , Bearbeitung Jürgen Wunn Christian Gottlob Neefe: Menuett, Bearbeitung Jürgen Wunn Felice Fugazza: Il gatto ed il gomitollo di lana Jürgen Ganzer: Aus "Dies und Das" : 5. Am Abend, 8. Das verschwommene Bild, 16. Ping-Pong	Altersgruppe I
16:34	Juryberatung	
16:45	Feedbackgespräch	
17:00	Adnan Hadzic Jürgen Löchter: Zur Geisterstunde im Schloß Hugo Hermann: Trauer Vitorio Monti: Cardas	Altersgruppe II
17:12	Markus Wachtler John Travers: Cornet Voluntary Wolfgang Jacobi: 10 polyphone Stücke nach spanischen Volksliedern, 1. Baskisches Wiegenlied Hans Boll: Drei Variationen über ein simples Thema Helmut Barbe: 12 Miniaturen, Vertrackte Fünf Frank Marocco: Mr Augustines blues	Altersgruppe II
17:24	Kathrin Schwaighofer Astor Piazzolla: S.V.P. (S'il vous plait) Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio in C-Dur für Glasharmonika KV 356 Günter Ketzscher: Toccatina Stefan Krimbacher: Sensorographics Maria Kalaniemi: Kamppi	Altersgruppe III
17:44	Juryberatung	
18:00	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

Gesang

Montag, 04.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:30	Jana Sartore Giulio Caccini: Odi, Euterpe, il dolce canto Ludwig van Beethoven: Feuerfarb' Albert Lortzing: Ariette der Irmentraud, aus der Waffenschmied Richard Rodgers: The hills are alive, aus The Sound of Music Begleitung: Aaron Hinteregger	Altersgruppe IV
09:45	David Bramböck Giovanni Paisiello: Nel cor Piu non mi sento Arie von Pistofolo aus La molinara Carl Maria von Weber: Ich sah ein Röschen am Wege stehn Op.15, Nr.5 Wolfgang Amadeus Mozart: Warnung K433 Vincenzo Bellini: Vaga Luna che inargenti Francesco Durante: Danza, danza Leonard Bernstein: Tonight aus West side story Begleitung: Florian Reider	Altersgruppe IV
10:00	Sabine Gasser Antonio Caldara (1670-1736): Alma del core Johann Sebastian Bach: Mein gläubiges Herze, aus der Pfingstkantate Wolfgang Amadeus Mozart: Oiseaux si tous les ans Johannes Brahms: An die Nachtigall A. Spitznagel: Die Hausfrau Begleitung: Renzo Huber	Altersgruppe IV
10:15	Sara Sgarbossa Henry Purcell: aus "Dido und Aeneas" Dido's Lament "When I am laid in earth" Giovanni Battista Pergolesi: aus dem "Stabat Mater" Arie für Mezzosopran: "Quae moerebat et dolebat" Christoph Willibald Gluck: aus der Oper "Orfeo ed Euridice" Arie des Orfeo: "Che farò senz' Euridice" Franz Schubert: Die Forelle, op. 32, D550 Gaetano Donizetti: "La Conocchia" Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IV
10:30	Juryberatung	
10:45	Feedbackgespräch	
11:15	Theresia Fritz Felix Mendelssohn Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges Johannes Brahms: Vergebliches Ständchen Henry Purcell: Music for a while Wolfgang Amadeus Mozart: Oiseaux, si tous les ans Samuel Barber: Now have I Fed and Eaten up the Rose Roger Quilter: Moonlight Begleitung: Mag. Daniel Knaus	Altersgruppe IV
11:30	Eva Maria Haidacher Antonio Caldara: Sebben crudele Robert Schumann (1810-1856): Jasminenstrauch Joseph Haydn: A Pastoral Song Wolfgang Amadeus Mozart: Vedrai carino, Don Giovanni, Arie der Zerlina George Gershwin: I'll Build Stairway Begleitung: Renzo Huber	Altersgruppe IV
11:45	Leonardo Scepi Girolamo Frescobaldi: Se laura spira Johannes Brahms: Vergebliches Ständchen Cesar Franck: Panis Angelicus Fabian Andre: Dream a little dream of me John Dowland: Come again Begleitung: Mag. Annelies Oberschmied	Altersgruppe IV

Gesang

Montag, 04.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:00	Tobias Jocher Henry Purcell: Nina Wolfgang Amadeus Mozart: Notte e giorno faticar, aus Don Giovanni Albert Lorzing: Lied des Stadinger, Auch ich war ein Jüngling, aus "Der Waffenschmied" Franz Schubert: Der Fischer Gurney Ivor: Spring Begleitung: Stefan Huber	Altersgruppe IV
12:15	Juryberatung	
12:30	Feedbackgespräch	
13:00	Mittagspause	
14:00	Daniel Hinteregger Christoph Willibald Gluck: O del mio dolce ardor Joseph Haydn: Mit Würd und Hoheit angetan, Arie des Uriel, aus der Schöpfung Robert Schumann: Der Nussbaum Ernesto de Curtis: Non ti scordar di me Begleitung mit Bewertung: Matteo Huber (AG III)	Altersgruppe IV
14:15	Aaron Mair Francesco Durante: Vergin, tutto amor Franz Schubert: An die Musik, op. 88, D-Dur Albert Lortzing: Lied des Veit, Vater, Mutter, Schwestern, Brüder, aus Undine Bart Howard (1915-2004): Fly me to the moon Begleitung: Renzo Huber	Altersgruppe IV
14:30	Magdalena Lieto Henry Purcell: An evening Hymn Wolfgang Amadeus Mozart: Dans un bois solitaire Franz Schubert: Seligkeit Engelbert Humperdinck: Sandmann, aus Hänsel und Gretel Felix Mendelssohn Bartholdy: Auf Flügeln des Gesanges Begleitung: Stefan Huber	Altersgruppe IV
14:45	Juryberatung	
15:00	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

Gesang

Mittwoch, 06.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:30	Melina Glantschnig Gerda Bächli: "Sonnenlied", C-Dur Ruth Schneidewind: "Manchmal", d-moll Johann Friedrich Reichardt: "Wer hat die schönsten Schäfchen", F-Dur Detlef Jöcker: "Tanzlied der Tiere" D-Dur Begleitung: Manuela Zifreind	Altersgruppe A
09:40	Lara Auer Abraham Peter Schulz: Der Mond ist aufgegangen Margarete und Wolfgang Jehn: Die alte Moorhexe René Eesperer: Im Schlummerland, aus: Schokoladenland Alfred Jirovec: Das ist swing Begleitung: Mag. Alois Lorenz Wendlinger, Bakk.	Altersgruppe A
09:50	Eva Bergmeister Volksweise: Nein, nein, nein aber nein Robert Schumann: Abendstern Arthur Hamilton: Sing a Rainbow Engelbert Humperdinck (1854-1921): Ein Männlein steht im Walde, aus Hänsel und Gretel Begleitung: Stefan Huber	Altersgruppe A
10:00	Juryberatung	
10:10	Feedbackgespräch	
10:30	Carina Hörl Kinderlied: Gespenstermusik N. Span: Matilda, die Schnecke Heinz Lemmermann: Reise der Sonne Johannes Brahms: Wiegenlied Begleitung: Werner Reidinger	Altersgruppe B
10:40	Aiden Kleindienst Volkslied, Tirol: I mag nit Küah hiatn Friedrich Silcher: So nimm denn meine Hände Franz Schubert: Frühlingslied trad.: Meine Biber haben Fieber Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe B
10:50	Nala Küng Volkslied aus Kärnten: "In die Berg bin i gern", G-Dur Johann Christian Heinrich Rück: Abend wird es wieder Claude Michel Schönberg: "Castle on a Cloud" (Les Misérables), a-moll Richard M. Sherman u. Robert B. Sherman: "Scales and Arpeggios" (Aristocats), C-Dur Begleitung: Manuela Zifreind	Altersgruppe B
11:00	Juryberatung	
11:10	Feedbackgespräch	
11:30	Helena Trojer-Stadler Tiroler Volkslied -Textergänzung Ruth Müller: Singen is inser Freid Arvo Pärt: Vater Unser Robert Schumann: Frühlingsbotschaft, Op. 79 Nr. 3 Peter Schindler: Seiltänzerin Graziosa, Lied Nr.6 aus dem Musical "Zirkus Furioso" Begleitung: Mag. Michael Franz Peter Huber, Raphaela Trojer	Altersgruppe B

Gesang

Mittwoch, 06.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:40	Jasmine Cocariu Kinderlied: Pommesbuden Polonaise Kinderlied: Wenn der Mond so schlummerleise A. Ebert: Wenn einer sagt, ich mag dich Johannes Brahms: Wiegenlied Begleitung: Werner Reidinger	Altersgruppe B
11:50	Finja Kupczak Wolfgang Amadeus Mozart: Wiegenlied Andre Campra: Jubilate Deo Harold Arlen: Over the Rainbow Terry Gilkyson: Probier's mal mit Gemütlichkeit Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe B
12:00	Mira Rautschek Beate Lambert: "Vögel im Wind", a-moll engl. Folksong: "I know where I'm going", F-Dur Volkslied aus Mähren: "Kindlein mein" F-Dur Richard Rodgers: "Edelweiss" (The Sound of Music), B-Dur Begleitung: Manuela Zifreind	Altersgruppe B
12:10	Juryberatung	
12:25	Feedbackgespräch	
12:50	Mittagspause	
14:00	Nadin Goller Italienisches Volkslied: L'inverno è passato Wolfgang Amadeus Mozart: Des kleinen Friedrichs Geburtstag KV 529 Charles Strouse, lyric Martin Charnin: Tomorrow aus dem Musical Annie Terry Gilkyson: Probier's mal mit Gemütlichkeit aus Dschungelbuch Begleitung: Judith Piccolruaz	Altersgruppe I
14:12	Clara Schwarz Volksweise: Auf tirolerischen Almen Canadian trad. arr. David Blackwell: Land of the silver birch Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieblingsplätzchen Robert B. Shermann: Supercalifragilisexialidocious, aus Mary Poppins Begleitung: Stefan Huber	Altersgruppe I
14:24	Markus Huber Abraham Peter Schulz: Der Mond ist aufgegangen Volkslied: Lässt sich Amor bei euch schauen Michael Kunze, Sylvester Levay: aus dem Musical Mozart: Gold von den Sternen Arvo Pärt: Vater unser Begleitung: Mag. Alois Lorenz Wendlinger, Bakk.	Altersgruppe I
14:36	Jana Mussner Wolfgang Amadeus Mozart: Sehnsucht nach dem Frühling Johannes Brahms: Wiegenlied Volkslied: Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann Kristen Anderson-Lopez and Robert Lopez: Let it go aus Frozen Begleitung: Judith Piccolruaz	Altersgruppe I
14:48	Juryberatung	
15:05	Feedbackgespräch	

Gesang

Mittwoch, 06.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:30	Vera Peer Alessandro Scarlatti: Già il sole dal Gange Trad. Spanish: A la nanita nana Engelbert Humperdinck: Es schaukeln die Winde Richard M. Sherman und Robert B. Sherman: A spoonful of sugar Begleitung: Stefan Huber	Altersgruppe II
15:42	Anna Sprenger Thomas Arne: When daisies pied Max Reger: Die Bienen op.76, 57 Alessandro Scarlatti: Le violette Arvo Pärt: Vater Unser Arr. Aaron Copland: Ching-A-Ring Chaw, Minstrel Song aus den "Old American Songs" Begleitung: Mag. Dr. Christine Stieger	Altersgruppe II
15:54	Marie Holzknecht Robert Schumann: Schneeglöckchen, Op.79, Nr 27 Benjamin Britten: The Ashgrove John Elton: Can you feel the love tonight Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieblingsplätzchen, Op. 99, Nr. 3 Begleitung: Elias Praxmarer	Altersgruppe II
16:06	Juryberatung	
16:20	Feedbackgespräch	
16:40	Magdalena Leitgeb G.B. Pergolesi: "Cujus animam gementem" aus Stabat mater Nr. 2 Robert Schumann: Der Nussbaum Wolfgang Amadeus Mozart: Das Veilchen Francesco Durante: Danza, danza, fanciulla Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe II
16:52	Aurelia Wendlinger Henry Purcell: I Attempt from Love's Sickness, aus: The Indian Queen, Z. 630, Act III Arvo Pärt: Vater unser Wolfgang Amadeus Mozart: Ich geh' jetzt auf die Weide; aus: Bastien und Bastienne, KV 50 John Rutter: Pie Jesu, aus: Requiem Begleitung: Mag. Alois Lorenz Wendlinger, Bakk.	Altersgruppe II
17:04	Ida Mutschlechner Giovanni Battista Pergolesi: Nina Wolfgang Amadeus Mozart: Sehnsucht nach dem Frühling Johannes Brahms: Mädchenlied Phil Harris: The bare Necessities, from "The Jungle Book" Begleitung: Stefan Huber	Altersgruppe II
17:16	Juryberatung	
17:30	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

Gesang

Donnerstag, 07.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:30	Gratt Anna-Lena Johann Abraham Peter Schulz: Mailed Jean-Baptiste Weckerlin: One morning aus Bergerettes Franz Schubert: Der Fischer D.225 Heinrich Schütz: Der Engel zu Josef aus Weihnachtshistorie SWV 435 Nr.15, Intermedium VII Carl Orff: In trutina (Auf der Waage meines Herzens) IIIa. Nr.21 aus Carmina Burana Friedrich Loewe: The lusty month of may aus Camelot I.Akt Begleitung: Florian Reider	Altersgruppe II
09:42	André Muigg Volkslied aus Tirol: Auf tirolerischen Almen Wolfgang Amadeus Mozart: Sehnsucht nach dem Frühling Max Reger: Mausefangen Richard M. Sherman: Supercalifragelisticexpialigetisch Charles Strouse: Tomorrow Begleitung: Jungyee Choi	Altersgruppe II
09:54	Juryberatung	
10:10	Feedbackgespräch	
10:25	Pause	
10:40	Lucien Renner Spanien, 14. Jhdt.: Santa Maria Johannes Brahms, Deutsche Volkslieder: Wie komm ich denn zur Tür herein? Georg Struve: Melodie Richard Rodgers: My favorite things Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe II
10:52	Paul Rieder Anonymus: Angelus ad Virginem Franz Schubert: Heidenröslein Volkslied: Wenn ich ein Vöglein wär Terry Gilkyson: Probiere mal, mit Gemütlichkeit Begleitung: Mag. Annelies Oberschmied	Altersgruppe II
11:04	Rebeka-Natalia Ciceu Jean Baptiste Weckerlin: Maiden remember aus Bergerettes Henry Purcell: Faires Isle aus King Arthur Z.628 Act 5. Vincenzo de Meglio: A prima matina "Mattinata" Max Reger: Maria Wiegenlied Op.76, 52 Alexandr Aljabjew: Nachtigall Begleitung: Florian Reider	Altersgruppe II
11:16	Juryberatung	
11:30	Feedbackgespräch	
11:50	Mittagspause	
13:00	Hanna Selam Abebe Häfele Antonio Vivaldi 1678–1741: "Domine Deus" aus Gloria. RV 589, Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Komm, liebe Zither, KV 531 Gabriel Fauré, 1845–1924: En prière, op. 43,1 Leonard Bernstein, 1918–1990: "I feel pretty" aus West Side Story Begleitung: Prof. Mag. Alexander Ringler	Altersgruppe III

Gesang

Donnerstag, 07.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:12	Gioia Arioni Wolfgang Amadeus Mozart: Sehnsucht nach dem Frühlinge G.B. Pergolesi: "Eja mater" aus Stabat mater Nr. 7 Gabriel Fauré: Salve Regina Francis Lay: Love Story Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe III
13:24	Pauline Feichter Antonio Caldara (1670-1736): Alma del core Wolfgang Amadeus Mozart: Un moto di gioia Robert Schumann: Marienwürmchen, Op. 79 Nr 14, aus "Des Knaben Wunderhorn" Stephen Flaherty (*1960): How lucky you are Begleitung: Renzo Huber	Altersgruppe III
13:36	Celina Knoll Henry Purcell: Fairest Isle Wolfgang Amadeus Mozart: Un moto di gioia Felix Mendelssohn Bartholdy: Leise zieht durch mein Gemüt Johannes Brahms: Vergebliches Ständchen Giovanni Battista Pergolesi: Nina Begleitung: Prof. Mag. Alexander Ringler	Altersgruppe III
13:48	Juryberatung	
14:05	Feedbackgespräch	
14:30	Josef Mair Wolfgang Amadeus Mozart: Arie aus Don Giovanni: Notte e giorno faticar Franz Schubert: Der Alpenjäger D524 Alessandro Scarlatti: Le Violette Richard Rodgers: Blu moon Begleitung: Mag. Annelies Oberschmied	Altersgruppe III
14:42	Pause	
14:54	Enie Kreutz Johann Sebastian Bach: Gottes Zeit G.B. Pergolesi: "Fac ut portem" aus Stabat mater Nr. 10 Robert Schumann: Schwesterlein Peter I. Tschaikowskij: Mein Lischen Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe III
15:06	Chantal Ramona Veit Marco Antonio Cesti: aus La Orontea: "Intorno all' idol mio" Felix Mendelssohn Bartholdy: Auf Flügeln des Gesangs, MWV K 86; op.34, 2 Gabriel Fauré: Le papillon et la fleur, op.1,1 Paul Dessau: aus Tierverser: "Der Rabe" Wolfgang Amadeus Mozart: aus der Oper Cosi fan tutte, KV 588: Arie der Despina "In uomini" Begleitung: Prof. Mag. Alexander Ringler	Altersgruppe III
15:18	Juryberatung	
15:35	Feedbackgespräch	
16:00	Nathalie Feger Wolfgang Amadeus Mozart: Canzonetta Nr. 152, F-Dur, Ridente la calma Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieblingsplätzchen op. 99 Nr. 3, G-Dur Sylvester Levay: Rebecca, Musical "Rebecca" Kristen Anderson-Lopez, Robert Lopez: Dangerous to Dream Begleitung: Birgit Pfisterer, BA BA	Altersgruppe III

Gesang

Donnerstag, 07.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:12	Judith Schlögl Georg Friedrich Händel: Verdi prati aus Alcina HWV 34, Act 2 Robert Franz: Es hat die Rose sich beklagt op.42. Nr.5 Vincenzo Bellini: Dolente imagine Di Filli mia Friedrich Gabler: Mailied Alexander Zemlinsky: Geflüster der Nacht Op.2. 1/3 Begleitung: Florian Reider	Altersgruppe III
16:24	Selina Madlen Troger Joseph Haydn: Pastoral Song (Hob. XXVla:27) Johannes Brahms: Vergebliches Ständchen Op. 84 - IV. Gabriel Fauré: Chanson d'amour op.27 nr. 1 Leonard Bernstein: I hate music Cole Porter: So in love aus Kiss me Kate Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe III
16:36	Juryberatung	
16:50	Feedbackgespräch	
17:10	Anna Patigler Johann Christoph Kienlen: Heidenröslein Georg Friedrich Händel: aus Messiah, HWV 56 , "How beautiful" Leo Delibes: Bonjour, Suzon! Ricky Ian Gordon: Genius Child Begleitung: Prof. Mag. Alexander Ringler	Altersgruppe III
17:22	Valentin Schinagl Franz Schubert: Die Forelle D550 Mark Lothar: Sommerfrische aus Ringelnatz-Lieder op. 46 Francesco Durante: Danza, danza, fanciulla gentile Claude Michel Schönberg: Stars aus Les Miserables Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe III
17:34	Pause	
17:46	Juryberatung	
18:00	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

Gitarre

Montag, 04.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:00	Michael Coppi Maria Linnemann: Schottische Suite: 1Mary´Reel, 3. Die Hebriden Mauro Giuliani: Le papillon Francis Kleynjans: Le canard boiteux Francis Kleynjans: Je me souviens du vieux phonographe Bartolomé Calatayud: Vals Jürg Kindle: Die Akrobaten	Altersgruppe A
11:10	Ylva Guhling Matteo Carcassi: Präludium in C-Dur, arr. Nicole Hochschwarzer Anonym: Pavane Fernando Sor: Andante Gerard Montreuil: Tango pour Helene	Altersgruppe B
11:20	Serafin Öttl Fernando Carulli: Rondo, C-Dur Juan Buscaglia: Milonga Robert Morandell: The Best Is Yet to Come Celso Machado: Toada 1	Altersgruppe B
11:30	Fabienne Pellegrini Christophe Leu: Le dromedaire Maria Linnemann: Piratensuite 1. Auf hoher See 2. Die schwarze Piratenflagge Melchior Neusiedler: Der Fuggerin Tanz Mauro Giuliani: Le papillon Maria Linnemann: Die Piraten torkeln zu Bett, nachdem sie ihren Beutezug gefeiert haben	Altersgruppe B
11:40	Alina Tirler Carulli Ferdinando: Allegretto Johann Kaspar Mertz: Romanze Cees Hartog: The Animal Wedding Party Herweg Friedrich: Por los campos	Altersgruppe B
11:50	Juryberatung	
12:05	Feedbackgespräch	
12:40	Mittagspause	
14:00	Alaia Diez Külcür Luys de Narváez: Diferencias Sobre Guardame Las Vacas Fernando Sor: Allegro Moderato, Étude Nr. 24 aus Op. 60 Johann Caspar Mertz: Adagio in E-Moll (aus 4 Easy Pieces) Attilio Bernardini: Irma Carlo Domeniconi: Klangbilder für Gitarre op. 39, Nr. 13 Andrew York: Sherry's Waltz	Altersgruppe I
14:12	Laura Duracher John Dowland: Mr Dowland's Midnight Gaspar Sanz: Espanoleta Gerard Montreuil: Carrousel Jose Ferrer: Mazurka H.J.Teschner: A Love Affair	Altersgruppe I
14:24	Valentina Mair Maria Linnemann: Gitarrengeschichten 2, 3. Angst vor Gespenstern Robert Morandell: Im Palast des Sultans Alt-Dresdner Tanzbuch, 18. Jh.: Menuett, C-Dur Andreas Leuschner: Inventio für Gitarre Ferdinando Carulli: Étude, Allegretto, G-Dur Germano Cavazzoli: Romanze vom Wind, E-Moll	Altersgruppe I

Gitarre

Montag, 04.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:36	Juryberatung	
14:50	Feedbackgespräch	
15:05	Maria Girstmair Gerald Schwertberger: Fest im Dorf irgendwo Matteo Carcassi: Andantino grazioso John Dowland: Mr. Dowland's Midnight Bartolomé Calatayud: Vals Volkswiese: Sollerer Boarischer	Altersgruppe I
15:17	Daniel Hasler Francis Cutting: Pockinton's Pound Anton Diabelli: Andante in A-Dur Jose Ferrer: Walzer Ariel Ramirez; Hrsg: Michael Langer: La Peregrinación Carlo Domeniconi: Klangbilder für Gitarre op. 39, Nr. 24 Europe: Final Countdown (arr. GuitarToday)	Altersgruppe I
15:29	Gabriel Pamer Fernando Sor: Andante in A Fernando Sor: Moderato in A Minor Gaspar Sanz: Spanish Dance Maximo Diego Pujol: Buen Augurio Andrew York: Willow	Altersgruppe I
15:41	Juryberatung	
15:55	Feedbackgespräch	
16:10	Pause	
16:25	Klara Schrötter Thomas Robinson: Robinson's May Ferdinando Carulli: Andante Op. 241, No. 18 Francisco Tárrega: Lágrima, Andante, Präludium Nr. 3 aus Sämtliche Präludien Klaus Schindler: Frederic's Romanze, Moderato, Zeit für Träume Kurt Schumacher: Just Walkin', Strings in Space, 21 Stücke für Gitarre im Jazz-, Rock-, Blues- und Latin-Style	Altersgruppe I
16:37	Lisa Wallner Leonhard de Call: Sonate, 1. Adagio, 4. Andantino Adrien Politi: aus Suite Argentina, Aire de Hueya Wenzeslaus Thomas Matiegka: aus Variationen über ein Tirolerlied op. 27, Thema Andantino, Variation 2 Ulises Gonzáles Hermosa/Gonzalo Gonzáles Hermosa: Lambada	Altersgruppe I
16:49	Sokpanha Weiland Cees Hartog: Nostalgia Hans Neusiedler: Wascha Mesa Gaspar Sanz: Espagnoletas Francesco Molino: Romanze Cees Hartog: El Papamosca Hans Zimmer: He's a pirate	Altersgruppe I
17:01	Juryberatung	
17:15	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

Gitarre

Dienstag, 05.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:30	Verena Leps Johann Kaspar Mertz: Csardas Maximo Diego Pujol: Candombe en Mi Joao Pernambuco: Sons de Carilhões Roland Gall: Nr. 1, aus "three funky things"	Altersgruppe II
09:42	Chiara Andreata Diego Ortiz: Ricercar Julio S. Sagreras: Leccion 8 Bd. 2 Horst Großnick: Caledonian summer Bartolomé Calatayud: Bolero Jürg Kindle: Wild West Train	Altersgruppe II
09:54	Clemens Niederleimbacher Francesco da Milano: Ricercar (Intabolutura de lauto di M. Francesco Milanese et M. Perino Fiorentino) Gaspar Sanz: Pavanas (aus Instruccion de musica sobre la guitarra espanola) Johann Kaspar Mertz: Romanze (Adagio) Mauro Giuliani: Allegro Astor Piazzolla arr. Gary Ryan: Milonga Manuel Randi: Andreata	Altersgruppe II
10:06	Antonia Birlmair Fernando Sor: Galop op. 32/6 Tárrega Fancisco: Pepita Leo Brouwer: Un día de noviembre Roland Dyens: XVII. Lettre encore...	Altersgruppe II
10:18	Juryberatung	
10:35	Feedbackgespräch	
11:00	Katja Tappeiner Guiseppe Antonio Brescianello: Aria Mauro Giuliani: Etude op 139 n. 5 "Andantino" Napoleon Coste: Barcarolle op.51 n.1 Henrich Marchner: Bagatelle in A-moll op.4 "Andantino" Leo Brouwer: Estudio sencillios n.1 Andrè Cezanne: Dux Feuilles Du Journal n.4	Altersgruppe II
11:12	Lisa Lechner Mauro Giuliani: op. 111 Parte 1 n. 1, Andantino Pujol Mximo Diego: aus Cinco Preludes, 2. Preludio Triston Mximo Diego Pujol: aus Cinco Preludes, 5. Candombe en mi Julian Arcas: Bolero Gareth Koch: Van Diemen- Suite , Cathedral Rock	Altersgruppe II
11:24	Nicole Ortner Heinrich August Marschner: Bagatelle op.4/8, A-Dur Miroslaw Drozdowski und Tatiana Stachak: Adios Laura Maximo Diego Pujol: Suite del Plata No. 1, II. Tango Jose de Azpiazu: El Vito	Altersgruppe II
11:36	Tristan Lapper Gaspar Sanz: Folias Matteo Carcassi: Minuetto Jose Ferrer: Allegretto Jose Ferrer: Tango Jürg Kindle: Harley Davidson	Altersgruppe II
11:48	Juryberatung	

Gitarre

Dienstag, 05.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:05	Feedbackgespräch	
12:30	Mittagspause	
13:30	Jonas Troger Mauro Giuliani: Op. 51 Nr.3 (Agitato) Leo Brouwer: Estudios Sencillos VII, VIII Fernando Sor: Walzer op. 32 Nr.2 Tarrega Francisco: Tango Maria Jorge Cardoso: Milonga	Altersgruppe III
13:50	Sara Hofer Fernando Sor: Studio op. 6 Nr. 11 Silvius Leopold Weiss: Fantasie Heitor Villa Lobos: Prelude Nr 1 Leo Brouwer: Etüden Nr. 11 und 17 Federico Morena Torroba: aus Suite castellana, Fadanguillo	Altersgruppe III
14:10	Paul Martin Gyurko Anonym (arr. Heinz Teuchert): Polnischer Tanz Matteo Carcassi: Rondo op.21/Nr22 Marc Andes: Suite Folklore: 1.Preludio 2.Cancion 3.Romanze 4.Vals 5.Danza Miguel Llobet: El Testament d'Amelia Jürg Kindle: Deja vu Jürg Kindle: Don Quixote	Altersgruppe III
14:30	Juryberatung	
14:45	Feedbackgespräch	
15:05	Manuel Mahlknecht Josef Unterhofer: Arena, 1 Fantasie Silvius Leopold Weiss: Fantasie Manuel Mahlknecht: Glurens Gaudens, 1520 Anton Diabelli: Sonate, C Dur, op.29/1, Allegro	Altersgruppe IV
15:25	Alina Rundl Johann Sebastian Bach: Cellosuite Nr. 1, BWV 1007, G-Dur 1. Prélude (arr. für Gitarre in D-Dur) Fernando Sor: Introduction und Variationen über "Marlborough s'en va-t-en guerre", op. 28, D-Dur Agustín Barrios Mangoré: Julia Florida (Barcarola), D-Dur	Altersgruppe IV
15:45	Juryberatung	
15:55	Feedbackgespräch	
17:30	Ergebnisbekanntgabe	

Hackbrett

Donnerstag, 07.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:30	Sophia Pranger Anonym: Passepied (Allegretto) Susanne Fritz: Tanz der Zwerge Maria Weigl: Head Invention Franz Egger: Tonleiter Boarischer Begleitung: Daniel Maizner, Hanna Maizner	Altersgruppe A
13:40	Paula Weiss Anonym: Hackbrett - Tabulatur / Aria Anonym: Tafelstück Fritz Engel: Hackbrettmarsch Dorothea Hofmann: Die seltsame Uhr Begleitung mit Bewertung: Laura Pigneter (AG A)	Altersgruppe A
13:50	Greta Rapp Wolfgang Amadeus Mozart: 3. Quadrille Georg Friedrich Händel: Glockenspiel - Sonate Maria Weigl: La piece N° aus Five Tales Folklore- bearbeitet: Schaborak: Irish Washerwoman Begleitung: Daniel Maizner, Hanna Maizner	Altersgruppe A
14:00	Juryberatung	
14:10	Feedbackgespräch	
14:30	Pause	
14:40	Johanna Felder Georg Friedrich Händel: La Rejouissance Hermann Pallhuber: Dulcimer, 1.Dul:Tanz der kleinen Schlägelchen, 2.Ci: Verzaubert, 3.Mer: Heiße Saiten Dave Brubeck: Take five Begleitung: Daniela Felder	Altersgruppe B
14:50	Marie Thaler Wolfgang Amadeus Mozart: Deutscher Tanz Katrín Unterlercher: Auszeit Ch. Pampuch: The Kitchen - Ragtime Begleitung mit Bewertung: Sophie Niedermayr (AG I)	Altersgruppe B
15:00	Luisa Mühlbacher Franz Egger: Musistund' Landler Carlo Monza: Sonate in C-Dur, 3. Menuett Nicole Hochschwarzer: Ein lustiger Spaziergang Maria Ma: Abend Begleitung: Claudia Buchner	Altersgruppe B
15:10	Juryberatung	
15:20	Feedbackgespräch	
15:45	Sophie Letitia Egger Jörg Lanzinger: Sonnenschnee Carlo Monza: aus der Hackbrettsonate in C Dur Minuetto Dorothea Hofmann: Die seltsame Uhr Franz Egger: Maler Polka Begleitung: Ingrid Brugger	Altersgruppe B

Hackbrett

Donnerstag, 07.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:55	Mia Pranger Wolfgang Amadeus Mozart: 2. Menuett, KV 103, No 13 Susanne Fritz: Tanz für Herrn und Frau Moll Franz Egger: Auf ins Musikum Gerhard Lipold: Mescalito Begleitung: Daniel Maizner, Hanna Maizner	Altersgruppe B
16:05	Leni Hauser Susanne Fritz: Hennenschrei Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett Roland Leistner-Mayer: Kleine Polka Dorothea Hofmann: Ein Vollmondtraum Begleitung: Anastasija Pesic Goikoetxea, MA	Altersgruppe B
16:15	Juryberatung	
16:25	Feedbackgespräch	
16:45	Luisa Plankensteiner Hermann Pallhuber: Im Vergnügungspark, 1. Karusell (schwindlig, bewegt) 2. Zuckerwatte (langsam und zart) 3. In der Geisterbahn (der Hexenwalzer) vivo gruseligo Kathrin Unterlercher: Tango Spaniolo Leo Portnoff: Russische Fantasie, Andante espressivo, Allegretto Begleitung: Mag. Hannes Christian Hadwiger	Altersgruppe B
16:55	Anna Weitlaner Niccolo Jommelli (Bearbeitung: Karl-Heinz Schickhaus): Solo aus der "Sinfonia di Salterio" Wolfgang Amadeus Mozart: Vier Tänze, 1. Menuett Katrin Unterlercher: The Parting Glass Volkswiese (Bearbeitung: Helmut Fellinger): Lieserl Polka Begleitung: Victoria Senfter	Altersgruppe B
17:05	Hannah Herzog Edwin Kammerer: Ländler Nr. 1 Susanne Fritz: Tanz von Herrn und Frau Moll Silvius Leopold Weiss: Menuett Anonym: Sallys garden Begleitung: Mag. Ahmad Omrani, BA	Altersgruppe B
17:15	Lisa Zach Barbara Schneider-Romen: Confetti Anonym: Aus der Hackbrett -Tabulatur The mary norman Florin Pallhuber: Rittner Menuett Barbara Schneider-Romen: Regenbogen Begleitung mit Bewertung: Luisa Pigneter (AG I)	Altersgruppe B
17:25	Juryberatung	
17:35	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	Charlotte Bliem Giovanni Battista Sammartini: Sonate 1. Allegro Celso Machado: Pacoca (Choro) Barbara Schneider-Romen: Farbspiele/ Rythmsnack traditional: Irish Whiskey Begleitung: Rosemarie Sathrum	Altersgruppe I
10:12	Anna Hechl Celso Machado: Pacoca (Choro) Hermann Pallhuber: Dulcimer 1. Tanz der kleinen Schlägelchen, 2. verzaubert, 3. Heiße Saiten Gaetano Piazza: Sonata a Salterio 1. Allegretto, 2. Minue Begleitung: Rosemarie Sathrum	Altersgruppe I
10:24	Pause	
10:36	Juryberatung	
10:50	Feedbackgespräch	
11:10	Emma Plankensteiner Tommy Emmanuel: Tall Fiddler Florido Ubaldi: Sonata e-moll, Andante (Preludio), Allegro Assai Robert Morandell: Humming n`Drumming, Blusig Alberto Curci: Ciarda, Lento, Allegro Vivo Begleitung: Mag. Hannes Christian Hadwiger	Altersgruppe II
11:22	Laura Berger Carlo Monza: Sonate in C: 1. Allegro Marcello Benedetto: Sonata op. 2/2, d-moll Franz Fellner: Tango Begleitung mit Bewertung: Sarah Krimbacher (AG II)	Altersgruppe II
11:34	Laurena Viertl Vittorio Monti: Czardas Emmanueel Barbeella: Sonata Seconda 1.Andante comodo Martin Scharnagl: Absprung Begleitung: Anastasija Pesic Goikoetxea, MA	Altersgruppe II
11:46	Juryberatung	
12:00	Feedbackgespräch	
12:20	Mittagspause	
13:30	Emilia Geiser Melchior Chiesa: Sonatet G- Dur - Allegro Maria Constantia Voglerin: Partita VI, Menuett - Trio Traditionell -bearbeitet Gruber: Russbacher Tänze Maria Ma: Begegnungen Begleitung: Michael Huber	Altersgruppe II
13:42	Sarah Heintschel Angelo Conti: Sonate in G, 1. Allegro Josef Unterhofer: Fantasia Astor Piazzolla Josè Bragato: Libertango Begleitung: Anastasija Pesic Goikoetxea, MA	Altersgruppe II

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:54	<p>Anna Obermoser-Kuen</p> <p>Georg Friedrich Händel: Sonate in h Moll, Op. 1, No. 9 HWV 367b: 1. Satz Largo und 2. Satz Vivace</p> <p>Dorothea Hofmann: Haiku 4</p> <p>Dorothea Hofmann: Haiku 2</p> <p>Karl Adrian Grock: Béka Róka</p> <p>Begleitung: Mag. Brigitte Zimmermann</p>	Altersgruppe II
14:06	Juryberatung	
14:20	Feedbackgespräch	
14:40	<p>Miriam Mayrl</p> <p>Anonymus (um 1545): Sonata Painiana, Allegro, Adagio, Allegro</p> <p>Thomas H. Gruber: Annegeer</p> <p>Robert Morandell: Humming' n Drumming</p> <p>Vittorio Monti: Csárdás</p> <p>Begleitung mit Bewertung: Mara Mayrl (AG III)</p>	Altersgruppe III
15:00	<p>Sandra Hochkogler</p> <p>Melchior Chiesa: Sonate in G 1. Allegro, 2. Largo ma non tanto</p> <p>Robert Morandell: Quantum in Action</p> <p>Anna Maria Voglerin: Nr.V</p> <p>Martin Torp: 4 Mandalas / Nr. 1</p> <p>Begleitung: Mag. Ahmad Omrani, BA, Anastasija Pesic Goikoetxea, MA</p>	Altersgruppe III
15:20	<p>Marlen Schwarz</p> <p>Anonym zusammengestellt von Karl-Heinz Schickhaus: Sonata Painiana, 1. Allegro, 2. Adagio</p> <p>Waldyr Azevedo: Camundongo (Tenorhackbrett)</p> <p>herausgegeben von Karl Heinz Schickhaus: Solostück aus der Handschrift Barcelona 1764, 10. FOLIAS DE ESPANA</p> <p>Ingrid Marginter herausgegeben von Heidelore Wallisch-Schauer: Mein Herz (Walzer) aus Trapezkünstler</p> <p>Begleitung: Sandra Giovinazzo, Sibylle Siller</p>	Altersgruppe IV
15:40	Juryberatung	
15:55	Feedbackgespräch	
17:45	Ergebnisbekanntgabe	

Harfe

Mittwoch, 06.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	Flora Kreidl Robert N.Ch.Bochsa: 24. Allegretto Oskar Werner: die Tänzerin Jane Weidensaul: Midnight Stars Traditonal Irish Song: The water is wide	Altersgruppe A
09:10	Theresa Weitlaner Jean - Henri Naderman: Petite Chasse Karin Schroll: Philomena - Walzer Alfredo Rolando Ortiz: Habanera Gris	Altersgruppe A
09:20	Philomena Kreidl Oskar Werner: Goldfische Johann Krieger: Menuetnoch dag noch nacht is mijne rust Volkslied: Steht a kloans Diandl drauß Jane Weidensaul: El Numero Uno	Altersgruppe A
09:30	Juryberatung	
09:40	Feedbackgespräch	
09:55	Veronika Hackl Toni Moser: Der lustige Tiroler Georg Friedrich Händel arr. D.Burton: Largetto Bernard Andrès: Aquatintes No. 1 Katrin Unterlercher: Flower	Altersgruppe B
10:05	Ida Hausberger E.Pässler (Arr. M. Grandjany): Short Pieces from the Masters, Nr.3, Rondo Skaila Kanga: Minstrel's Holiday, Nr. 5, Swaying Palm Trees Waltraud Reitmeir: Irgendwie Landler Susan McDonald/Linda Wood: HAIKU, a stray cat asleep on the roof in the spring rain Kathryn Cater: Black Bird Boogie	Altersgruppe B
10:15	Maria Rigo Joseph Haydn: Allegro Herbert Pixner: Nur für dich allein Manuela Kerer: Tango pazzo	Altersgruppe B
10:25	Juryberatung	
10:35	Feedbackgespräch	
10:50	Helena Moser Anonym, 16. Jhdt.: Altenglischer Tanz Jacques-Georges Cousineau: Zwei Menuette Karin Schroll: Badwandl-Boarischer Christoph Pampuch: Morgenkaffee in der Wüste	Altersgruppe B
11:00	Rosa Plankensteiner VW: Danauer Boarischer Bernard Andrès: Muscade Christoph Willibald Gluck arr. Daniel Burton: Minuet from the Opera Orfeo ed Euridice Katrin Unterlercher: Little Sunshine	Altersgruppe B
11:10	Juryberatung	
11:20	Feedbackgespräch	
11:30	Mittagspause	

Harfe

Mittwoch, 06.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:30	Anna Haupt W.A. Mozart (1756-91): Menuett in F KV2 G. Fr. Händel (1685 - 1759): Gavotte in G HWV491 A. Hasselmans (1845-1912): Trois Petites Pieces Faciles op.9, Nr. 3 Rouet G. Tailleferre (1892 - 1983): Le Petit Livre de Harpe de Madame Tardieu, Nr. 11 Lent M. Peerson (1571 - 1650): The Fall of the Leafe	Altersgruppe I
12:42	Stefanie Muggendorfer Anonym aus Engl., 16.Jhd.: Greensleeves-Variationen Johann Sebastian Bach: Polonaise in g-Moll, Allegretto Rolf Lovland: Song From A Secret Garden Wolfgang Amadeus Mozart: Valse Gracieuse in F-Dur Léo Delibes: Solo for Harp, Moderato	Altersgruppe I
12:54	Johanna Strasser Sepp Neumüller: Menuett um 1760/70 Barbara Ramoner Plattner: Baltikuss Johann Sebastian Bach: Präludium Katrin Unterlercher: Harpiness	Altersgruppe I
13:06	Juryberatung	
13:20	Feedbackgespräch	
13:35	Leonie Trojer Jan Ladislav Dussek: Sonatina 1, Andante con moto Andrea Schatz: Franziska - Landler Katrin Unterlercher: Flower	Altersgruppe I
13:47	Lea Unterlercher Unterlercher Katrin: Little Sunshine J.B. Krumpholz: Sonata in B-Dur, Romance Hnriette Renié: Grand'Mère raconte une histoire.... Toni Moser: Lustiger Tiroler	Altersgruppe I
13:59	Juryberatung	
14:10	Feedbackgespräch	
14:20	Pause	
14:30	Carolin Fischnaller Henry Purcell: Rondo Johann Baptiste Krumpholz: Sonata I pour la harpe, 2. Satz, Romance Marcel Tournier: Soupir Unterlercher Katrin: Terra incognita	Altersgruppe II
14:42	Stefanie Erlen Deborah Henson-Conant: New Blues Georg Friedrich Händel: Air John Thomas arr. Stefan Brandstätter: The Minstrel's Adieu to his Native Land Katrin Unterlercher: Flying Sparks	Altersgruppe II
14:54	Heidi Riedel Sophia Giustina Dussek geb. Corri: Rondo Allegro moderato Ned Rorem: Sky Music 2. Martin-Pierre Dalvimare: Sonata Op. 18 No. 3 Andantino Daniele Garella: Con Gioia per Arpa	Altersgruppe II
15:06	Juryberatung	
15:20	Feedbackgespräch	

Harfe

Mittwoch, 06.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:35	Amelie Rauter G.F. Händel: Passacaglia N.Ch. Bochsa: Rondo, Allegretto Deborah Henson-Conant: The Nightingale	Altersgruppe II
15:47	Antonia Seebacher Bernard Andrès: Epices pour harpe, Pistache Bernard Andrès: Epices pour harpe, Paprika Henriette Renié: Au Bord du Ruisseau Jan Ladislav Dusik: Sonatina Nr. 1, 2. Allegro non tanto Gary Carpenter: As a Cloud	Altersgruppe II
15:59	Greta Zöbl Georg Friedrich Händel: Sarabande Gioacchino Rossini: Sonata for harp, 1. Andantino, 2. Allegro Alfredo Rolando Ortiz: Joropo Bernard Andrès: aus Epices, Vanille, Pistazie	Altersgruppe II
16:11	Juryberatung	
16:25	Feedbackgespräch	
16:40	Antonia Grander Hans Saurer: Isartaler Landler Bernard Andrès: Pistache Alphonse Hasselmans: Etude Melodique op.35 Francois Joseph Nadermann: Sonatine 2, 1, Allegro, Allegro maestoso, 2 Allegretto Katrin Unterlercher: String Slalom	Altersgruppe III
17:00	Katharina Wolfsgruber Francois Joseph Nadermann: Sept Sonates Progressives, Sonate V, Prelude, Allegro maestoso Wolfram Buchenberg: Fünf Phantastereien, 2. Traumgesicht Alphonse Hasselmans: La Source Carlos Salzedo: Chanson dans la nuit	Altersgruppe III
17:20	Helene Stackler Johann Baptiste Krumpholz: Sonata in Bb major, 1. Allegretto John Thomas: The Minstrel's Adieu to His Native Land Bernard Andrès: Epices pour harpe, 2. Vanille Scarlatti Domenico: Sonate in G, aus HN 395, Largo Jakez Francois: Easy swing, 2. Ragtime	Altersgruppe III
17:40	Juryberatung	
17:50	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	Edvin Hadzic Eugène Gayrhos: Phantasiestück op. 18/1 Jean Théodore Latour: Sonatine Nr. 1, C-Dur, 1. Allegretto, 2. Pastorale Charles Villiers Stanford: Lullaby, Nr. 5 aus Six Sketches Bruce Berr: Pfefferminz-Toccatà	Altersgruppe B
10:10	Sophia Hasler Johann Krieger: Bourée A-Moll, Allegretto Muzio Clementi: Sonatine Op.36 Nr.1 Satz 2, Andante, Satz 3, Vivace Peter Iljitsch Tschaikowski: Altfranzösisches Lied Op. 39 Nr. 16, g-moll Christian Traugott Brunner: Rondoletto, D-Dur, Allegretto Daniel Hellbach: Nostalgia, a-moll. Daniel Hellbach: Fireworks	Altersgruppe B
10:20	Sara Heiss Joseph Haydn: Sonatine Nr.2, Hob. XVI: 7, 1. Allegro moderato, 2. Menuett und Trio Béla Bartók: Rumänische Volkstänze, BB 68, 1. Der Tanz mit dem Stabe, Allegro moderato, 2. Brául, Allegro, 3. Der Stampfer, Andante Frédéric Chopin: Polonaise g-Moll, Brown-Index 1	Altersgruppe B
10:30	Moritz Niederacher John W. Schaum: Astronautenflug, Allegro Petr Eben: Abendglocken, Andante Joseph Haydn: Sonate No. 3, Hob. XVI:9, F-Dur, 3. Scherzo Anne Terzibaschtsch: Der kleine Esel, Andante William Gillock: Fiesta, Moderato	Altersgruppe B
10:40	Juryberatung	
10:50	Feedbackgespräch	
11:15	Laurens Mayer Béla Bartók: Abend auf dem Lande aus "Zehn leichte Klavierstücke" Joseph Haydn: Andante A-Dur Hob 1:53/II Pamela Wedgwood: Hoe-down Showdown Texas Boogie: James Rae	Altersgruppe B
11:25	Pause	
11:35	Sofia Kandler James Hook: Gavotta, Op. 81, Nr. 3 Joseph Haydn: Deutscher Tanz, Hob.IX/22, Nr 3 Joseph Haydn: Menuett in G-Dur,Hob. IX:3 Nr. 2 Valentin Engel: Die Rosenblüte, aus "Amelies Klavierbüchlein". Brian Chapple: In The Pink, Nr. 1 from In The Pink	Altersgruppe B
11:45	Hanna Singer Friedrich Zehm: Kleine Suite 1. Melodie , 2. kleine Litanei Dimitri Borissowitsch Kabalewski: Der Clown Ludwig van Beethoven: Sonatina in G 2.Satz Romanze Aleksey Igudesman: Cockroach approach	Altersgruppe B
11:55	Juryberatung	
12:05	Feedbackgespräch	
12:30	Mittagspause	
13:30	Samia Gostner Johann Sebastian Bach: Kleines Präludium c-Moll BWV 999 Joseph Haydn: Sonatina Pastorale Satz II. Allegro H.V. 35 Peter Tschaikovsky: Lerchengesang Op.39 Nr.22 Dimitri Schostakowitsch: Gavotte (aus Tanz der Puppen)	Altersgruppe B

Klavier

Dienstag, 05.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:40	Norina Radi Friedrich Daniel Rudolph Kuhlau: Sonatine op. 55 Nr. 1, C-Dur, Satz 2, Allegretto Robert Schumann: Kleine Studie Op. 68 Nr. 14 C-Dur, leise und sehr egal zu spielen. Henry Pachulski: In Träumen Op. 23, F-Dur, Moderato William Gillock: Song of the Mermaid, A-Dur, In a flowing manner William Gillock: A Witch's Cat, F-Moll, Fancifully caricatured Dmitri Kabalewski: The Clown Op. 39 Nr. 20, a-moll, Allegro	Altersgruppe B
13:50	Julie Valentini Friedrich Daniel Rudolph Kuhlau: Sonatine op. 55 n.1, C-DUR, 1. Allegro, 2. Alegretto Franz Schubert: Walzer op. 18 n.6, h-Moll Sergej Prokofjew: Marsch op. 65 n.10 Robert Schumann: Knecht Ruprecht op. 68 n.12	Altersgruppe B
14:00	Juryberatung	
14:10	Feedbackgespräch	
14:30	Hanna Brunner Johann Sebastian Bach: Präludium, c-moll, aus "Notenbüchlein für Anna Magdalena" Tanaka Karen: Wild Water Buffalo, e-moll, calmly Nicolai Podgornov: Sonatine, B-Dur, 1. Satz, Allegro Eric Satie: Meditation, a-moll, Un peu vif William Gillock: Blue Mood, c-moll, moderatly slowly	Altersgruppe B
14:40	Valentina Nocker Joseph Haydn: Deutscher Tanz, G-Dur Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett, F-Dur Peter Heilbut: Vier kleine Tiergeschichten, Leuchtkäferchen, Buntspechts Botschaft, Fridolin der Floh, Mein Goldfisch Dmitri Kabalewski: 22 Stücke op. 27, Nr. 6, Traurige Geschichte Dmitri Kabalewski: 22 Stücke op. 27, Nr. 3, Etüde	Altersgruppe B
14:50	Henry Souza Vanzella Johann Sebastian Bach: Prelude Nr. 3 in D minor, BWV 926 Sabin Dragoi: Miniature No. 1, 2, 4	Altersgruppe B
15:00	Juryberatung	
15:10	Feedbackgespräch	
15:30	Pause	
15:45	Ida Maria Finatzer Edvard Grieg: Elfentanz aus Lyrische Stücke op. 12, 4 Pjotr Iljitsch Tschaikowsky: Träumerei Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate, C-Dur, 1. Satz Thomas Larcher: Don't step on the Regenwurm Johann Friedrich Burgmüller: Ballade, c-Moll	Altersgruppe B
15:55	Lena Goldner Jean Baptiste Loeillet: Air Muzio Clementi: Sonatine Op.36.N.6, D-Dur, 1.Allegro con spirito Takashi Yoshimatsu: prelude on the moon Peter Suitner: Drei Stücke für Klavier, op. 36, Nr. 3, Allegro molto	Altersgruppe B

Klavier

Dienstag, 05.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:05	Theo Martin Sandtner Tobias Haslinger: Sonatine C-Dur, 2. Allegretto Dmitri Kabalewski: Slow Waltz Op. 39 Nr. 23, a-moll, Adagio, tranquillo Thomas Larcher: Poems: Trauriger gelber Wal Alec Rowley: Der See Op. 42 Nr.9, Andante Oleg Chromuschin: Ungeheuer William Gillock: Summer Storm, a-moll, Dramatically	Altersgruppe B
16:15	Emma Wagner Johann Sebastian Bach: Kleines Präludium c-Moll BWV 999 Wolfgang Amadeus Mozart: Butterbrot K.V.6A 284n C2709 Peter Tschaikovsky: Walzer OP 39 Nr. 8 Imre Mezö: Toccata	Altersgruppe B
16:25	Juryberatung	
16:35	Feedbackgespräch	
17:30	Ergebnisbekanntgabe	

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:30	Lia Sophie Perner Alexander Gödicke: Piece op. 6 Nr. 14, Moderato Vitalij Neugasimov: Annoying fly Christoph Cech: Am Meer Muzio Clementi: Sonatine op.36/3, C-Dur, 1. Spirituoso Sven Birch: A night in la boca	Altersgruppe I
09:42	Seda Kataeva J. S. Bach: Französische Suite Nr.6, BWV 817, E-Dur, 5. Polonaise Friedrich Kuhlau: Sonatine Op. 55 Nr. 3 C-Dur, 1. Allegro con spirito Robert Schumann: Mignon, Op. 68 Nr. 35, Es-Dur, langsam, zart. Edvard Grieg: Elfentanz Op.12 Nr. 4, e-moll, Molto allegro i sempre staccato Jenő Takács: Paprika Jancsi	Altersgruppe I
09:54	Maria-Izabel Diculescu Friedrich Daniel Rudolph Kuhlau: Sonatine G-Dur, op. 55,2 3. Allegro Johann Sebastian Bach: Kleines Präludium in Em, BWV 938 Dmitri Kabalewski: Préludes op. 38, 8. Andante non troppo. Semplice e cantando A. Wrangell (arr. Wodsak): Rush E	Altersgruppe I
10:06	Simon Berger J.S.Bach: Präludium c moll BWV 999 Friedrich K. Wanek: Bagatelle Nr.1 Ludwig van Beethoven: Sonatine F Dur Kinsky-Halm Anh.5 1. Satz Allegro assai Mike Schoenmehl: Melancholie Reflections	Altersgruppe I
10:18	Juryberatung	
10:30	Feedbackgespräch	
10:55	Valentin Larcher Jean Sibelius: Danse Op. 94 No.1 Jean Sibelius: Sonet Op. 94 No 3 Aram Khatchaturian: Sonatine 3 Satz Frantisek Xaver Dusek: Sonata No. 8 F-Dur Allegro	Altersgruppe I
11:07	Jakob Kofler Wolfgang Amadeus Mozart: Wiener Sonatine Nr. 1, C-Dur, K 439b; Allegro brillante Frédéric Chopin: Walzer a-moll, B. 150, Op. P2-11; Allegretto Joaquin Turina: Aus "Der Zirkus", op. 68: Clowns	Altersgruppe I
11:19	Alena Zimmermann Sergej Prokofjew: Music for Children op. 65; Nr. 1 „Morning“ Johann Sebastian Bach: Präludium, BWV 999, c-Moll Daniel Steibelt: Sonatina, Op. 33, C-Dur, 1. Moderato, 2. Adagio Johann Friedrich Burgmüller: Etüden op. 109, L'Orage Aram Chatschaturjan: Pictures of Childhood; Legende Béla Bartók: Für Kinder, Bd. 1, Jeerking Song	Altersgruppe I
11:31	Julia Wechselberger J.S. Bach: Französische Suite BWV 818a, A-moll, 4. Sarabande. Ludwig van Beethoven: Bagatelle Op. 119 Nr.1, G-Dur, Allegretto Edvard Grieg: Arietta Op. 12, Nr. 1, Es-Dur, Poco Andante e sostenuto Claude Debussy: Doctor Gradus ad Parnassum, C-Dur, Modérément animé	Altersgruppe I
11:43	Juryberatung	
11:55	Feedbackgespräch	
12:20	Mittagspause	

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:50	Samira Falk Rufin Friedrich Kuhlau: Allegro aus Sonatina op.20 Nr.1 in C- Dur Robert Schumann: Reiterstück aus "Album für die Jugend op.68" Béla Bartók: Ein Abend auf dem Lande aus "10 leichte Klavierstücke" Sven Woolstra: No Waltz Please aus "Tastenzauberei Band 5 "	Altersgruppe I
14:02	Sophie Filippi Oberegger Clementi Muzio: Sonatine op. 38 Nr. 3, F-Dur, 1. Allegro Alexander Gretschaninow: Aus Pastelle op. 3/1: Klage, g-moll, Andantino Paul Hindemith: Aus: In einer Nacht, op. 15 Nr. 9, Programm-Musik, Langsam Gustav Holst: The Schoemaker	Altersgruppe I
14:14	Jana Prader Theodora Dutton: The Southland Sketches, 4. On a Southern Balcony Béla Bartók: Sonatine, I. Dudelsackpfeifer Ljudmyla Schukajlo: Intermezzo Friedrich Daniel Rudolph Kuhlau: Sonatine op. 59 Nr. 1, A-Dur, 1. Allegro	Altersgruppe I
14:26	Paula Schmid C.P.E. Bach: Solfeggietto in c moll W.A. Mozart: Fantasie in d William Gillock: Blue mood	Altersgruppe I
14:38	Juryberatung	
14:50	Feedbackgespräch	
15:20	Ella Cosima Burger St.Heller: Trotzköpfchen op.45 Nr.2,Allegro vivace K. Tanaka: Lavender Field W. Gillock: Capriccietto,Allegretto A. Terzibaschtsch: an einem alten Brunnen B. Bartok: Bärentanz ,Allegro vivace	Altersgruppe I
15:32	Luca Greifenegg J. S. Bach: aus 24 Stücke für Anna Magdalena, Nr 4 W.A. Mozart: Menuetto e Trio III aus "acht Menuette" KV315g Johann Friedrich Burgmüller: Wiegenlied , aus op. 109 Mélanie Bonis: Frère Jaques Christopher Norton: In a Hurry	Altersgruppe I
15:44	Mirjam Kacetl Georg Friedrich Händel: Sonatina Georg Friedrich Händel: Bourée William Gillock: Mission Bells Friedrich Kuhlau: Allegro Burlesco Op 88/3 Edward MacDowell: Woodland Sketches, To A Wild Rose, Op 51/1	Altersgruppe I
15:56	Laurin Kinzl Friedrich Daniel Rudolph Kuhlau: Sonatine op. 88,3, Am 1. Allegro con affetto Sergei S. Prokofieff: Jugendalbum op. 65, 5. Walzer Johann Sebastian Bach (arr. Wodsak): Adagio BWV 564 Johann Friedrich Burgmüller: Etüden op. 109, 12. Waldeserwachen Mark Wodsak: Der Tag, als Jim der Klavierspieler im Saloon durchdrehte und leider erschossen wurde	Altersgruppe I
16:08	Juryberatung	
16:20	Feedbackgespräch	

Klavier

Mittwoch, 06.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:45	Anna Ladurner Ludwig van Beethoven: Aus "Leichte Sonate", Op.49, Nr.2, 1. Satz: Allegro, ma non troppo Frédéric Chopin: Valse Op. 64, Nr.2 in cis-moll, Tempo giusto, più mosso, più lento, più mosso, tempo! William Gillock: Castanets, Steadily, in slow motion	Altersgruppe I
16:57	Greta Profanter Ludwig van Beethoven: Burleske Nr. 2, op. 119, C-Dur, Andante con moto Aram Kachaturian: Aus Masquerade: Walz, a-moll, Tempo di valse Edvard Grieg: Aus Lyrische Stücke, op. 54: Nr.4, Notturmo, C-Dur, Andante Sylvie Bodirova: Carousel, Impetuoso energicamente	Altersgruppe I
17:09	Mirjam Prosch Friedrich Kuhlau: Sonatine C-Dur op. 20 Nr.1 I - Allegro Frédéric Chopin: Polonaise B-Dur op. posth. Aram Chatschaturjan: Andantino aus "Bilder der Kindheit" Aram Chatschaturjan: Étüde aus "Bilder der Kindheit"	Altersgruppe I
17:21	Juryberatung	
17:35	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

Klavier

Donnerstag, 07.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:20	Max Hauser Ludwig van Beethoven: Sonate op. 27/2, cis-moll, 1. Adagio sostenuto Frédéric Chopin: Walzer in As-Dur, op. 69/1	Altersgruppe II
09:32	Olivia Augusztinyi J. S. Bach: Französische Suite Nr. 3 BWV 814, B-Moll, 1. Allemande Edvard Grieg: Hochzeitstag auf Trolldhaugen Op. 65 Nr. 6 D-Dur, Tempo di Marcia un poco vivace Siegfried Thiele: Cascade	Altersgruppe II
09:44	Pause	
09:56	Paul Ruech Joseph Haydn: Sonate HobXVI: 36, cis-Moll, 1. Moderato Alexander Gretchaninoff: Pastelle op.3 Nr. 1 Klage Sergej Prokofjew: Prelude op. 12 Nr. 7, C- Dur, vivo e delicato	Altersgruppe II
10:08	Juryberatung	
10:25	Feedbackgespräch	
10:50	Sarah Krimbacher Ludwig van Beethoven: Sonata Nr. 19, Op. 49 Nr. 1, I Andante Edvard Grieg: Lyrische Stücke Op. 43, Nr. 1 Papillon Claude Debussy: Arabesque Nr. 1, E-Dur	Altersgruppe II
11:02	Natalie Mair Frédéric Chopin: Mazurka Op. 33, Nr. 1, gis-Moll Joseph Haydn: Thema mit Variationen in C-Dur, Hob XVII:5, Thema, Variation Nr. 1, 2, 5, 6 Edvard Grieg: Lyric Pieces Op. 54, Nr. 3, Zug der Zwerge Fazil Say: Troja-Sonate, Op. 78, 5. Helena, Liebe	Altersgruppe II
11:14	Victor Aurel Veit Ludwig van Beethoven: Rondo in C-Dur Wo048, Allegretto opus 29 Frédéric Chopin: Impromptu No. 1 in As-Dur opus 29, Allegro assai quasi presto Heitor Villa Lobos: A prole do bebê, "A Pobrezinha" und "O Polichinelo"	Altersgruppe II
11:26	Juryberatung	
11:40	Feedbackgespräch	
12:00	Mittagspause	
13:20	Martin Malaun Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate C-Dur, KV 330, 2. Andante cantabile Lukas Dorfegger: Kleine Studie für Klavier Isaac Albéniz: Suite española op. 47, Asturias (Leyenda), gekürzt	Altersgruppe II
13:32	Elijah Ofer Ludwig van Beethoven: Sonate op. 10 Nr.1, c- Moll, 1. Allegro molto e con brio Reinhold Glière: Präludium Des-Dur, Moderato Peter Suitner: Toccata für Klavier op.34	Altersgruppe II
13:44	Mia Wieser Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, 1. Satz (gekürzt) Takashi Yoshimatsu: Interlude to Water Ludwig Schytte: Etüde Op 58/5 Wilhelm Peterson-Berger: Frösöblomster, Sommarsång, Andante con moto, Op 16/2 Wilhelm Peterson-Berger: Frösöblomster, Lawn tennis, Allegro con eleganza, Op 16/3	Altersgruppe II

Klavier

Donnerstag, 07.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:56	Ester Ferrario Ludwig van Beethoven: 6 Ecosais in Es-Dur Wo0 83 F. Chopin: Scherzo n.2 op.31, b-moll	Altersgruppe II
14:08	Juryberatung	
14:25	Feedbackgespräch	
14:50	Lena Ortlinghaus Ludwig van Beethoven: Rondo op. 51 Nr. 1, C-Dur Lili Boulanger: Prélude in Des-Dur Frédéric Chopin: Fantasie-Impromptu op. 66, cis-Moll Massimo Zaccari: Preludio nr. 1, Omaggio a J. S. Bach	Altersgruppe III
15:10	Juryberatung	
15:20	Feedbackgespräch	
15:30	Pause	
16:30	Judith Ortler Johannes Brahms: Rhapsodie op.79, Nr. 1, h-Moll Johann Sebastian Bach (arr. Busoni): Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ", BWV 639, aus Das Orgelbüchlein, Part III Moritz Eggert: Silberberg-Variation aus 2 Miniaturen Ludwig van Beethoven: Sonate, op. 10 Nr. 1, 1. Satz	Altersgruppe III
16:50	Jakob Strasser Scarlatti Domenico: Sonatina K 208, Andante e cantabile Friedrich Daniel Rudolph Kuhlau: Sonate Op 55 no 2 Thomas Oesten: Polonaise Allegro Moderato Oscar Peterson: Piece 8 und 9	Altersgruppe III
17:10	Maria Huber Frédéric Chopin: Nocturne op. 55, Nr. 1, f-moll Ludwig van Beethoven: Sonate op. 10 Nr. 1, c-Moll, 3. Finale, Prestissimo Mathias Johannes Schmidhammer: Fünfeinhalb Nachtstücke, I. Wie ein Schatten, II. Ein Aufblitzen Claude Debussy: Estampes, Nr. 3, Le jardin sous la pluie	Altersgruppe IV
17:30	Juryberatung	
17:45	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:30	Alena Stephl Felix Le Couppey: Melodie Nr. 15 aus "A.B.C du Piano" Johann Philipp Krieger: Menuett andante, a-Moll Alexander Gretchaninoff: Auf der Waldwiese aus "Das Kinderbuch" op. 98 Bruce Berr: Antarctica, slowly, as if lost William Gillock: Indianertanz, Allegro	Altersgruppe A
09:40	Sebastian Pohl Johann Sebastian Bach (1685-1750): Menuett in G-Dur, BWV Anh. 114 aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach Joseph Haydn(1732-1809): Scherzo from Sonata in F-Dur , Hob. XVI:9 W.A.Mozart(1756-1791): Menuett in F-Dur KV2 W.A.Mozart(1756-1791): Menuett in C-Dur KV 6 Bela Bartok (1881-1945): For Children: Vol. 1/6 Study for the left Hand Jenő Takács (1902-2005): Aus dem Album "Für Mich" op 72/17 : Am Fluss	Altersgruppe A
09:50	Greta Riml Karin Daxböck: Quak Anne Terzibaschitsch: Im Land der Träume James Bastien: Elefantenwalzer Anika Drabon: Bärenanz Karin Daxböck: Schnelle Welle	Altersgruppe A
10:00	Yunhi Kim Joseph Haydn: Sonatine Nr.4, Hob. XVI: 9, 3. Satz: Scherzo, Allegretto Bettina Schwedhelm: Akrobatentürme, geschmeidig (ohne Takt) Béla Bartók: Spiel, Allegretto, piú mosso Béla Bartók: Studie für die linke Hand, Allegro Daniel Hellbach: Paris, cantabile Daniel Hellbach: Ein Abenteuer, schnell	Altersgruppe A
10:10	Juryberatung	
10:25	Feedbackgespräch	
10:45	Eva Maria Freitag A. Rowley (1892-1958): Im Zwergenland A. Rowley(1892-1958): Der Elf I. Iordan: Hunting for the Butterfly Th. Larcher *1963: Trauriger gelber Wal; Als ich meinen lustigen grünen Hund verlor aus Poems O. Getalova: Forest Happening	Altersgruppe A
10:55	Alissa Zimmermann Christoph Graupner: Bourée Carl Reinecke: Sonatina C-Dur op. 136 Nr. 1, 1. Allegretto, 2. Scherzino. Vivace Johann Friedrich Burgmüller: Arabesque, op. 100, Nr. 2 Carl Czerny: Etüde C-Dur op. 299 Nr. 4 Aram Chatschaturjan: Pictures of Childhood; A little Song Béla Bartók: Für Kinder, Bd. 1; Play Song	Altersgruppe A
11:05	Nadja Tusch Georg Philipp Telemann: Danse Galante, Allegro Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett, Andante Grazioso Anton Diabelli: Die Lok fährt weiter Cornelius Gurlitt: The Hunt, Allegro Eric Satie: Daydreaming ("What the Little Tulip Princess Says"), Slowly	Altersgruppe A

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:15	Joseph Ladurner Muzio Clementi: Aus Sonatine in G-Dur, 3. Allegro Mike Schoenmehl: Tratschende Hühner Debussy Claude: Children's Corner, L.113-V., The Little Shepherd Debussy Claude: Le Petit nègre, Cakewalk Sergej Prokofjew: Aus Music for children, Op. 65, Nr. 4: Tarantella	Altersgruppe A
11:25	Juryberatung	
11:40	Feedbackgespräch	
12:00	Marlene Schärmer W. A. Mozart: Menuett KV 3, B-Dur R. Krentzlin: Ein Tänzchen, C-Dur Robert Schumann: Bärentanz, Op. 68 App. Nr.2, a-moll, Allegro William Gillock: Seerosen, sanft wiegend William Gillock: Mission Bells C-Dur, Moderately Richard Kristen: Herbstlied Richard Kristen: Geheimnisvolle Schritte	Altersgruppe A
12:10	Nele Hasler J.S.Bach: Menuett g-Moll aus Notenbüchlein für A.M.Bach R.Krentzlin: Präludium Nr.28 aus "Der junge Pianist", C-Dur, Allegretto L.v.Beethoven: Sonatine Anhang 5, Nr.1, G-Dur, 1.Satz, Moderato (ohne Schlussteil) D.Hellbach: Mistery aus Pop Piano-8 Klavierstücke K. Slavický: "Im Wechseltakt" aus: Auf weißen und schwarzen Tasten	Altersgruppe A
12:20	Maria Nicole Bresciani Johann Sebastian Bach: Menuett G-Dur, BWV Anh 114 Johann Sebastian Bach: Menuett d-moll, BWV Anh.132 Ljudmyla Schukajlo: Katze und Maus aus dem Kinderalbum "Meine Spielzeuge" Aram Chatschaturjan: "Andantino" c-moll, aus dem Kinderalbum Band 1. Andriy Shtoharenko: Schmetterling, e-moll	Altersgruppe A
12:30	Karl Ladurner Johann Sebastian Bach: Menuett, BWV Anhang 114 Aniko Drabon: Das Meer Aniko Drabon: Tarantella Denes Agay: Dancing leaves, Lively and lightly Béla Bartók: Studie für die linke Hand, für Kinder Sz 42, Heft I/6, Allegro	Altersgruppe A
12:40	Juryberatung	
12:55	Feedbackgespräch	
13:30	Ergebnisbekanntgabe	

Violine

Montag, 11.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
08:30	Nora Oberladstätter Ferdinand Küchler: Concertino in G-Dur, op. 11, 1. Allegro George Perlman: Indian Concerto , Chant to the Moon Andrea Holzer-Rhomberg: Czardas für Violine und Klavier Begleitung: Herbert Edenhauer	Altersgruppe A
08:40	Ylvi Strasser Andrea Holzer-Rhomberg: Polonaise Andrea Holzer-Rhomberg: Sehnsuchtswalzer Gustav Ellerton: Wiegenlied, op.21, Nr.5 Thomas Gregory: Smooth Operator Begleitung: Beate Aschan	Altersgruppe A
08:50	Pause	
09:00	Elisabeth Huber Sheila M. Nelson: Fiddler's Fancy Andrea Holzer-Rhomberg: Stiefeltanz, Allegro Andrea Holzer-Rhomberg: Arielles Wellenreise, ruhig Traditional: Reel, Mrs. McLeod's Reel Andy Rogers: Ayers Rock Begleitung: Monika Alber	Altersgruppe A
09:10	Juryberatung	
09:20	Feedbackgespräch	
09:40	Sophie Rogl Alberto Curci: Concertino, a-moll, 1. Allegro moderato George Perlman: Indian Concertino, 2. Chant to the Moon Susanne Fritz: Funky Monkey Begleitung: Mag. Ewald Brandstätter	Altersgruppe B
09:50	Zoe Brix Oskar Rieding: Concerto op. 34, G-Dur, 1. Allegro moderato Hans Millies: Concertino im Stil von Mozart, D-Dur, 2. Andante Manfred Schmitz: Pop Party II Begleitung: Daniel Salva	Altersgruppe B
10:00	Charlotte Mayer Georg Philipp Telemann: Sonatine in A-Dur, 1. Adagio George Perlman: Concertino, 3. Quickly Martina Engel: Cat in the Hat Begleitung: Juliane Radinger	Altersgruppe B
10:10	Carla De Filippis R. Glushkova: Fahren Tiere mit dem Zug - Variationen für Thema von Ernesakas Kerstin Wartberg: Greeting Mozart J. Pachebel: Kanon (Bearbeitung von P. Martin) Peter Martin: Irish Clover R. Telepnev: Junge Trommler Begleitung: Alena Savina	Altersgruppe B
10:20	Juryberatung	
10:30	Feedbackgespräch	

Violine

Montag, 11.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:50	Lia Comploj Johann Adolph Hasse: Bourée und Menuet, A-Dur Andrea Holzer-Rhomberg: Mazurka, Fiedel Max 3, A-Dur Andrea Holzer-Rhomberg: Herbsttag, Fiedel Max 2, e-moll Susanne Fritz: Funky Monkey aus Zauberstreich 2, D-Dur Begleitung: Simone Maringer-Koller	Altersgruppe B
11:00	Charlotte von Steinaecker Oskar Rieding: Concertino für Violine in a-moll op.21 'in ungarischer Weise' Joesph Hector Fiocco: Allegro Begleitung: Maria Nicolodi	Altersgruppe B
11:10	Lucia Deša Schranz F. Kúchler: Concertino D- Dur, op. 15, 1. Satz, Allegro moderato Manuela Kerer: Mäusealarm! für Violine Solo Miroslav Šlik: Bauertanz (Kolo) Begleitung: Mag. Dr. Christine Stieger	Altersgruppe B
11:20	Niklas Stecher L. V. Beethoven: Marmotte op. 52 Nr.7 Volkslied, Bearbeitung von DuoKlier: Frère Jacques Virtuoso Variations Violin Duet L. Cohen: Hallelujah Peter Martin: Moto Perpetuo Kerstin Wartberg: Ungarischer Tanz Hej-Ja Begleitung: Alena Savina	Altersgruppe B
11:30	Juryberatung	
11:40	Feedbackgespräch	
12:00	Mittagspause	
13:00	Giulia Crocco Joseph Haydn: Violinkonzert Nr. 2 in G-Dur: Adagio Jean Baptiste Accolay: Concerto, in La Minore Allegro moderato, durata 8' Begleitung: Maria Nicolodi	Altersgruppe II
13:12	Pause	
13:24	Maja Schlenz Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo C-Dur, KV 373, Allegretto grazioso John Williams: Thema aus "Schindler's Liste" Jean-Marie Leclair: Sonata VII, a-moll, 2. Allegro Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe II
13:36	Sebastian Haid A. Vivaldi: Concerto RV 356, op.3 Nr. 6 a-moll, 3. Presto W.A. Mozart: Sonate KV 301 (293a) , G-dur, 2. Allegro George Perlman: Israeli Concertino a-moll, 1. Satz Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe II
13:48	Juryberatung	
14:00	Feedbackgespräch	
14:20	Ruben Ferrario Joseph Haydn: ViolinKonzert Hob. VIIa:4 in G dur. 1. Allegro moderato Charles de Beriot: Violinkonzert n.9 op-104 in a moll. 1. Allegro maestoso Begleitung: Bruna Pulini	Altersgruppe II

Violine

Montag, 11.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:32	Mark Johannes Gyрко Antonio Vivaldi: Sonate Nr. 2 in G-Dur, op. 2/8, I. Preludio-Largo Oskar Rieding: Concertino im ungarischen Stil, op. 21, I. Andante sostenuto, II. Allegro moderato (gekürzt) Andrea Holzer-Rhomberg: Tango Argentino Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe II
14:44	Sophie Zeller Franz Schubert: Sonatina op.137, No.1 1. Allegro molto Max Bruch: Konzert op.26,g-moll 1. Allegro moderato Begleitung: Ning-Ching Zeller Chen	Altersgruppe II
14:56	Juryberatung	
15:10	Feedbackgespräch	
15:25	Judith Singer Dmitri Kabalewski: Konzert C-Dur, op. 48, 1. Satz Allegro molto e con brio Joseph Haydn: Violinkonzert G-Dur Hob.VIIa: 2. Satz Adagio Astor Piazzolla: Revirado Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe II
15:37	Franziska Wörle Grazyna Bacewicz: Sonata da Camera, 5.Gigue Jenő Hubay: Preghiera op.21, Nr.1 Gergez Damarascas: Los Ojos Sinceros Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe II
15:49	Sanna Mattedi Fritz Kreisler: Präludium und Allegro im Stile von Gaetano Pugnani Joseph Haydn: Violinkonzert in C-Dur, 1.Allegro moderato Begleitung: Maria Nicolodi	Altersgruppe II
16:01	Juryberatung	
16:15	Feedbackgespräch	
16:30	Agnes Huber Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate KV 304, e-Moll, 1.Allegro Aleksey Igudesman: Sonate Nr.3, 3.Rush Hour Charles de Beriot: Konzert op.104, Nr.9, 2. Adagio Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe III
16:50	Anna Libisiller A. Piazzolla: Adios Nonino J. Massenet: Méditation aus der Oper Thaïs, Andante religioso W.A. Mozart: Konzert Nr. 3 KV 216, G-Dur, 1. Allegro Begleitung: Mag. Florian Weiler	Altersgruppe III
17:10	Antonia Maurer Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für Klavier und Violine, KV 8, 1. Allegro Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert d-Moll, 1.Allegro Franz Drdla: Fantasie über "Carmen" von Georges Bizet op. 66 Begleitung: Lukas Außerdorfer, BA BA	Altersgruppe III
17:30	Viktoria Haas Charles de Beriot: Konzert op.104, Nr.9, 1.Allegro maestoso Bela Bartók: Rumänische Volkstänze Aleksey Igudesman: Sonate Nr.3, 1. Tango Russo Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe III
17:50	Juryberatung	

Violine

Montag, 11.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
18:05	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

Violine

Dienstag, 12.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
08:30	Marlen Mair L.v.Beethoven: Menuett in G-Dur, WoO 10: Nr.2 Antonin Dvorak: Sonatine in G-Dur, op.100, 3.Satz: Molto vivace Carl Bohm: Sarabande in g-moll, Moderato con energico Begleitung: Herbert Edenhauer	Altersgruppe I
08:42	Lennard Pauer Arcangelo Corelli: Sonate op. 5 No. 8 Preludio: Largo, Allemanda: Allegro Franz Schubert: Sonate D-Dur D 384 1. Allegro molto Werner Pirchner: Good News from the Ziller Valley für Violine solo, PWV 12, 3. Jodler Begleitung: Manuela Zifreind	Altersgruppe I
08:54	Anabelle Steinlechner Jos van den Dungen: Tango for you Joseph Haydn: Konzert in G-Dur, 2. Adagio George Perlman: Israeli Concertino, 3. Fantasie-Recitative Begleitung: Mag. Ewald Brandstätter	Altersgruppe I
09:06	Veronika Jablokov Joseph Haydn: Konzert G-Dur, 1. Allegro moderato (gekürzt) Antonio Vivaldi: Concerto L'Inverno, 2. Largo Carl Bohm: Introduction & Polonaise Begleitung: Andreas Ingruber	Altersgruppe I
09:18	Juryberatung	
09:30	Feedbackgespräch	
09:55	Semiha Aksoy Antonio Vivaldi: Konzert RV 310, op. 3, G-Dur, 3. Allegro Edward Elgar: Sonatina, G-Dur, arr. Kathy&David Blackwell Martin Ohrwalder: Ahimes George Perlman: Israeli Concertino, 1. Hora-Hatikva Begleitung mit Bewertung: Mirjam Altmann (AG I) Begleitung: Florian Reider	Altersgruppe I
10:07	Sophia Louisa Hupp A. Vivaldi: Konzert in G-dur, 1. Allegro Andrea Holzer-Rhomberg: La petite Marguerite Irene Malizia: La scala magica Joachim Johow: Black Coffee Begleitung: Daniel Knaus	Altersgruppe I
10:19	Raphael Knoll Rezsö Sugar: Concertino für Violine. Allegro Risoluto Marcel Tournier: Promenade a l'automne Isabella Kurz: "Certescu" für Violine und Klavier Begleitung: Jungyee Choi	Altersgruppe I
10:31	Klara Huber Grazyna Bacewicz: Sonata da Camera, 2.Allegro Jenö Hubay: Nocturne op.42 Gergez Damarascas: Acrobacias, Allegretto Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe I
10:43	Juryberatung	
10:55	Feedbackgespräch	

Violine

Dienstag, 12.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:20	Sterre van den Wijngaert Alberto Curci: Mattinata Andalusica, Allegro Peter Laban: Solo Fantasie Nr.1, Polonaise Enrico Toselli: Serenata op.6 Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe I
11:32	Lea Oehm Antonio Vivaldi: Konzert in G-Dur, 3. Allegro George Perlman: Israeli Concertino, 2. Nocturne Joachim Johow: Irish Coffee 1 Begleitung: Juliane Radinger	Altersgruppe I
11:44	Viola Lanari Oskar Rieding: Concertino p. 25, D-Dur, 1. Allegro moderato Johann Sebastian Bach: Concerto N. 1, BWV 1041, a-Moll, 1. Allegro moderato Begleitung: Maria Nicolodi	Altersgruppe I
11:56	Gloria Madar Oskar Rieding: Air varie op. 23 Nr. 3 Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata in G, KV 11: Menuetto (G Moll Teil) Maurice Ravel: Pavane pour une infante défunte, arr. für Violine und Klavier Begleitung: Linda Bubreg	Altersgruppe I
12:08	Juryberatung	
12:20	Feedbackgespräch	
12:45	Mittagspause	
13:45	Luca Wasle Oskar Rieding: Konzert in h-Moll, 3. Allegro moderato Martin Greenwald: Arminta Waltzer Andrea Holzer-Rhomberg: Mazurka Begleitung: Linda Bubreg	Altersgruppe I
13:57	Emma Maria Prantl August Nolck: Hungarian Dance Op.196 Nr.5 Allegro Agnes Tschetschulin: Alla Zingaresca, Grave, Tempo poco più vivo, Più vivo quasi Allegretto Karl Messner: Kleine Rhapsodie Begleitung: Sandra Giovinazzo	Altersgruppe I
14:09	Sebastian Maria Braun Charles Dancla: Air Varié op. 89, Nr. 3 Nigel Hess: Theme from Ladies in Lavender Oskar Rieding: Concertino in ungarischer Weise, op. 21, a-Moll Begleitung: Stefan Huber	Altersgruppe I
14:21	Juryberatung	
14:35	Feedbackgespräch	
14:55	Mara Schranz A.Vivaldi: Concerto a-Moll, op. 3/6, 1. Satz, Allegro moderato Manuela Kerer: Wenn der Killerkampfrauhenprinzessin der Magen knurrt... L.Portnoff: Russische Fantasie Nr. 2 Begleitung: Mag. Dr. Christine Stieger	Altersgruppe I

Violine

Dienstag, 12.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:07	Anya Ge Oskar Rieding: Air varie op. 23/3 Joseph Haydn: Violinkonzert G-Dur, Hob. VIIa:4, 2. Adagio Ezra Jenkinson: Elfentanz Begleitung: Daniel Salva	Altersgruppe I
15:19	Simon König Edward Mollenhauer: The boy Paganini Fantasia Giuseppe Tartini: Sonata in si minore, 1. Satz Larghetto Esra Jenkinson: Elfentanz Begleitung mit Bewertung: Paul König (AG III)	Altersgruppe I
15:31	Juryberatung	
15:45	Feedbackgespräch	
16:05	Sophia Eller Igor Strawinsky/arr. Dushkin: Suite Italienne, 1. Introduzione, 2. Serenata Jean-Marie Leclair: Sonata D-Dur op. 9 Nr. 3, 1. Un poco andante, 2. Allegro Fazil Say: Sonata für Violine und Klavier, 1. "Melancholy..." Andante Misterioso Jean Sibelius: Mazurka, op. 81/1 Begleitung: Andreas Ingruber	Altersgruppe IV
16:25	Philomena Greiderer Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate in e-moll, KV 304, 1. Allegro Enrico Toselli: Serenata für Violine und Klavier Charles Auguste de Beriot: Scene de Ballet, op. 100 Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IV
16:45	Juryberatung	
16:55	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

Violoncello

Mittwoch, 13.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:15	Johannes Gampenrieder Sheila M. Nelson: Roaring jelly- irish Jig, G-Dur Joseph Reinagle: Sonatine G-Dur, 1.Satz, Allegro Sheila M. Nelson: Flag dance, D-Dur, Energico Anne Terzibaschitsch: Heimweh, h-Moll, Moderato Bohuslav Martinu: Suite Miniature III, Poco moderato Begleitung: Christine Grecu	Altersgruppe A
09:25	Julius Oberprantacher Ivan Volchkov: Variations on a Theme of Ukrainian Folk Song Carey Cheney: Budapesto Ludwig van Beethoven: Kontretanz Allegro Begleitung: Sandra Giovinazzo	Altersgruppe A
09:35	Josefine Mayer Anne Terzibaschitsch: Zug der Zwerge Anne Terzibaschitsch: Lebewohl Wolfgang Amadeus Mozart: Contretanz aus dem Londoner Skizzenbuch KV 15 Stig Anderson, Björn Ulvaeus: Mamma mia Begleitung: Dorothea Kraller	Altersgruppe A
09:45	Carina Stolz Johann Adolph Hasse: Bourée, C-Dur Arnold Trowell: Lied ohne Worte, Op. 4/3, G-Dur, Moderato Kaspar Singer: Auf leisen Pfoten Andrea Holzer-Rhomberg: Mückentanz, a-Moll Begleitung: Kaspar Singer	Altersgruppe A
09:55	Juryberatung	
10:10	Feedbackgespräch	
10:35	Wujie Huang Robert Schumann: Fröhlicher Landmann op. 68 Nr. 10 Robert Schumann: Wilder Reiter op.68 Nr.8 Jean Baptiste Bréval: Concertino Nr. 3, A-Dur, 1. Satz Tristan Schulze: Berimbau et ses amies Begleitung: Mag. Yao Weier	Altersgruppe B
10:45	Klara Wendlinger Alexander Gretchaninoff: In aller Früh op. 126b - 3. Spaßvogel Giovanni Battista Pergolesi: Nina, g-moll Susanne Fritz: Geisterstunde Begleitung: Alois Wendlinger	Altersgruppe B
10:55	Peter Jablokov Friedrich August Kummer: Concertino, 3. Allegro Georg Goltermann: Trauer, op. 118/2 Carey Cheney: Budapesto Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe B
11:05	Pause	
11:15	Elisabeth Zöggeler Nikolic Petar: Concertino Nr.1, 1. Allegro Marc Didier Thirault: Nostalgie Rhian Samuel: Tin Soldier, Allegro Begleitung: Sandra Giovinazzo	Altersgruppe B
11:25	Juryberatung	
11:45	Feedbackgespräch	

Violoncello

Mittwoch, 13.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:15	Mittagspause	
13:25	Cecilia Dardi Georg Goltermann: Konzert für Violoncello in G Dur, Op. 65 Nr.4, 1. Allegro - poco meno mosso - Tempo I Georg Matthias Monn: Konzert für Violoncello in g-moll, 2. Adagio (gekürzt) Nathan Chizzali: cellophonie, cool, rockig - ruhiger - mysteriös geschwind Begleitung: Cornelia Messner	Altersgruppe I
13:37	Jannis Braun Antonio Vivaldi: Sonata 5, e-Moll, 3. Largo Gabriel Marie: La Cinquantaine, Andantino, a-Moll Susanne Fritz: aus Zauberstreich: Walpurgisnacht Alexander Gretchaninoff: In aller Frühe, opus 126 b, 3. Spaßvogel Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe I
13:49	Natalia Marie Kaliszyk Jean Baptiste Bréval: Concertino III A-Dur, Allegro David Popper: "Wie einst in schöner'n Tagen" op 64, Nr. 1, Andantino Dmitri Kabalewski: Rondo-Tanz, Allegretto Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe I
14:01	Juryberatung	
14:15	Feedbackgespräch	
14:35	Mathilde Zobl Bernhard Romberg: Sonate Nr. 1, e-moll, Opus 38, 3. Rondo Magdalena König: "Feeling at Home", G Dur, Für Cello und Klavier, August Nöck: "Bagatelle" aus "10 Originalstücke" Opus 116 für Cello und Klavier Begleitung: Rupert Kirchmair	Altersgruppe I
14:47	Johanna Mariacher Antonio Vivaldi: Sonata III, 2. Allegro Maria Theresia von Paradis: Sicilienne Isa Kurz: La Guagua Begleitung mit Bewertung: Aaron Blassnigg (AG II)	Altersgruppe I
14:59	Juryberatung	
15:10	Feedbackgespräch	
15:25	Martin Ortler Bohuslav Martinu: Pastorales II, Allegretto moderato Joseph Haydn: Adagio cantabile aus der Sinfonie Nr.13 Georg Goltermann: Capriccio Begleitung mit Bewertung: Judith Ortler (AG III)	Altersgruppe II
15:37	Stephan Keil Antonio Vivaldi: Sonate Nr. 5, e-Moll, 2. Allegro James Hook: Sonata Nr. 4, d-Moll, 2. Andante siciliana Johann Sebastian Bach: Suite Nr. 1, BWV 1007, G-Dur, Courante Robert Sölkner: Fast Fog (underneath the dogs head) Begleitung: Robert Sölkner	Altersgruppe II
15:49	Alexander Kieszczyński Arnold Trowell: Op. 4/12 Arlequin Ludwig van Beethoven: Sonatina WoO 43a (179b) William Henry Squire: Tarantella, op. 23 Begleitung: Dorothea Kraler	Altersgruppe II

Violoncello

Mittwoch, 13.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:01	Salvador Profanter Carl Stamitz: Konzert in G-Dur, 2. Satz Romanze (Andantino) Daniel van Goens: Scherzo op. 12 für Violoncello und Klavier Begleitung: Norbert Zehm	Altersgruppe II
16:13	Juryberatung	
16:30	Feedbackgespräch	
16:55	Franziska Seebacher Bernhard Romberg: Variationen über ein Originalthema, op. 50 Sergej Rachmaninow: Vocalise, op. 34 Nr. 14 Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe II
17:07	Nina Maria Wanker Jean Baptiste Breval: Sonata in G Dur für Violoncello und Bass Op. 12 Nr 5, 1. Brillante Camille Saint Saëns: "Der Schwan" aus "Karneval der Tiere" Julian Arcas (Arr. Dietmar Berger): Tango für Cello solo Begleitung: Cornelia Messner	Altersgruppe II
17:19	Emma Vikoler August Nölck: Konzert Nr.2 Op.131/2 in D-Dur, 1. Allegro moderato Joseph Haydn: Divertimento in D-Dur, 1. Adagio Bohuslav Martinu: Arabesques I Begleitung: Gertrud Schneider	Altersgruppe II
17:31	Juryberatung	
17:45	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

Violoncello

Donnerstag, 14.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	Simon Ortler Giovanni Battista Sammartini: Sonata in G Dur, 1. Allegro non troppo, 2. Grave con espressione Bohuslav Martinu: Arabesque Nr.II, Moderato Horst Ebenhöf: Sonatine, 1. Op.36/1, Allegro moderato Charles Chaynes: Improvisation a deux Vivo Begleitung: Giulia Fedrigotti	Altersgruppe III
10:20	Amelie Dreer Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester, C-Dur, Hob. VIIb: 1, 2. Adagio Edward Elgar: Konzert für Violoncello und Orchester, e-Moll, op. 85, 1. Adagio - Moderato David Popper: Tarantella op. 33, Allegro vivace Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe IV
10:40	Juryberatung	
10:50	Feedbackgespräch	
12:30	Ergebnisbekanntgabe	

Volksmusikensemble

Donnerstag, 14.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:20	Obernauerleitn Musig Eva Kals - Hackbrett Julia Kals - Harfe Anna Oberhauser - Hackbrett Tobi Reiser: In der Schanz Polka Anonym: Hansele Boarischer Wolfgang Neumüller: Sigrüner Weis Anonym: A leichter Walzer	Altersgruppe I
09:32	Knopfsaiten Trio Andreas Rendl - Steirische Harmonika Julia Rendl - Harfe Nico Tanler - Steirische Harmonika Robert Schwärzer: Pflaum Boarischer Volkswaise: In Jochberg is lustig - Landler Andreas Pirschner: Am Wiesenweg - Polka	Altersgruppe I
09:44	Innsaitig´n Julia Markart - Hackbrett Anna Lena Klingenschmid - Hackbrett Lisa Klingenschmid - Harfe Florin Pallhuber: Hellsteiner Walzer Florin Pallhuber: Beim Fensterl´n Boarischer Florin Pallhuber: Beim Mohrwirt	Altersgruppe I
09:56	Silzer Mädels Julie Gratl - Hackbrett Maja Gritsch - Harfe Mathilde Zobl - Hackbrett Sepp Unterhofer: Unterhofer Landler Volkswaise (arr. Peter Reitmeir): Stieglitz Boarischer Gernot Niederfriniger: Spiel mit mir, Mazurka trad. Mexiko (arr. Stefan Pedarnig, Waltraud Reitmeir): Huapango	Altersgruppe I
10:08	Juryberatung	
10:25	Feedbackgespräch	
10:55	Die sem zwoa Jakob Schwarz - Gesang Clara Schwarz - Gesang Volkswaise: Wenns Heumahn so lustig war Volkswaise: Auf tirolerischen Olmen Aus Kastelruth: Vos steahrt do drobm	Altersgruppe I
11:07	Die VIERwitzigen 3 Laura Duracher - Gitarre Luis Lanzinger - Steirische Harmonika Valentina Wibmer - Klarinette / Osttiroler Hackbrett Florian Pedarnig: Iseltaler Hackbrettandler aus Bayern: Wo sein denn die lustigen Tanza? Gerald Ranacher: Für Edith Josef Albrecht: Die Welt	Altersgruppe I
11:19	Schattseitn Gspann Lisa Zach - Hackbrett David Zach - Steirische Harmonika Johanna Schwandtner - Gitarre Martin Schwab: Schafi Boarischer Josef Aufschnaiter: De geht oiwei Polka Franzi Schwab: S´Bacherl	Altersgruppe I

Volksmusikensemble

Donnerstag, 14.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:31	Vinzentiner Gitschn Greta Burger - Gesang Sofia Errichiello - Gesang Anna Maria Plank - Gesang Jana Prader - Gesang Sofia Obrist - Gesang Sophie Oberhofer - Gesang Wastl Fanderl: Da Schea Volksweise: Wenn i auf d'Olman gea Volksweise: Jo weil du so schian tonzn konnsch	Altersgruppe I
11:43	Juryberatung	
12:00	Feedbackgespräch	
12:30	Mittagspause	
13:30	Trio Saitenblicke Johanna Felder - Hackbrett Valentina Kirschner - Zither Emilia Todeschini - Harfe Karl Edelmann: Berglüfter Boarischer Otto Ehrenstrasser: Sunnblick Landler Barbara Oberthanner: Feischtagsweis	Altersgruppe B
13:40	Die hintern Eetzolar Lana Schmisli - Steirische Harmonika Simon Scheiber - Steirische Harmonika Anna Schöpf - Harfe Volksweise: Aber Kugeln muaß er Pedarnig Florian: Beim Hoamfahn Volkslied arr. Feldmayer Katharina: Ist alles wohl bestellt	Altersgruppe B
13:50	Saitenstreich Martin Hackl - Violine Veronika Hackl - Harfe Luiesa Plankensteiner - Hackbrett Rosa Plankensteiner - Harfe Barbara Zimmer: Wasserl Polka Gregor Leutschacher: Dreierlandler Gregor Leutschacher: Alaska Walzer Herbert Pixner arr. Karl Edelmann: Poldi Boarischer	Altersgruppe B
14:00	Juryberatung	
14:10	Feedbackgespräch	
14:35	Die Stubenfliegen Valentina Dresen - Hackbrett Anna Hauser - Hackbrett Katharina Bachmann - Harfe Susannah Unterberger - Gitarre Florin Pallhuber: Am Pfarrplatz Florin Pallhuber: Auf der Mahda Polka Florin Pallhuber: Montiggler Boarischer Florin Pallhuber: Vergiss mi nit Landler	Altersgruppe II
14:47	Pause	

Volksmusikensemble

Donnerstag, 14.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:59	Mir Siebm Leonie Bodner - Gesang Romy Burger - Gesang Emma Krapf - Gesang Ida Mutschlechner - Gesang Jana Oberrauch - Gesang Marlene Schrott - Gesang Magdalena Trojer - Gesang Annelies Oberschmied: Willsch oans singen Wolfi Scheck: O liabe Frau Volkswaise aus dem Pustertal: Ihr Buabmen seid's lustig Wastl Fanderl: Hoach isch der Kirchturm	Altersgruppe II
15:11	Juryberatung	
15:25	Feedbackgespräch	
15:50	Täler-Quartett Matteo Forciniti - Steirische Harmonika Lena Pirpamer - Steirische Harmonika Emilia Plevka - Harfe Magdalena Stecher - Bassklarinetten Volkswaise: Tiroler Landler Volkswaise: Für's Diane - Boarischer Hannes Premstaller: Gruß aus Durnholz - Walzer Florin Pallhuber: Rieder Luis - Polka	Altersgruppe III
16:05	Venet Trio Lorenz Ehrlich - Harfe Lea Strolz - Hackbrett Simon Römer - Steirische Harmonika Hans Schröpfer: Liesinger Brautwalzer Christian Scheurl: Barfuß durch die Welt Katrin Unterlercher: Zsammhalten Marsch Martin Schwab: Hammerschmied - Boarischer	Altersgruppe IV
16:20	Juryberatung	
16:30	Feedbackgespräch	
17:00	Ergebnisbekanntgabe	

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:00	Sarah Obkircher Traditional: Foggy Dew Traditional Katalanien/Arr.: H.Nachbauer jun.: El noi de la mare Anonymus Spanien um 1600/Arr: H.Nachbauer jun.: Boda campestre Peter Hackel: Amoeria	Altersgruppe I
14:12	Alexandra Aschaber Johann Kapsberger: Toccata arpeggiata Amitai Neeman: Zemir Atik Florin Pallhuber: Gruß an Kirchbichl Eduard Giuliani: Happy Hour	Altersgruppe I
14:24	Christian Nischler Heinz Nachbauer jun.: Naciente luna Horak Sammlung, arr. Otto Juen: Tiroler Tanz Traditional Irland: The Foggy Dew Harald Oberlechner: Ragtime Lounge	Altersgruppe I
14:36	Greta Malfertheiner John Dowland: Complaint Peter Hackel: Amoeria Volkweise - Emgland: Wilson´s Wilde Jakob Lakner: Easy Klezmer Reels: Freylekhs	Altersgruppe I
14:48	Julia Anna Stocker Heinz Nachbauer jun.: San Vito lo capo Johann Sebastian Bach: 6.Suite für Violoncello, BWV 1012, Gavotte Edi Giuliani: Preludio classico Peter Hackel: Amoeria	Altersgruppe I
15:00	Juryberatung	
15:15	Feedbackgespräch	
16:30	Simon Niederleimbacher William Byrd: Pavane Irisch traditionell: Londonderry Air Heinz Nachbauer jun.: Wavelab Harald Oberlechner: Blue Carol Steindl Fabian: Schen Potschasne Boarischer	Altersgruppe II
16:42	Kathrim Weiss G.G.Kapsberger: Canario alla Tirolese aus Dr. Alfred Quellmalz Sammlung: Landler aus St. Martin in Passeier Isolde Jordan: Mikroludium 10 Volkweise (arr. Oberlechner): Deutscher Tanz	Altersgruppe II
16:54	Ida Obergolser Johann Sebastian Bach, Bearb. H. Oberlechner: Cello Suite No. 1 in G Major, Minuet No. 1 & 2, BWV 1007 Peter Hackel: Amoeria Adam Darr: Allegretto Volkweise - Klezmer: Jiddischer Tanz	Altersgruppe II
17:06	Greta Schacher Eduard Giuliani: Daydreams Jakob Lakner: Foggy, But Funny Yuval Seeberger: Tropical Nocturne Anonymus/Arr: I..Jordan: Folie d'Espagne variée	Altersgruppe II
17:18	Juryberatung	

Zither

Montag, 11.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:35	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

Ensemble kreativ

Mittwoch, 13.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:00	wild pipes Annika Heinzle - Flöte Emily Frohmuth - Flöte / Klavier Madita Hannah Samson - Flöte / Gesang Ronja Sophie Samson - Flöte / Gesang Irischer Tanz, Bearbeitung A. Dünser: The Irish Washerwomen G Bächli, Bearbeitung A. Dünser: Jahreszeitenlied H. P. Keuning: Song for a young Lady A. Dünser: Happy End	Altersgruppe A
15:15	Die Weltenbummler Lea Egger - Blockflöte Sarah Haßlinger - Blockflöte Paula Kostenzer - Hackbrett Lisa Klingenschmid - Harfe F. Holzfurtner: Bayrischer C. Schaborak Bearbeitung: Gipsy Rober irisch trad. P. Przystaniak Bearbeitung: Shalom trad. Maria Schneider Elisabeth Lotterstätter: Der chinesische Drache Traditionell / Kärnten: In die Berg bin i gern	Altersgruppe B
15:30	Juryberatung	
15:50	Feedbackgespräch	
16:10	Pause	
16:30	ELISIMMA Emma Maria Buzdug - Violine Simon Schermer - Blockflöte Elias Riedl - Klavier Anonym: Estampie Edvard Grieg: In der Halle des Bergkönigs aus der "Peer Gynt Suite" Elena Kats-Chernin: Eliza's Aria aus Wild Swans ballet	Altersgruppe B
16:45	de 7 Bergler Hannah Gruber - Violine Josef Stocker - Violine Jolina Althoff - Violine Johannes Stocker - Viola Marinus Stocker - Violoncello Hannah Kohler - Violoncello Lea Lichtmanegger - Harfe Philip Glass: Tirol Concerto, I. Satz Werner Pirchner: Die Karawane zieht vorüber und steckt bis zum Hals im Sand, aus: Noten für die Pfoten, PWV 60 Danny Elfman: Sleepy Hollow theme Werner Pirchner: Auf geht's!, aus: Noten für die Pfoten, PWV 60 Florian Bramböck: The Koatlackngrooves, Der flotte 3er Philip Glass: Tirol Concerto, II. Satz Philip Glass: Tirol Concerto, III. Satz	Altersgruppe III
17:05	Juryberatung	
17:25	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

Ensemble kreativ

Donnerstag, 14.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:30	Die Hit-Girls Magdalena Gapp - Schlagwerk Flora Kofler - Klavier Lisa Marie Rudig - Violoncello Liv Schirmer - Blockflöte Ava Schirmer - Blockflöte / Violine Georg Philipp Telemann: Vivace, C-Dur Pierre Attaignant: Tourdion Volkslied: Jeden Morgen geht die Sonne auf arr. Fabian Kluckner: Frau Hit, Hit, Hit Balthasar Singer: She turned into stone	Altersgruppe I
09:50	Windmakers Magdalena Seekircher - Flöte Max Troppmair - Klarinette Raphael Wetscher - Posaune Joseph Rieser - Trompete David Mandl - Schlagwerk Felix Mandl - Schlagwerk Johann Strauß: Kaiserwalzer op. 437 John Williams: Star wars - Imperial march Michael Jackson: Smooth criminal G. Puccini: Nessun dorma Koji Kondo: Super Mario Bros. theme Sergej Prokofjew: Dance of the knights Heinz Kiessling: Das Traumschiff Slavko Avsenik: Auf der Autobahn	Altersgruppe I
10:10	Juryberatung	
10:30	Feedbackgespräch	
10:50	Pause	
11:10	Die Traumfänger Carolin Fischnaller - Harfe Rafael Nardelli - Akkordeon Johanna Pertinger - Flöte Sophie Egger - Hackbrett Peter Iljitsch Tschaikowski: Blumenwalzer Johann Sebastian Bach: Choral Volkswiese: Heit gibs a Rehragout Monika Stadler: On the water Carolin Ralser: Der Berg ruft2014	Altersgruppe I
11:30	Ideenvoll Luisa Alber - Klarinette Leo Jennewein - Klarinette Lukas Ladner - Klarinette Leonie Schranz - Klarinette Jana Strolz - Klarinette Petra Stump/ Heinz-Peter Linshalm: Am Meer für beliebig viele Klarinetten Eduard Di Capua: O sole mio Bert Kaempfert: A Swingin' Safari Gerald Futscher: Für die Fische Colin Cowles: Tango Joseph Haydn: Chorale St. Antoni	Altersgruppe I
11:50	Juryberatung	
12:10	Feedbackgespräch	

Ensemble kreativ

Donnerstag, 14.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:30	Mittagspause	
13:50	Pulsatillæ Cecilia Dardi - Violoncello Katja Ranalter - Harfe Clara Irsara - Violine Sophia Magdalena Steger - Blockflöte Christoph Pampuch: Morgengruß Antonio Vivaldi (Bearb Andrew Bloom): "Frühling" nach Primavera Op 8 Nr.1 Antonio Vivaldi: Trionsonate in g-moll 3. Allegro non molto (Auszug) Jepele Frontull: Al ven tan scür y tan net Volkswiese: Tarantella napoletana Volkswiese (arr. Hellbach): Hora, rumänischer Tanz Daniel Hellbach: Mystical - Geheimnisvoll Claudia Spahn: Schrijn (gekürzt) Andrea Holzer-Rhomberg: Dorothys Waltz	Altersgruppe I
14:10	Ensemble Vielsaitig Helene Berger - Hackbrett Linda Bucher - Hackbrett Lucia Scholl - Hackbrett Tielman Susato: Hoboecken Dans Antonio Vivaldi: Allegro Christoph Willibald Gluck: Ballett Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett Peter Iljitsch Tschaikowski: Barcarolle Op.37 Nr. 6 Juni Günter Bialas: Aus der Hackbrettsuite: Nr.3 Musette Brian May: We will rock you	Altersgruppe II
14:30	Juryberatung	
14:50	Feedbackgespräch	
15:10	Pause	
15:30	Akklahornello Raphael Fabi - Horn Jakob Strasser - Violoncello David Fischer - Klavier Franka Nestler - Horn / Tenorblockflöte Benedikt Mallaun - Akkordeon / Kontrabass Richard Wagner / arr. Markus Dag: Ein Schwert verhiess mir der Vater, WWV 86B, Akt 1 aus "Die Walküre" Inigo Saenz Quevedo: Battle for Camelot Michael Praetorius: 2 Tänze aus "Terpsichore", 1. Ballet, 2. Courante Julian Maas, Charlie Mason, Joey Patulka, Alexander Zuckowski: Rise like a Phoenix Markus Dag: Hornsaga in G-moll	Altersgruppe II
15:50	FaSaXylBumbum David Holzer - Schlagwerk Marie Kapeller - Saxofon Darius Köppl - Fagott Nora Liebhaber - Saxofon Ida Schnegg - Saxofon Florian Neurauder - Schlagwerk Lisa Troger - Fagott Stephan Wetzel: Eine zauberhafte Reise, 1. Schönes Land Stephan Wetzel: Eine zauberhafte Reise, 2. Zauberhafte Welt Stephan Wetzel: Eine zauberhafte Reise, 3. Tanzende Menschen	Altersgruppe II

Ensemble kreativ

Donnerstag, 14.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:10	Juryberatung	
16:30	Feedbackgespräch	
17:00	Ergebnisbekanntgabe	

KM für Blechblasinstrumente

Montag, 04.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:30	3-Bone Kids Maximilian Wurzer - Posaune Anja Leitner-Siegele - Posaune Sofia Niederbacher - Posaune Martin Klaschka: Festive Opening Martin Klaschka: Hymnus John Miller: Three-Brass Boogie Rolf Lovland: You Raise Me Up Henry Mancini: The Pink Panther	Altersgruppe A
10:40	MaLeMo Trumpets Lenz Fankhauser - Trompete Max Hainz - Trompete Moritz Migl - Trompete Floyd O. Harris: Three for the Show Jean Baptiste Lully: Rondo Scott Joplin: The Entertainer Martin Patscheider: Blues 44	Altersgruppe B
10:50	Trombauders Luis Rudigier - Posaune Livio Stadlwieser - Posaune Julian Waldegger - Posaune Oliver Kohlen: Burma Lennie Niehaus: Sketch #3 Anonym: Gloria Benedikt Eller: Annas Weis André Waignein: Polka.com	Altersgruppe B
11:00	Waldhörnchen Maria Mussak - Horn Lucia Nairz - Horn Valentina Schuler - Horn Ida Siegele - Horn James Ployhar: March modern Franz Kanefzky: Walzer Johannes Brahms: Wiegenlied Clemens Weindorf: Salt and pepper	Altersgruppe B
11:10	Juryberatung	
11:25	Feedbackgespräch	
11:55	Mittagspause	
13:30	Santner Horns Jonas Lanziner - Horn David Unterhofer - Horn Manuel Verant - Horn Anton Tirlir - Horn Daniel Speer: Fanfare James D. Ployhar: March Moderne Julian Reichard: Die schwarze Katze Pascal Proust: 1.2.3.4 Cors 8. Hymne princier 10. Une mare au soleil Adrian Taylor: Fanfare for a King Mark Goddard: Plain Sailing March of the Scare-Crows	Altersgruppe B

KM für Blechblasinstrumente

Montag, 04.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:40	Tenorhorn Trio Fajoja Fabian Gruber - Euphonium / Tenorhorn Johannes Winkler - Euphonium / Tenorhorn Jakob Osler - Euphonium / Tenorhorn Martin Klaschka: Beginning Fanfare/Moderato Volksweise: In die Berg` bin i gern Harm Evers Robert van Beringen: Sunday in Rio Stephen Roberts: Brass-Bell Boogie Martin Klaschka: Ständle im Ländle/Andante	Altersgruppe B
13:50	Piccoli in Brass Jonas Gutleben - Trompete Jonathan Prantl - Trompete Emma Willard - Horn Jonas Heiss - Posaune Julian Rauth - Tuba Melchior Franck: Intrada André Waignein: Easy Brass Ensemble Album, 1. Petite Recreation , 2. Premier Choral Stephen Sondheim: Comedy tonight	Altersgruppe B
14:00	Juryberatung	
14:10	Feedbackgespräch	
14:35	Pause	
14:47	Pause	
14:59	Stubai-3 Tobias Heiss - Trompete Johannes Klein - Trompete Julian Thaler - Trompete Georg Friedrich Händel: Feuerwerksmusik, La Rejouissance Pierre Max Dubois: Cinq Bagatelles, 1. Leggero e vivo, 2. Lento, 3. Scherzando Michel Rondeau: At the Circus, 3. Ponies and Elephants George Gershwin, Dennis Armitage: Gershwin Medley: Summertime, I Got Rhythm	Altersgruppe I
15:11	Sabiona Horns Sebastian Baur - Horn Elisa Mayrhofer - Horn Marie Messner - Horn Lena Senn - Horn Anonymus (arr. Matthias Pflaum): Renaissance- Suite 1.Intrada 2. Pavane Wolfgang Amadeus Mozart: Abendruhe (Verklungen ist der Tag) Frank D. Cofield: Winter Sunset Clemens Weindorf: Kookies Salt and Pepper Pascal Proust: Bye-Bye!	Altersgruppe I
15:23	Juryberatung	
15:40	Feedbackgespräch	
16:10	Pause	

KM für Blechblasinstrumente

Montag, 04.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:20	AnAmAnFe Felix Sebastian Ellmerer - Trompete / Flügelhorn Andreas Kitzbichler - Trompete / Flügelhorn Amalia Madreiter - Trompete / Flügelhorn Anna Thaler - Trompete / Flügelhorn Claude-Henry Joubert: deux pieces, 1. sans fard, 2. en cor Thomas Morley: Contrasts Volksweise (arr. Scheiflinger): Weise und Jodler Josef Unterhofer: Vierklee-Blatt	Altersgruppe I
16:32	SASA Horns Sebastian Selva - Horn Anna Höller - Horn Sylvia Schmuck - Horn Andrej Hanni - Horn Paul Prager: Suite im alten Stil, op. 155, Intrada L.Beethoven/ Norbert Feibel: Hymne an die Nacht Pascal Proust: Hello, Mister Horn: 3. Mister Horn's dance Florian Janezic: Da Wurzelsepp	Altersgruppe I
16:44	Metre 1 Leo Josef Pomella - Trompete / Flügelhorn Hannes Critelli - Trompete / Flügelhorn Johann Von Wohlgemuth - Trompete / Flügelhorn Paul Harris: Royal Fanfare William M. Monk 1823-1889: ABIDE WITH ME unbekant: Le vieux roi Simon Gabriel: Crazy Fish Pierre Max Dubois: Cinq Bagatelles 2. Satz Lento espressivo Wolf Escher: Trinity don raye and hughie prince: Boogie woogie bugle boy	Altersgruppe I
16:56	Vier von hier Hannah Holz knecht - Trompete / Flügelhorn Paul Kostner - Trompete / Flügelhorn Maximilian Mausser - Trompete / Flügelhorn Lukas Neuner - Trompete / Flügelhorn William Byrd arr. Bram Wiggins: The Earl of Oxford March Arrangement: Bert Lochs: Oh,when the Saints Claude-Henry Joubert: Deux Pieses pour Ensemble de Trompettes multiple de 4 1.Sans Fard Stephan Kühne: 3 Stücke für Trompetenquartett 1.Fanfare,2. Melodie,3.Marching on	Altersgruppe I
17:08	Juryberatung	
17:25	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

KM für Blechblasinstrumente

Dienstag, 05.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:00	12VALVES Raphael Saxer - Trompete Emma König - Trompete / Flügelhorn Anton Rhomberg - Trompete Jonathan Vögel - Trompete Orlando Di Lasso: My Heart To Thee Now Makes Its Plea Stephan Kühne: 3 Stücke für Trompetenquartett 1. Fanfare, 2. Melodie, 3. Marching on Jean Claude Amiot: Fanfare et Marche	Altersgruppe II
11:12	Blechbläserquintett BRASSAN Luis Bürgler - Horn Matteo Landsfried - Trompete Tobias Landsfried - Trompete / Flügelhorn Lorenz Fronthaler - Tuba Tobias Weiler - Euphonium / Tenorhorn Johann Pezelius: Intrada Klaus-Peter Bruchmann: Cinq pour Cinq 1. Prelude, 2. Valse, 3. Gavotte, 4. Chanson Vince Gassi: Orinoco Cocoa	Altersgruppe II
11:24	JAV Brass Andreas Schwienbacher - Trompete Josef Schwienbacher - Trompete Vera Obexer - Euphonium / Posaune Kevin Kaisershot: MARCHE HEROIQUE Joseph Haydn: St.Antoni Choral Kevin Kaisershot: NOVELETTE - Thema und Variationen Irish Folk Song (1855) Bearb. Peter Laib: LONDONDERRY AIR Jan Moravec, Bearb.: Franz Watz: Flotter Polkaspaß	Altersgruppe II
11:36	Juryberatung	
11:50	Feedbackgespräch	
12:15	Mittagspause	
13:30	LuiFloLui Florian Amann - Horn Luis Bürgler - Horn Luis Lanzinger - Horn Rolf Thomas Lorenz: Fanfare I Rolf Thomas Lorenz: Lied Wolfgang Amadeus Mozart: Poco Allegro KV 549 Wolfgang Amadeus Mozart: Andante KV 436 Johann Sebastian Bach: Bouree II, English Suite Nr. 2 Wayne Fritchie: Blues, Medium Swing	Altersgruppe II
13:42	Metre 2 David Kritzinger - Trompete Johanna Tratter - Trompete / Flügelhorn Ylva Felicitas Schöpf - Trompete / Flügelhorn Johannes Stuppner - Trompete / Flügelhorn Jean d'Estrée: Pavan Lesquerade Vassily Brandt: Country Picture, In The Church, At The Feast Anthony Plog: Hurry Up Hamlisch Marvin: Theme From "Ice Castles" trad. arr. J. Fr. MNichel: Joshua Fit The Battle Of Jericho	Altersgruppe II

KM für Blechblasinstrumente

Dienstag, 05.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:54	Trompetissimo Jakob Stecker - Trompete Lukas Hafner - Trompete David Schieferer - Trompete David Thurnwalder - Trompete Georg Philipp Telemann: Concerto Kresser: 12 Quatuors en deux Suites 4. Jacques Petit: Choral Mauricio Kagel: FANFANFAREN Nr. 11 Gioacchino Rossini: Guillaume Tell (Ouverture)	Altersgruppe II
14:06	Juryberatung	
14:20	Feedbackgespräch	
14:45	MEJE HORNS Josef Pircher - Horn Marie Reiterer - Horn Elisabeth Schwarz - Horn Ester Stolzechner - Horn Michael Praetorius: aus 4 Pieces: Gaillarde, Aria, Courante Alexander Mitushin: Concertino, 1. Satz Maestoso Franz Strauss: Rondino Eugène Bozza: Suite for 4 Horns, Prelude Florian Janezic: The Battle of Sterling Bridge Mutter Susan: Espionage	Altersgruppe III
15:05	BORG-Brass Tobias Baumann - Euphonium / Tenorhorn Fabian Danzl - Trompete / Flügelhorn Jakob Egger - Horn Lukas Hafner - Trompete / Flügelhorn Andreas Knoll - Posaune Thomas Niederacher - Posaune Fabio Öttl - Trompete / Flügelhorn Matteo Reich - Tuba Paul Dukas: Fanfare Pour précéder "LA PERI" Georges Bizet: Carmen Rhapsody (arr. Keiichi Kurokawa) Kei Misawa: Cassini Mission Morten Lauridsen: O Magnum Mysterium (arr. A. Knoll)	Altersgruppe III
15:25	Juryberatung	
15:35	Feedbackgespräch	
15:50	Pause	
16:00	West Horns Magdalena Rosa Tomasi - Horn Johanna Augscheller - Horn Hannes Pircher - Horn Franziska Hofer - Horn Robert Stark: Serenade für vier Hörner 1. Satz Vinzenz Goller: Zum St. HUbertus-Segen Michel Corrette: Concerto C-Dur, La Choisy ,1. Allegro Rainer Bartsch: Le petit ondin Klaus Badelt, Hans Zimmer: The Pirates of the Carribean	Altersgruppe III

KM für Blechblasinstrumente

Dienstag, 05.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:20	CBB4TETT Stefan Mair - Trompete Severin Walder - Trompete / Flügelhorn Johannes Strasser - Euphonium / Tenorhorn Lukas Riedmann - Trompete Claude Gervaise: Four Renaissance Dances Branle de Champagne, 1. Allegro, 2. Andante, 3. Allegro, 4. Moderato Karl Jenkins: Hymn Wolfgang Amadeus Mozart: Eine kleine Nachtmusik, Allegro, Andante, Allegretto, Allegro Christopher Bond: Eminence, Presto con bravura, Lacrimoso, Presto agitato Lew Pollack: That's Plenty	Altersgruppe IV
16:40	Juryberatung	
16:50	Feedbackgespräch	
17:30	Ergebnisbekanntgabe	

KM für Blockflöten

Dienstag, 12.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:00	Ensemble Dö`stro Jonathan Kofler - Blockflöte Charlotte Kofler - Blockflöte Laura Tscharnidling - Blockflöte Anna Greil - Blockflöte Luisa Gomig - Blockflöte Michael Praetorius: Bransle la torche, G-Dur Wolfgang Amadeus Mozart: Marsch der Priester aus der Zauberflöte, C-Dur Daniela Utsava Heitz: Rag time, C-Dur Klaus Badelt, Arr. Tomas Zechner: Fluch der Karibik, F-Dur/C-Dur	Altersgruppe B
15:10	Pause	
15:20	Trio GAS Sofia Calabro` - Blockflöte Greta Festi - Blockflöte Adele Gneccchi - Blockflöte Melchior Franck: Intrada aus Newer Paduanen und Galliardn 1603 James Hook: Allegro con spirito aus Terzetto Nr 2 Jiri Laburda: Menuetto aus Terzetti Alan Rosenheck: Popcorn Agnes Dorwarth: Kopfnuss-Walzer	Altersgruppe B
15:30	Juryberatung	
15:45	Feedbackgespräch	
16:10	Pause	
16:20	Ensemble Triokle Klara Schrötter - Blockflöte Laura Hofer - Blockflöte Emily Valentini - Blockflöte Anonymus (um 1400), Arr.: Irmhild Beutler: Trotto Arcangelo Corelli (1653-1713): Sonate F-Dur, Sarabande, Vivace Wolfgang Amadeus Mozart (arr. Arthur Hart, after K439b): Trio in G-Dur, 1. Allegro Volkswiese aus Kärnten: Gailtaler-Polka Volkswiese aus dem Burgenland: Nickelsdorfer Schottisch Agnes Dorwarth: Kopfnuss-Walzer	Altersgruppe I
16:32	The Recorder Company Felicitas Kleinheinz - Blockflöte Niklas Knoll - Blockflöte Lena Thaler - Blockflöte 10. Jahrhundert: Merseburger Zaubersprüche, aus: Richard Voss 'Meine lustige Altblockflöte' Henry Purcell: Chaconne, aus: Dance for Chinese Man and Woman, aus der Oper: The Fairy Queen, Bearbeitung Agnes Blanche-Marc Heida Vissing: Estampie 2.0, aus: 'Platsch - Der gelbe Fleck' Agnes Dorwarth: Larrys Zauberwalzer, Bearbeitung Barbara Manser Johann Christian Schickhardt: Concerto 2, aus: Spielen und Musizieren Band 1, Brigitte Meier, Manfredo Zimmermann Viktor Fortin: Marchin' the Blues	Altersgruppe I
16:44	Juryberatung	
17:00	Feedbackgespräch	
17:15	Pause	

KM für Blockflöten

Dienstag, 12.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:25	Kons.ort Luisa Bliem - Blockflöte Clara Gapp - Blockflöte Sara Kuppelwieser - Blockflöte Maja Retej - Blockflöte Peter Shott: Aan de Amsterdam Grachten, arr. Paul Leenhouts Georg Philipp Telemann: Concerto F-Dur, arr. Ulrich Herrmann, TWV 40:202 Erasmus Widmann: Euphrosina, aus dem musicalischen Tugendtspiegel Antonio Moratro: L'Antegnata Agnes Dorwarth: Yami	Altersgruppe III
17:45	Juryberatung	
17:55	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

KM für Holzblasinstrumente

Montag, 11.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	Jofloda Johannes Malaun - Klarinette Florian Ploner - Klarinette Daniel Ploner - Fagott Unbekannt: Pavane Gerhart Banco: 10 kleine Spielstücke Wolfgang Amadeus Mozart: March of the Priests Michel Pellegrino: Riffing Blues	Altersgruppe A
09:10	Klarinettentrio MEJ Jana Victoria Innerkofler - Klarinette Eva Kofler - Klarinette Mia Tschurtschenthaler - Klarinette Anton Stadler: Marsch Roland Hammer: Andante Henk van Lijnschooten: Little Tango	Altersgruppe A
09:20	Jakama Jakob Feuerstein - Klarinette Katharina Sommeregger - Klarinette Maximilian Troppmair - Trompete / Flügelhorn L. Traiger: Gopak Rudolf Mauz: Die lustigen Hühner Renato Bui: It's Boogie Time Rudoif Mauz: Drei Klezmer Trios, Nr. 1 Chossn Kalah Mazel Tov	Altersgruppe B
09:30	Pause	
09:40	Triolette Jasmin Granitzer - Flöte Mathilda Raggl - Klavier Maxima Helena Tschögele - Flöte Ludwig van Beethoven: Minuetto Jules Demersseman: aus 6 kleine Fantasien für 2 Flöten und Klavier op.28, 1. Balladino Daniel Hellbach: aus Moods, 3. Lonely Thomas Hamori: aus 7 Geschellschaftstänze für 2 Flöten und Klavier, 7. Charleston	Altersgruppe B
09:50	Juryberatung	
10:05	Feedbackgespräch	
10:40	Happy clarinets Magdalena Aster - Klarinette Jona Di Pasquale - Klarinette Franziska Faller - Klarinette Tessa Leitner - Klarinette Gioacchino Rossini: Melodia Carl Böhm: Quartett in F Gustav Holst: Jupiter Werner Mayr: Happy clarinets	Altersgruppe B
10:50	Anmathanso Anita Wanker - Flöte Marie Theres Egarter - Flöte Anna-Sophie Wieser - Flöte Marc Barthomieu: Quatre Miniatures, 1. Menuet Friedgund Götttsche-Niessner: Musikalische Kurzgeschichten, Kindertrios Heft 2, 4. Der traurige Bär und die lustige Tanzmaus Franz Krommer: Trio F-Dur, 2. Romance	Altersgruppe B

KM für Holzblasinstrumente

Montag, 11.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:00	trio flip Lina Margreiter - Flöte Laurin Sonderegger - Flöte Eva Werlberger - Flöte Luc Grethen: Der Bienenstock, 1. Die Fleißige Friedgund Götttsche-Niessner: Eine kleine Tiersuite, 5. Die Biene James Hook: Trio No. 3 in D-Dur, op 83, 2. Andantino siciliano e sempre piano Friedgund Götttsche-Niessner: Eine kleine Tiersuite, 6. Die Grashüpfer Pierre Paubon: Il était trois...	Altersgruppe B
11:10	Pause	
11:20	Juryberatung	
11:35	Feedbackgespräch	
12:05	Mittagspause	
13:05	Zawati-Mix Annika Tiefnig - Saxofon Teresa Walder - Saxofon Marie Zathamer - Saxofon Johann Adolph Hasse, Arr. Kolibri Verlag: Bouree Carrol M. Butts: Moderato and Allegro Jean Hody: Escapade en Montagne, 3. Le volcan eteint, 5. Escarpement, 8. La montagne blache Andre Waignein: Dream Theme Colin Cowles: Disco date	Altersgruppe B
13:15	Pause	
13:25	Pause	
13:35	O-fafa Hanna Weiler - Fagott Laura Weiler - Oboe Ida Obertscheider - Fagott Volkswiese: Hon a schens Derndl ghabt i, D-Dur Walter Kern: Wir sind alle Zaubermeister Esprit Philippe Chedeville, Arr. Oliver Hasenzahl: Marsch, G- Dur Luc Grethen: Die alte Burg, 1. Die Festung D-Dur, 2. Der Spielmann D-Dur Ludwig van Beethoven, Arr. Oliver Hasenzahl: Freude schöner Götterfunken, C-Dur Georg Friedrich Händel, Arr. Rainer Butz: Menuett aus der Feuerwerksmusik, G-Dur	Altersgruppe B
13:45	Juryberatung	
14:00	Feedbackgespräch	
14:30	Cantabile Greta Winkler - Klarinette Maria Köll - Klarinette Laura Köll - Klarinette Isabella Fink - Klarinette Michel Yost: Rondo Edvard Grieg: An der Wiege Michele Mangani: Pagina d`album Mike Curtis: Klezmer Triptychon, 3. Freylach Bulgar	Altersgruppe I

KM für Holzblasinstrumente

Montag, 11.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:42	Trio Floris Johanna Derndler - Klarinette Flora Pinzger - Klarinette Frieda Pinzger - Klarinette Wolfgang Amadeus Mozart (arr. Rainer Schottstädt): "Pa-pa-pa" aus der Zauberflöte Traditional (arr. Florian Bramböck): Danny Boy Gerald Resch: Terzeln Spiritual (arr. Rudolf Mauz): Joshua fit the Battle of Jericho	Altersgruppe I
14:54	Juryberatung	
15:10	Feedbackgespräch	
15:25	Pause	
15:45	Namana Emma Brignach - Flöte Johanna Pertinger - Flöte Anna Haller - Flöte Johann Joachim Quantz: Sonata Op. 3 - Nr. 6 - Rigaudon, Aria Franz Krommer: Romance Carolin Ralser: Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad	Altersgruppe I
15:57	Flute for You Lina Frank - Flöte Mira Kofler - Flöte Anna Nemmert - Flöte Josefa Tscharnig - Flöte G.Ph. Telemann: La Caccia "Vivace" Edvard Grieg: Aus Hollbergs Zeit op.40, 2. Sarabande Edvard Grieg: Aus Hollbergs Zeit Op. 40, 5. Rigaudon Camillo Wanausek: 10 Miniaturen, 5. Humoreske	Altersgruppe I
16:09	Take Five Lena Eppacher - Fagott Silvia Hofer - Flöte Joana Matea Vasileva Nikolay - Flöte Andreas Trocker - Horn Mara Kaufmann - Klarinette Farkas Ferenc: Intrada aus Antiche danze ungheresi del XVII secolo Denes Agay: Five Easy Dances, 2.Tango Engelbert Humperdinck: Aus Hänsel und Gretel "Abendsegen" arr. Helen Mills Leonard Bernstein: America West Side Story Arr. Carson Yu Carolin Ralser: "Knusper, knusper, knäuschen"	Altersgruppe I
16:21	Juryberatung	
16:35	Feedbackgespräch	
17:00	Trio Claricello Isabella Kirchmair - Klarinette Natalie Servis - Klarinette Jakob Ossanna - Violoncello W.A. Mozart: Divertimento Nr.2 KV 229 1. Allegro Oliver Hasenzahl: Willkommen in der Südsee 3.Cubra libre Florian Bramböck: 1. A Brandnew start 2.Frischlufft 3.Wir sind zu allem bereit	Altersgruppe I
17:12	Pause	

KM für Holzblasinstrumente

Montag, 11.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:24	Schwarz-Weiss Saxquartett Larenz Unterberger - Saxofon Isabella Würtenberger - Saxofon Olivia Knapp - Saxofon Nikita Niemeczek-Schraffl - Saxofon Johann Sebastian Bach: Andante Clemens Ebenbichler: In the Land of the Mountains / Whithout you Herbert Pixner: Schwarz-Weis´ Traditonal: Crazy Rag	Altersgruppe I
17:36	Juryberatung	
17:50	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

KM für Holzblasinstrumente

Dienstag, 12.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:12	Klaritrio Sarah Gapp - Klarinette Amalia Zoier - Klarinette Antonia Nitsch - Klarinette Johann Christoph Faber: Ouverture aus "Parties sur les Fleut Dous A 3" Friedrich Kuhlau: Scherzo, aus Grand Trio OP.90 Anonym: Klarinettenweise Friedrich Neumann: Vivace aus 5 Stücke für 3 Klarinetten	Altersgruppe II
10:24	Auf Wind Christina Schwarzenauer - Flöte Elena Walder - Flöte Aaron Netzer - Fagott Julius Röntgen: Trio for Flute, Oboe and Bassoon, 1. Satz Allegretto con spirito A. Vivaldi: Concerto in sol minore, 2. Satz Largo, 3. Satz Allegro non molto Andreas Knapp: Fluke	Altersgruppe II
10:36	Juryberatung	
10:50	Feedbackgespräch	
11:15	Holzfarben Hanna Fragösch - Klarinette Barbara Schwarz - Klarinette Annalena Peer - Klarinette Linda Demattio - Klarinette Valentin Hude: Klezmer Jam Leonard Bernstein: Somewhere from West Side Story Traditional Irish: She`s like a Swallow Alexis Ciesla: Tango for Ben	Altersgruppe II
11:27	Brisk Clarinets Sophia Matt - Klarinette Valentina Siegele - Klarinette Julia Zangerl - Klarinette Laura Zangerl - Klarinette Florian Bramböck: Bassoonlight Bernhard Henrik Crusell: Quartetto 1. Satz Andreas Knapp: Remove the Seals	Altersgruppe II
11:39	YOUNG QUARTETT Rebecca Trienbacher - Klarinette Magdalena Aster - Klarinette Martina Wiedmer - Saxofon Sophie Huyn - Klarinette Georg Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Johann Sebastian Bach: Kleine Fuge in g-moll Ronald Hanmer: Berceuse Traditional: Spirit Freilach	Altersgruppe II
11:51	Juryberatung	
12:05	Feedbackgespräch	
12:30	Mittagspause	

KM für Holzblasinstrumente

Dienstag, 12.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:30	Four Crazy Clarinets Paula Averkamp - Klarinette Melina Ennemoser - Klarinette Leonardo Gallo - Klarinette Mara Kaufmann - Klarinette Jiri Hudec: Rapsodia per Quattro für 3 Klarinetten und Bassklarinette Daniel Eichenbaum: Quar - Tech, for Clarinet Quartett Gordon Jacob: Scherzetto, Pavane and Gopak	Altersgruppe II
13:42	Mir sein 4 Felicitas Birlmair - Flöte Lea Leitner - Flöte Jana Raggl - Flöte Anna Sprenger - Flöte Eugene Bozza: Jour d'été à la montagne, 1. Pastorale Georg Friedrich Händel: Concerto D-Dur, Allegro Pierre Max Dubois: Quatour, 3. Complainte Ian Clarke: Walk Like This!	Altersgruppe II
13:54	Junomoda4 Noemi Falser - Saxofon Julian Mariz - Saxofon Daniel Pichler - Saxofon Moritz Mariz - Saxofon Georg Friedrich Händel: The Arrival of the Queen of Sheba Jean Sibelius: Andante festivo Pepito Ros: Soultango	Altersgruppe II
14:06	Juryberatung	
14:20	Feedbackgespräch	
14:45	Trio Globus Lukas Singer - Saxofon Johannes Rainer - Saxofon Benedikt Reinstadler - Klavier Alain Crepin: Divertimento Dmitri Shostakovich: Fünf Stücke, 1. Präludium, 4. Walzer Rafael Grimal Olmos: Concerto, 1. Allegro con brio	Altersgruppe III
15:05	Knock on Wood Elias Reich - Klarinette Felix Winkler - Klarinette Greta Winkler - Klarinette Joseph Friedrich Hummel: Trio in B-Dur (gekürzt) Jacques Jules Bouffil: Trio Nr.8, 1. Allegro Moderato Hermann Pallhuber: Knock on Wood Florian Bramböck: Schorsch, der Hase Michele Mangani: Executive	Altersgruppe III
15:25	Die Saxladies Christine Weissenbacher - Saxofon Martina Wiedmer - Saxofon Lena Unterkofler - Saxofon Alexandra Selva - Saxofon Johann Sebastian Bach: Präludium BWV 928 William Boyce: SYmphony Nr. 1, 1. Satz : Allegro Felix Mendelssohn Bartholdy: String Quartet Nr. 1 op.12 2. Satz Werner Mayr: Ecstasy and Reassurance Joe Hisaishi: Summer George Gershwin: Rialto Ripples	Altersgruppe III

KM für Holzblasinstrumente

Dienstag, 12.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:45	Juryberatung	
16:00	Feedbackgespräch	
16:25	YOLO Elena Walder - Flöte Annalena Moser - Flöte Paul Ortner - Klarinette Viktoria Obererlacher - Horn Lena Gietl - Fagott Georg Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba Antonin Dvorak: Slavonic Dances, op. 46, No. 8 Jiri Antonin Benda: Sinfonia in D, Allegro spiritoso Astor Piazzolla: Libertango	Altersgruppe III
16:45	The Comediens Isabella Ennemoser - Klarinette Magdalena Sapl - Klarinette Magdalena Stecher - Klarinette Felix Winkler - Klarinette Alfred Uhl: divertimento für 3 Klarinetten und Bassklarinette 3. Satz Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio in F-DurKV 440c (Anh.93) für 3 Klarinetten und Bassklarinette (original für Klarinette und 3 Bassethörner) Jenö Takacs: Homage to Pan für 4 Klarinetten Friedrich Smetana: Danse des comediens (Bearb. für Klarinettenquartett von Bertrand Hainaut)	Altersgruppe III
17:05	Winds unlimited Paul Sandhacker - Klarinette Lisa Jäger - Klarinette Elisa Hosp - Klarinette Maximilian Lämmle - Klarinette David Lausecker - Klarinette Jana Bader - Saxofon Isabell Schennach - Saxofon Levente Bubreg - Fagott Wolfgang Amadeus Mozart: Serenade Nr. 11, KV 375, 1. Allegro maestoso Josef Myslivecek: Oktett Nr. 3 B-Dur für Bläseroktett, 2.Satz: Larghetto con un poco di molto Roger Teichmann: Serenade, 1. March-Mazurka	Altersgruppe III
17:25	Juryberatung	
17:40	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

KM für Holzblasinstrumente

Mittwoch, 13.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	Quartett „Durch’n Wind“ Sophia Bramböck - Flöte Sara Bubreg - Flöte Soraya Freysinger - Flöte Lisa Schwarzenauer - Flöte Edvard Grieg: Aus Holberg's Zeit op. 40, 1. Praelude Eugène Bozza: Jour d'été à la montagne, 1. Pastorale, 2. Au bord du torrent, 3. Le Chant des forêts, 4. Ronde Heike Beckmann: Levada	Altersgruppe IV
09:20	Trio Polaroid Bernadett Pöll - Klarinette Isabella Schieferer - Saxofon Josef Tait - Klarinette Christoph Dienz: Aus den 8 Polaroids 3/5/7/8 Charles Avison: Sonate A Trios für Saxophon, Klarinette und Bassklarinetten John Harbison: Trio Sonata für Saxophon, Klarinette und Bassklarinetten Florian Bramböck: Esmeralda, die Katze	Altersgruppe IV
09:40	Laulux Trio Benedetto Michelini - Flöte Lucia Mistura - Flöte Eleonora Paqual - Klavier Franz Doppler: Trio für 2 Flöten und Klavier. Andante et Rondo, Op.25 Carl Philipp Emanuel Bach: Trio Sonata d-moll H.569 Wq 145, 2.Largo, 3.Allegro	Altersgruppe IV
10:00	Juryberatung	
10:15	Feedbackgespräch	
10:40	KLARI-die-NETTEN Katharina Casal - Klarinette Sophia Pichler - Klarinette Evelyn Pardatscher - Klarinette Melanie Richermo - Klarinette Antonio Fraioli: Playing Together, 1. Take the Cavallini Caprices Timothy Blinko: Jazz Rhapsody Jakob Augschöll: Klapavers, 1. Red, 2. Viola, 3. Green, 4. Black	Altersgruppe IV
11:00	Amos Quartett Magdalena Hafner - Klarinette Maria Kritzinger - Klarinette Christine Weissenbacher - Saxofon Lia Obexer - Klarinette Antonio Vivaldi: Concerto RV 565 3. Satz Allegro Joseph Haydn: Quartett op. 64 4.Satz Vivace Dave Grusin: Memphis Stomp Pavel Stanek: Andante Maestoso Guido Rennert: Four Latin Lovers	Altersgruppe IV
11:20	Trio d´anches MODERN Márton Bubreg - Saxofon Sara Bubreg - Flöte Levente Bubreg - Fagott Arcangelo Corelli: Sonata da Chiesa in B-Dur, op3. Nr.3, 1.Grave, 2. Vivace, 3. Largo, 4. Allegro Enjott Schneider: As times go bye ... Suite in memoriam J.S. Bach, 4.Gigue Alexandre Tansman: Suite Pour trio d´anches, 1. Dialogue, 2. Scherzino Oliver Truan: The Chase	Altersgruppe IV
11:40	Juryberatung	

KM für Holzblasinstrumente

Mittwoch, 13.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:55	Feedbackgespräch	
12:30	Ergebnisbekanntgabe	

KM für Schlagwerk

Montag, 11.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:40	Amelie & Finn Finn Falkner - Schlagwerk Amelie Isser - Schlagwerk Felix Schlarman: Intermezzo Werner Stadler: Zwei Latin Amigos - Duo für Bongo, 2 Congas und Drumset Florian Baumgartner: Feeling The Space Between	Altersgruppe B
10:50	Supra Duo Samuel Schwaiger - Schlagwerk Diana Osterauer - Schlagwerk Stefan Juen: Mathar Daniel Piccon: 4 Hands on 2 Cajons Stefan Juen: Raw Beatz I for Percussion Duo	Altersgruppe B
11:00	Die coolen 5 Niklas Perathoner - Schlagwerk Mattia Piccolruaz - Schlagwerk David Prinoth - Schlagwerk Julian Schenk - Schlagwerk Manuel Wanker - Schlagwerk Kopetzki Eckhard: Waltz Spiritual arr. Andy Schiffer: Go down Moses Kopetzki Eckhard: Drummers Circus 1.Horse Parade	Altersgruppe B
11:10	The little Pitzis Cherine Hackl - Schlagwerk Lelia Martin - Schlagwerk Johanna Schranz - Schlagwerk Lorenz Strigl - Schlagwerk Eckhard Kopetzki: Disco Time Kopetzki Eckhard: Jamaica Plain Kopetzki Eckhard: Rockin High	Altersgruppe B
11:20	Juryberatung	
11:40	Feedbackgespräch	
12:10	Mittagspause	
13:10	Die 3 Muskeltiere Andreas Feuersinger - Schlagwerk Samuel Kogler - Schlagwerk Sebastian Sillaber - Schlagwerk Latin Cocktail: Steffen Moddrow, Arr. Charly Mair John LaPorta: The Steel Drum Man Philippe Ohl: Marsch der Musketiere	Altersgruppe I
13:22	Pause	
13:34	Duo Jalin Jakob Weiß - Schlagwerk Lina Mitterdorfer - Schlagwerk Joachim Schöpe: Challenge while Corona Eckhard Kopetzki: El Matador Nils Rohwer: Fix + Foxi	Altersgruppe I

KM für Schlagwerk

Montag, 11.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:46	Playstation Percussion Ensemble Max Hainz - Schlagwerk Gian Kundert - Schlagwerk Gabriel Geisler - Schlagwerk Jakob Eberharter - Schlagwerk Eckhard Kopetzki: African Wind für Vibraphon, Marimba und Percussion Tom Wagner: Beat the box Stefan Juen: Raw Beatz I for Percussion Quartett	Altersgruppe I
13:58	Juryberatung	
14:15	Feedbackgespräch	
14:45	Pause	
16:10	BEATamine 4 Felix Hofmann - Schlagwerk Christian Perathoner - Schlagwerk Hansi Goller - Schlagwerk Gabriel Prossliner - Schlagwerk Eckhard Kopetzki: Samba Life Timm Pieper: W.Z.-Groove Eckhard Kopetzki: Bamboo Leaves	Altersgruppe I
16:22	Drumdisaster 3 Moritz Pescolderung - Schlagwerk Benjamin Prinoth - Schlagwerk Paul Malfertheiner - Schlagwerk William J. Schinstine: Tristickery Yann Tiersen: Comptine d'un autre été Kopetzki Eckhard: Cayenne	Altersgruppe I
16:34	Jets Tamo Popper - Schlagwerk Timon Einwanger - Schlagwerk Simon Wild - Schlagwerk Jacob Dobler - Schlagwerk Zac Courtney: Up and On Antonio Vivaldi: Vivo Vivaldi Bradley Slayter: Breakdown	Altersgruppe I
16:46	The Newcomer Marie Ganterer - Schlagwerk Linus Seppi - Schlagwerk Lion Mair am Tinkhof - Schlagwerk Eckhard Kopetzki: Crystal Beats - Snaredrum Trio Kopetzki Eckhard: Trike Turn Grund Manuel: Drumaround	Altersgruppe I
16:58	Los Krachos Bruno Paterno - Schlagwerk Mika Keller - Schlagwerk Mathias Rädler - Schlagwerk Elias Schmid - Schlagwerk Philippe Spiesser: URACAN Leo Ouderits: Chaconne Eckhard Kopetzki: African Wind	Altersgruppe I
17:10	Juryberatung	
17:35	Feedbackgespräch	

KM für Schlagwerk

Montag, 11.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

KM für Schlagwerk

Dienstag, 12.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:30	Titan Tamo Popper - Schlagwerk Timon Einwanger - Schlagwerk Nils Rohwer: Drumhands Chick Corea: Armandos Rhumba Eckhard Kopetzki: Second Hand	Altersgruppe II
10:45	We Four Jeremia Aichner - Schlagwerk Jeremia Fischnaller - Schlagwerk Manuel Gampenrieder - Schlagwerk Daniel Gamper - Schlagwerk Giovanni Sollima: Millenium Bug, 1. Satz Markus Lindner: Caj-Me-On Chick Corea / arr. Manfred Gampenrieder: Spain	Altersgruppe II
11:00	Juryberatung	
11:20	Feedbackgespräch	
11:40	Mittagspause	
13:30	JEREMY Jeremia Aichner - Schlagwerk Jeremia Fischnaller - Schlagwerk Ivan Trevino: Catching Shadows Manfred Gampenrieder: Waiting Gene Koshinski: As one	Altersgruppe III
13:50	Quick Sticks Felix Müller - Schlagwerk Gabriel Unterweger - Schlagwerk Felix Pirhofer - Schlagwerk Steve Fitch: Over the Edge Emmanuel Sèjourné: Losa Nebojsa Jovan Zivkovic: Trio per Uno	Altersgruppe III
14:10	Duo SamuDa David Nussbaumer - Schlagwerk Samuel Schmid - Schlagwerk David Jarvis: Digga-digga Digga-digga Digga-digga Digga-digga Deegot Ney Rosauro: Toccata and Divertimento Todd Ukena: No.II Funk	Altersgruppe III
14:30	Juryberatung	
15:00	Feedbackgespräch	
16:00	Ergebnisbekanntgabe	

Gesang

Montag, 04.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:40	Daria Seebacher Qualifikation Georg Friedrich Händel: aus Serse HWV 40; Arie der Atalanta: „Un cenno leggiadretto“ Wolfgang Amadeus Mozart: Das Veilchen KV 476 Richard Strauss: Du meines Herzens Krönelein op.21,2 Gabriel Fauré: Mandoline op.58,1 Frederick Loewe: aus My fair lady: "Wouldn't it be lovely" Finale Georg Friedrich Händel: aus Alexanderfest HWV 75 "Thais led the way" Gabriel Fauré: Notre amour op. 23,2 Wolfgang Amadeus Mozart: aus Die Entführung aus dem Serail KV 384 Arie der Blonde: "Mit Zärtlichkeit und Schmeicheln" Vincenzo Bellini: Bella nice, che d'amore Frederick Loewe: aus My fair lady: "I could have danced all night" Begleitung: Prof. Mag. Alexander Ringler	Altersgruppe IVplus
16:00	Maria Bergmeister Qualifikation Henry Purcell: Man is for the Woman made Joseph Haydn (1732 - 1809): Nun beut die Flur, Arie des Gabriel aus der Schöpfung Richard Strauss (1827 - 1870): Du meines Herzens Krönelein Ernest Chausson: Les colibris Steinbrecher Alexander: Ich bin so unmusikalisch Finale Giovanni B. Pergolesi: Stizzoso, Arie der Serpina Johann Sebastian Bach: Quia respexit humilitatem, aus Magnificat Wolfgang Amadeus Mozart: Voi che sapete, Arie des Cherubin, aus der Oper 'Le Nozze di Figaro' Hugo Wolf: Elfenlied Frederick Loewe: I could have danced all Night, aus My Fair Lady Begleitung: Renzo Huber	Altersgruppe IVplus
16:20	Juryberatung	
16:30	Feedbackgespräch	
16:50	Khrystyna Voloshyn Qualifikation Wolfgang Amadeus Mozart: aus der Oper La clemenza di Tito KV 621, Arie der Servilia, S'altro che lacrime Clara Schumann: Liebst du um Schönheit, op.12, Nr.4 Johann Sebastian Bach: aus dem Magnificat BWV 243a, Arie für Sopran, Quia respexit Nicolai Rimski-Korsakow: aus der Oper Snegourochka, Arie der Snegourochka, Spa druschkami pa jagadu xadit Robert Stolz: Walzerlied Ich sing mein Lied heut nur für Dich aus dem Film Mein Herz ruft nach dir Finale Wolfgang Amadeus Mozart: aus der Oper Le nozze di Figaro KV 492, Rez. und Arie der Susanna, Giunse al fin il momento... Deh vieni non tadar Fanny Hensel-Mendelssohn: Frühling, op.7, Nr.3 Carl Maria von Weber: aus der Oper Der Freischütz, Arie des Ännchen, Kommt ein schlanker Bursch gegangen Georg Friedrich Händel: aus dem Oratorium Israel in Egypt HWV 54, Arie für Sopran, Thou didst blow with the wind Fred Raymond: Lied aus der Operette Maske in Blau, Frühling in San Remo Begleitung: Prof. Dorian Keilhack	Altersgruppe IVplus

Gesang

Montag, 04.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:10	Eva Puelacher Qualifikation Henry Purcell: aus King Arthur: Fairest Isle, Werkverzeichnis: 2766 Joseph Haydn: The Mermaid's Song HOB XXVIa:25 Giovanni Battista Pergolesi: Se tu m'ami Francis Poulenc: aus Fiancailles pour Rire: La Dame d' André, Nr 1 Wolfgang Amadeus Mozart: aus Le nozze di Figaro: KV 579 "Un moto di gioia"; Heinz Gietz: Tipitipitipso Finale Henry Purcell: aus The Indian Queen "I attempt from love's sickness", Z. 630 Ludwig van Beethoven: Mailied op.52,4 Frank Loesser: aus Guys and Dolls: "A Bushel and a Peck" Christoph Willibald Gluck: aus Orfeo ed Euridice; Arie des Amor " Gli sguardi trattieni" Maurice Ravel: aus Cinq Mélodies Populaires Grecques: nr. 1: "Chanson de la mariée" Erich Wolfgang Korngold: aus Four Shakespeare Songs: "When birds do sing" Begleitung: Prof. Mag. Alexander Ringler	Altersgruppe IVplus
17:30	Juryberatung	
17:40	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

Gitarre

Dienstag, 05.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:10	Elie Steinlechner Qualifikation Luigi Legnani: 36 Caprices op. 20, Caprice Nr. 2, Pflichtstück A Ernest Shand: Forever Federico Moreno Torroba: Fandanguillo aus Suite Castellana, Pflichtstück B Agustín Barrios Mangoré: Vals op. 8 Nr. 3 Dilermando Reis: Se Ela Perguntar Roland Dyens: Fuoco aus der Libra Sonatine Finale Jakub Polak Rey: Preludio Jakub Polak Rey: Galliarda Johann Caspar Mertz: Fantasie Hongroise op. 65 Miguel Llobet: Canco del Lladre Leo Brouwer: Danza Caracteristica Vicinio de Moraes: Feliciade (Arr. Roland Dyens)	Altersgruppe IIIplus
16:30	Arman Manzl Qualifikation Joaquin Rodrigo: Junto al Generalife, Pflichtstück B Andres Segovia: Estudio sin luz, Pflichtstück A Agustin Barrios-Mangore: Maxixe William Walton: Five Bagatelles, Bagatelle No.3, Alla Cubana Johann Kaspar Mertz: Bardenklänge Op. 13, Tarantella Finale Johann Kaspar Mertz: Bardenklänge Op. 13, Unruhe Dietrich Buxtehude: Suite in e-Moll, BuxWV 236, Allemande Federico Moreno Torroba: Sonatina, 2. Andante Federico Moreno Torroba: Sonatina, 3. Allegro Kevin Callahan: Three River Moments, Undercurrents	Altersgruppe IVplus
16:50	Juryberatung	
17:00	Feedbackgespräch	
17:30	Ergebnisbekanntgabe	

Hackbrett

Freitag, 08.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:30	Jana Deutschmann Qualifikation Anonym: Sonata Painiana, 1.Allegro Josef Unterhofer: Musik für Hackbrett solo, Fantasie I, Pflichtstück A Josef Unterhofer: Musik für Hackbrett solo , Arie I, Pflichtstück B Roland Mayer-Leistner: Poem Nr.8, 1. Moderato Maria Ma: Gegen Osten Guiseppe Farrauto: Morenita Do Brazil Finale Angelo Conti: 2.Sonate G-Dur, 1.Allegro Angelo Conti: 2.Sonate G-Dur, 2.Grazioso Angelo Conti: 2.Sonate G-Dur, 3.Allegrissimo Roland Leistner-Mayer: Poem Nr.8, 2. Larghetto Robert Morandell: Des Wahnsinns fette Beute Roland Leistner-Mayer: Poem Nr.8, 3. Con moto Maria Ma: Über die Kalkkögel Begleitung: Johannes Nagele	Altersgruppe IIIplus
16:50	Juryberatung	
17:00	Feedbackgespräch	
17:30	Ergebnisbekanntgabe	

Harfe

Donnerstag, 07.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:30	Lena Ortlinghaus Qualifikation John Parry: Sonata in D Alphonse Hasselmans: Ballade, Pflichtstück B David Watkins: Fire-Dance, Pflichtstück A Finale Michail Glinka: Variations on a Theme by Mozart Alphonse Hasselmans: la source Jean Baptiste Cardon: Soante Nr. 3/ Allegro David Watkins: aus Petite Suite , Nocturne	Altersgruppe IIIplus
09:50	Sarah Schaffenrath Qualifikation Francois Joseph Naderman: Sept Sonates Progressives, Sonate II , Prelude, Allegro irresoluto und Allegro maestoso, Pflichtstück A Germaine Tailleferre: Sonate pour Harpe Bernard Andrès: Duke, Pflichtstück B Finale Georg Friedrich Händel: Preludium in F-Dur, HWV 567 Georg Friedrich Händel: Allegro in D-Moll, HWV 475 Philippe Hersant: Bamyas Giovanni Caramiello: Rimembranza di Napoli	Altersgruppe IIIplus
10:10	Mara Mayrl Qualifikation Félix Godefroid: Le Coucou Francois Joseph Naderman: Sept Sonates Progressives, Sonate II , Prelude, Allegro irresoluto und Allegro maestoso, Pflichtstück A Carlos Salzedo: Chanson dans la nuit Bernard Andrès: Duke, Pflichtstück B Finale Francois Joseph Nadermann: aus 7 Sonates progressives, Nr.V Alphonse Hasselmans: la source Deborah Henson-Conant: Baroque Flamenco	Altersgruppe IIIplus
10:30	Juryberatung	
10:40	Feedbackgespräch	
11:05	Benedikt Hohenegger Qualifikation Marcel Tournier: Etude de concert "Au matin", Pflichtstück B Jean Philippe Rameau: L'Égyptienne Paul Patterson: Spiders, 4. Tarantula, Pflichtstück A Albert Zabel: Am Springbrunnen Finale Barbara Rettagliati: Farbfleckenspiel Mikhail Mchedelov: Variations on a Theme of Paganini	Altersgruppe IVplus

Harfe

Donnerstag, 07.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:25	Jenny Braunstorfer Qualifikation Alphonse Hasselmans: La Source op. 44, Pflichtstück A Gabriel Pierné: Impromptu Caprice op. 9, Pflichtstück B John Thomas: David of the White Rock - Welsh Melodies Vol.2 Zequinha Abreu: Tico-Tico no Fubà Finale Franz Anton Rössler-Rosetti: Sonate, Es-Dur, 1. Allegro assai, 2. Adagio (non tanto), 3. Allegretto Wilhelm Posse [1852 - 1925]: Acht große Konzert-Etüden Nr. 7, 1. Allegretto grazioso Robert Maxwell [1923 - 1991]: Harping On A Harp	Altersgruppe IVplus
11:45	Juryberatung	
11:55	Feedbackgespräch	
12:15	Ergebnisbekanntgabe	

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	Andreas Summerer Qualifikation Frédéric Chopin: Mazurka op. 63 No.2, f-moll Frédéric Chopin: Walzer Des-Dur, op. 64, Nr. 1, Pflichtstück A Ludwig van Beethoven: Klaviersonate op. 13 "Pathetique", 1. Satz Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte, op. 38/6, "Duetto" Andante con moto, Pflichtstück B Einojuhani Rautavaara: Etüde op. 42 No. 4, "Kvartit" Finale Muzio Clementi: Klaviersonate op. 8 No. 1, 1. Satz Sergej Rachmaninov: Prelude h-moll op. 32 No. 10 Dmitri Kabalewski: Preludes op. 38, No. 1 in C-Dur, No. 3 in G-Dur, No. 8 in fis-moll, No. 6 in h-moll	Altersgruppe IIIplus
09:20	Miguel Ivan Steinlechner Qualifikation Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur, KV 332, 2. Adagio, Pflichtstück B Frédéric Chopin: Walzer Des-Dur, op. 64, Nr. 1, Pflichtstück A Domenico Scarlatti: Sonate K 466, F-moll Mili A. Balakirew: Die Lerche, Transkription der Romanze von Michael I. Glinka, b-moll Finale Ludwig van Beethoven: Sonate Op.10 Nr. 3, D-Dur, 2. Largo e mesto Enrique Granados: Aus Goyescas: Quejas, o la Maya y el ruiseñor Sergej Rachmaninoff: Moment Musical Op. 16, Nr. 4, e-moll	Altersgruppe IIIplus
09:40	Dolunay Diez Qualifikation Joseph Haydn: Sonate As- Dur Hob. XVI:46,1. Allegro moderato Moritz Moszkowski: Etude de Virtuosité, op. 72, 1. Vivace, Pflichtstück A Bela Bartok: Mikrokosmos, Sechs Tänze in Bulgarischem Rhythmus , Nr. und Nr. 2, Pflichtstück B Carl Vine: Bagatelle Nr. 3 Sergej Rachmaninov: aus "Morceaux de Salon" Op. 10: 2. Valse Finale Franz Liszt: Paganinietüde S 141 Nr. 5 E- Dur Joseph Haydn: Sonate Hob. XVI:46 As- Dur, 2. Adagio Fazil Say: Paganini Jazz	Altersgruppe IIIplus
10:00	Juryberatung	
10:15	Feedbackgespräch	
10:40	Florian Gutmann Qualifikation Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte, op. 38/6, "Duetto" Andante con moto, Pflichtstück B Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll, op.2/1, 4. Prestissimo, Pflichtstück A Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1, op.23, g-Moll Finale Johann Sebastian Bach- Feruccio Busoni: "Ich ruf zu Dir", BWV 639, f-moll Ludwig van Beethoven: Sonate op.31, Nr. 2, d-Moll, 1. Satz Sergej Rachmaninov: Elegie op.3, Nr. 1, es-Moll	Altersgruppe IIIplus

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:00	<p>Paul Herbst</p> <p>Qualifikation</p> <p>Moritz Moszkowski: Etude de Virtuosité, op. 72, 1. Vivace, Pflichtstück A Claude Debussy: Clair de Lune, Pflichtstück B Joseph Haydn: Sonate Hob. XVI:52, Es-Dur, 1. Allegro Friedrich Gulda: Play Piano Play, �bungsst�ck Nr. 6</p> <p>Finale</p> <p>Ludwig van Beethoven: Sonate op. 10/1, 1. Allegro molto e con brio Franz Liszt: Les cloches de Genève Aram Khatchaturian: Toccata, Allegro marcatissimo</p>	Altersgruppe IIIplus
11:20	<p>Jeremi Luczewski</p> <p>Qualifikation</p> <p>Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert, BWV 971, 3. Presto, Pflichtstück A Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate F-Dur, KV 332, 2. Adagio, Pflichtstück B Frédéric Chopin: Nocturne in F Moll op 55 Nr.1 Aram Khatchaturian: Toccata</p> <p>Finale</p> <p>Ludwig van Beethoven: Sonate op 13 in C Moll 1. Satz Grave-Allegro di molto e con brio Franz Liszt: Etüde d'execution transcendente Nr 9 "Ricordanza" Sergej Prokofjew: aus den "Visions Fugitives" op.22: Nr.10 Ridicolosamente</p>	Altersgruppe IIIplus
11:40	Juryberatung	
11:55	Feedbackgespr�ch	
12:20	Mittagspause	
13:20	<p>Jana Deutschmann</p> <p>Qualifikation</p> <p>Johann Sebastian Bach: Pr�ludium Nr. 2, BWV 847, c-Moll Johann Sebastian Bach: Fuge Nr. 2, BWV 847, c-Moll Ludwig van Beethoven: Sonate f-Moll, op.2/1, 4. Prestissimo, Pflichtstück A Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte, op. 38/6, "Duetto" Andante con moto, Pflichtstück B Franz Liszt: Grandes études de Paganini, Nr. 3 "La Campanella"</p> <p>Finale</p> <p>Joseph Haydn: Sonate Hob. XVI:50, C-Dur, Allegro Frédéric Chopin: Etüde op. 25/1, As-Dur Sergei Rachmaninow: Prelude op. 23, Nr. 3, D-Moll Maurice Ravel: Miroirs Nr. 4, "Alborada del gracioso"</p>	Altersgruppe IIIplus
13:40	<p>Loredana Popa</p> <p>Qualifikation</p> <p>Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge, BWV 851, d-moll Frédéric Chopin: Walzer Des-Dur, op. 64, Nr. 1, Pflichtstück A Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte, op. 38/6, "Duetto" Andante con moto, Pflichtstück B Sergej Rachmaninov: Prelude cis-moll op. 3 Nr. 2 Frédéric Chopin: Etüde c-Moll op. 10, Nr. 12</p> <p>Finale</p> <p>Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge, BWV 847, c-moll Ludwig van Beethoven: Sonate op. 13, c-moll, 1. Grave. Allegro di molto e con brio Franz Schubert: Impromptu op. 90 Nr. 4</p>	Altersgruppe IIIplus

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:00	<p>Lukas Werth</p> <p>Qualifikation</p> <p>Ludwig van Beethoven: Sonate D- Dur Op. 10 Nr. 3, 1. Presto Felix Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte, op. 38/6, "Duetto" Andante con moto, Pflichtstück B Frédéric Chopin: Walzer Des-Dur, op. 64, Nr. 1, Pflichtstück A Jenő Takács: Toccata Op. 54</p> <p>Finale</p> <p>Johann Sebastian Bach: Englische Suite Nr. 3 g-moll BWV 808, 1. Prélude Ludwig van Beethoven: Sonate Op. 10 Nr. 3 D- Dur, 3. Menuetto: Allegro Bela Bartok: aus den Bagatellen Op. 6: Nr. 4 Grave, Nr. 11 Allegro molto rubato, Nr. 2 Allegro giocoso Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 11</p>	Altersgruppe IIIplus
14:20	Juryberatung	
14:35	Feedbackgespräch	
15:00	<p>Desiree Bair</p> <p>Qualifikation</p> <p>Johann Christian Bach: Sonate op. 17, Nr. 5, A-Dur, 1. Allegro, 2. Presto Cecile Chaminade: Konzertetüde op.35, 2. Automne, Pflichtstück A Maurice Ravel: Sonatine, 3. Animé, Pflichtstück B</p> <p>Finale</p> <p>Joseph Haydn: Fantasia in C-Dur, Hob.XVII Nr. 4 Sergei Rachmaninow: Moment musical op. 16, Nr. 1, b-Moll Francis Poulenc: 15 Improvisations, Nr. 1 Presto ritmico, Nr. 8 Presto, Nr. 15 Très vite surtout sans trainer</p>	Altersgruppe IVplus
15:20	<p>Alexander Guglielmetti</p> <p>Qualifikation</p> <p>Claude Debussy: Images I, 3. Mouvement, Pflichtstück A Johannes Brahms: Ballade, d-Moll op.10/1, nach der schottischen Ballade "Edward" in Herders "Stimmen der Völker", Pflichtstück B Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge, WTK II, f-Moll Ludwig van Beethoven: Sonate op.10/3, 1. Presto</p> <p>Finale</p> <p>Ludwig van Beethoven: Sonate op.28, 4. Rondo, Allegro ma non troppo Robert Schumann: Romanze op.28/2 Johannes Brahms: Rhapsodie op.119/4, Allegro risoluto Sergei S. Prokofieff: Sonate Nr.2 op.14, 2. Scherzo, Allegro marcato</p>	Altersgruppe IVplus
15:40	<p>Kevin Mauroner</p> <p>Qualifikation</p> <p>Ludwig van Beethoven: Sonate op.2 Nr.1, f-Moll, 1. Allegro Johannes Brahms: Ballade, d-Moll op.10/1, nach der schottischen Ballade "Edward" in Herders "Stimmen der Völker", Pflichtstück B Cecile Chaminade: Konzertetüde op.35, 2. Automne, Pflichtstück A</p> <p>Finale</p> <p>Ludwig van Beethoven: Sonate op.2 Nr.1, f-Moll, 4. Prestissimo Claude Debussy: Pagodes aus "Estampes", H-Dur Frédéric Chopin: Ballade op. 23 Nr. 1, g-Moll</p>	Altersgruppe IVplus

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:00	<p>Kassandra Möstl</p> <p>Qualifikation</p> <p>Maurice Ravel: Sonatine, 3. Animé, Pflichtstück B Frédéric Chopin: Mazurka op. 24/2 Karol Szymanowski: Mazurka op. 50/3 Frédéric Chopin: Étude cis-Moll, op. 10, Nr. 4, Pflichtstück A Leonard Bernstein: Klaviersonate, 1. Presto-Molto moderato-Presto</p> <p>Finale</p> <p>Johann Kaspar Kerll: Passacaglia Variata, d-Moll Sergej Rachmaninow: Etudes Tableaux, op. 39/2 Carl Vine: Anne Landa Preludes, Filigree, Thumper</p>	Altersgruppe IVplus
16:20	Juryberatung	
16:35	Feedbackgespräch	
17:05	<p>Anastasia Valieva</p> <p>Qualifikation</p> <p>Ludwig van Beethoven: Sonate Fis- Dur Op. 78, 1. Adagio cantabile- Allegro ma non troppo Sergej Rachmaninow: Prelude gis- moll Op. 32 Nr. 12 Frédéric Chopin: Nocturne, cis-Moll op.27, Nr. 1, Pflichtstück B Claude Debussy: Images I, 3. Mouvement, Pflichtstück A</p> <p>Finale</p> <p>Domenico Scarlatti: Sonate a-moll K3- L378 Luciano Berio: Brin aus "Six encores" Frédéric Chopin: Scherzo b- moll Op. 31,2</p>	Altersgruppe IVplus
17:25	<p>Andreas Neuhauser</p> <p>Qualifikation</p> <p>Frédéric Chopin: Étude cis-Moll, op. 10, Nr. 4, Pflichtstück A Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1, Op. 23 g-Moll Maurice Ravel: Sonatine, 3. Animé, Pflichtstück B</p> <p>Finale</p> <p>Ludwig van Beethoven: Sonate, op.2/1 f-Moll, 4. Prestissimo Frédéric Chopin: Nocturne, op. 48 Nr. 1 c-Moll Sergei Rachmaninow: Prelude, Op. 23 Nr. 5 g-Moll</p>	Altersgruppe IVplus
17:45	<p>Philipp Tanzer</p> <p>Qualifikation</p> <p>Carlos Seixas: Toccata 18, e-moll: 1. Allegro, 2. Minuet Cecile Chaminade: Konzertetüde op.35, 2. Automne, Pflichtstück A Max Reger: aus Silhouetten op. 53: 4. Sehr schnell und anmuthig Maurice Ravel: Sonatine, 3. Animé, Pflichtstück B</p> <p>Finale</p> <p>Ludwig van Beethoven: Sonate Nr. 6, F-Dur, Op. 10 Nr. 2, 1. Allegro Sergej Rachmaninow: Prélude Op. 23, No. 10, Largo, Ges-Dur Max Reger: aus Silhouetten op. 53: 7. Äusserst lebhaft und mit viel Humor Jean Philippe Rameau: Le Rappel des oiseaux Claude Debussy: Estampes, L. 100: 3. Jardins sous la pluie</p>	Altersgruppe IVplus

Klavier

Freitag, 08.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
18:05	Amelie Silbernagl Qualifikation Cecile Chaminade: Konzertetüde op.35, 2. Automne, Pflichtstück A Frédéric Chopin: Nocturne, cis-Moll op.27, Nr. 1, Pflichtstück B Aram Chatschaturjan: Toccata, op. 11, es-Moll Finale Ludwig van Beethoven: Sonate, op. 31. n. 2, d-Moll,1. Largo/Allegro Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow: Prelude, Opus 32 Nr. 12, gis-Moll Frédéric Chopin: Fantaisie Impromptu, op. 66, cis-Moll	Altersgruppe IVplus
18:25	Juryberatung	
18:40	Feedbackgespräch	
19:15	Ergebnisbekanntgabe	

Kontrabass

Donnerstag, 14.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:35	Dorina Puchleitner Qualifikation Domenico Dragonetti: Studienkonzert für Kontrabass und Klavier, A-Dur, 1. Allegro moderato Giovanni Bottesini: Konzert Nr. 2, h-Moll, 2. Andante, Pflichtstück B Emil Tabakov: Motivy für Kontrabass Solo, Pflichtstück A Finale René Staar: Hinter den Sternen - Der Erzengel! für Kontrabass Solo, op.27, I, Nr.3 Karl Ditters v. Dittersdorf: Konzert für Kontrabass und Orchester Nr.2 E-Dur, 2. Adagio Adolf Misek: Erste Sonate, a-Moll, op.5, 1. Allegro Begleitung: Prof. Matthias Gerstner	Altersgruppe IVplus
11:55	Juryberatung	
12:05	Feedbackgespräch	
12:30	Ergebnisbekanntgabe	

Violine

Dienstag, 12.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:15	Anna Hangl Qualifikation Eugène Ysaÿe: Sonate op. 27, Nr. 2 , Obsession, Pflichtstück A Lili Boulanger: Nocturne, Pflichtstück B Antonin Dvorak: Romantische Stücke op. 75 Nr. 1, Allegro moderato Dmitri Kabalewski: Konzert op. 48, C- Dur, Allegro molto e con brio Finale Franz Schubert: Sonatine 2, op.post. 137 Nr. 2, D 385, Allegro moderato Henri Wieniawski: Légende op.17, g-Moll, Andante Antonio Vivaldi: Winter aus den Vier Jahreszeiten, f-Moll 1.Satz, Allegro non molto Begleitung: Mag. Fausto Quintabà	Altersgruppe IIIplus
17:35	Hannah Rief Qualifikation Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 2, d-Moll. BWV 1004, 3. Sarabande, Pflichtstück B Eugène Ysaÿe: Sonate op. 27, Nr. 2 , Obsession, Pflichtstück A Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert E- Moll 1. Satz op. 64 (Zweite Fassung) Finale Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert E- Moll 3. Satz (Zweite Fassung) Niccolò Paganini: Caprice Nr. 13 B-Dur für Solo Violine Ludwig van Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Nr. 6 in A-Dur, op. 30, 2. Adagio molto espressivo Begleitung: Fausto Quintabà	Altersgruppe IIIplus
17:55	Juryberatung	
18:05	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

Violoncello

Donnerstag, 14.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:15	Salome Osenberg Qualifikation David Popper: Im Walde, Eintritt Sofia Gubaidulina: Al Taco-da Punta D'arco Felix Mendelssohn Bartholdy: Lied ohne Worte op. 109, Pflichtstück B Frank Bridge: Scherzo, Pflichtstück A Finale Carl Reinecke: Sonate Nr.1 in a moll, Op.42, 1. Allegro moderato Joseph Haydn: Divertimento in D Dur, 1. Adagio Georg Goltermann: Capriccio Begleitung: Iryna Kyrylovska	Altersgruppe IIIplus
11:55	Juryberatung	
12:05	Feedbackgespräch	
12:30	Ergebnisbekanntgabe	

Zither

Montag, 11.03.2024

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:50	Maria Hetzenauer Qualifikation Johann Sebastian Bach: Prelude aus der Suite 1007 Bearb. Harald Oberlechner Johann Sebastian Bach: Courante aus der Cellosuite Magdalena Pedarnig: Michaeli-Weis Wolfgang Amadeus Mozart: 11 Menuette, D-Dur, Menuett 5, Pflichtstück A Eduard Giuliani: Daydreams, Ballade, Pflichtstück B Oberlechner Harald: Jazz Exercise 1 Finale Silvius Leopold Weiss: Prelude J.M.C.F. Dall'Abaco: Capriccio 1 Hans Neusiedler: Hie folget ein welscher tantz Wascha mesa Isolde Jordan: pulse Peter Suitner: Improvisation Peter Horton: Toccata for a wild old lady	Altersgruppe IIIplus
16:10	Juryberatung	
16:15	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

Jurybesetzungen prima la musica 2024

Gesang

GESANG IV - IV^{PLUS} | 04.03. – 04.03.2024

Jurykoordination	Mag. Bahram Pietsch	Direktor der Landesmusikschule Kufstein und Umgebung
Jury	Sabine Lahm	Hochschule für Musik und Theater München
	Univ. Prof. Dr. John Thomasson	Universität Mozarteum Salzburg
	ao. Univ.-Prof. Dr. Martin Vacha	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Voice Academy Baden
	Sabine Winter	freischaffende Sängerin, Gesangspädagogin Musikschule Dornbirn

GESANG A - B - I - II - III | 06.03. – 07.03.2024

Jurykoordination	Prof. Priv. Doz. Mag. Maximilian Bauer	Institutsleiter Precollege und IGP am Tiroler Landeskonservatorium, Universität Mozarteum Salzburg
Jury	Brigitte Berger-Görlisch	Fachgruppenkoordinatorin für Gesang Musikschulmanagement Niederösterreich, Musikschule Klosterneuburg und Wien
	Julia Großsteiner, BA	Direktorin Musikschule Brandnertal
	Isabella Zach-Antonic	Franz Schmidt Musikschule Perchtoldsdorf
	Prof. Clemens Morgenthaler	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik

Streichinstrumente

VIOLINE - VIOLINE^{PLUS} | 11.03. – 12.03.2024

Jurykoordination	Alexandra Pedrotti	Landesmusikschuldirektorin der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule
Jury	Prof. Brian Finlayson	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik Klagenfurt
	Roman Krainz, MA MA	Fachreferent Streichinstrumente in der Steiermark, Musikschule Murau
	Claudia Schönauer, MA	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Susanne Kühner-Degener	Fachgruppensprecherin für hohe Streichinstrumente der Musikschulen der Stadt Wien

VIOLONCELLO - VIOLONCELLO^{PLUS} - KONTRABASS^{PLUS} | 13.03. – 14.03.2024

Jurykoordination	Klaus Strobl	Direktor der Landesmusikschule Ötztal
Jury	ao. Univ. Prof. Mag. Stefan Kropfitsch	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Mag. Josef Radauer	Camerata Salzburg
	Mag. ^a Christine Roider	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Musikum Salzburg
	Mag. ^a Claudia Sallagar	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Direktorin der Musikschule Ottakring - Musikschulen der Stadt Wien

Jurybesetzungen prima la musica 2024

Saiten- und Zupfinstrumente

GITARRE - GITARRE^{PLUS} | 04.03. – 05.03.2024

Jurykoordination	Gerhard Guggenbichler	Direktor der Landesmusikschule Kramsach
Jury	Ruth Jana Braunsteffer, MA	Musikschule Feldkirch, Landesfachbereichsleiterin für Zupfinstrumente und für Inklusive Musikpädagogik in Vorarlberg
	Mag. Armin Egger	Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz
	Prof. Dr. Stefan Hackl	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Mag. ^a Christina Schorn-Mancinelli	Musikum Salzburg

HARFE - HARFE^{PLUS} | 06.03. – 07.03.2024

Jurykoordination	Konrad Pichler	Direktor der Musikschuldirektion Überetsch/Mittleres Etschtal
Jury	Simone Häusler	Musikhochschule Freiburg, Städtische Musikschule Tettngang
	Heidrun Springer, MA	Fachbereichsleiterin für Pädagogische Entwicklung der Musikschulen des Landes Kärnten, Musikschule Villach
	Andrea Stöger, MA MA	Fachbereichsleiterin für Zupfinstrumente am Musikum Salzburg
	Mag. ^a Alicia Zapata	Musikschule Waidhofen/Ybbs (pensioniert)

HACKBRETT - HACKBRETT^{PLUS} | 07.03. – 08.03.2024

Jurykoordination	Simone Zöhner-Varrone, MA	Fachgruppenleiterin für Gesang & Stimme der Tiroler Landesmusikschulen
Jury	Prof. ⁱⁿ Ilse Bauer-Zwonar	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik Klagenfurt (emeritiert)
	Andrea Grüner	Landesmusikschule Gallneukirchen, Landesmusikschule Freistadt
	Andrea Stöger, MA MA	Fachbereichsleiterin für Zupfinstrumente am Musikum Salzburg
	Prof. ⁱⁿ Birgit Stolzenburg-de Biasio	Hochschule für Musik und Theater München

ZITHER - ZITHER^{PLUS} | 11.03. – 11.03.2024

Jurykoordination	Günter Dibiasi	Direktor der Landesmusikschule Jenbach-Achental
Jury	Claudia Höpfl	Münchner Schule für Bairische Musik, Hochschule für Musik Weimar
	Bernadette Ober-Trautner, BA BA	Landesmusikschule Mattighofen, Landesmusikschule Frankenmarkt
	Univ. Prof. em. Wilfried Scharf	Anton Bruckner Privatuniversität Linz (emeritiert)
	Anita Költringer, BA BA MA	Musikum Salzburg

Jurybesetzungen prima la musica 2024

Tasteninstrumente

KLAVIER A | 13.03. – 13.03.2024

Jurykoordination	Mag. ^a Brigitte Zimmermann	Fachgruppenleiterin für Tasteninstrumente der Tiroler Landesmusikschulen
Jury	Emi Sugihara	Landesmusikschule Wipptal, Landesmusikschule Schwaz (pensioniert)
	Ulrike Ellemunter	Direktorin der Musikschuldirektion Unterland
	Prof. ⁱⁿ Mag. ^a Annette Seiler	Fachbereichsleiterin für Tasteninstrumente und Korrepetition am Tiroler Landeskonservatorium

KLAVIER B - I | 05.03. – 06.03.2024

Jurykoordination	Mag. ^a Mariana Auer	Fachgruppenleiterin für Holzblasinstrumente der Tiroler Landesmusikschulen
Jury	Mag. ^a Jacinta Erber	Fachbereichsleiterin für Tasteninstrumente Musikum Salzburg
	Anne Schätz	Stellvertretende Leiterin Jugend musiziert München
	Univ. Prof. Thomas Kreuzberger	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Tatjana Wurzer, BA MA	Landesmusikschule Wels

KLAVIER II - III - IV - III^{PLUS} - IV^{PLUS} | 07.03. – 08.03.2024

Jurykoordination	Mag. ^a Mariana Auer	Fachgruppenleiterin für Holzblasinstrumente der Tiroler Landesmusikschulen
Jury	Univ.-Prof. ⁱⁿ MMag. ^a Elisabeth Aigner-Monarth	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Univ. Prof. Thomas Kreuzberger	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Dir. Mag. Eduard Lanner	Direktor Johann-Joseph-Fux Konservatorium Graz
	Dipl. Mus. Anette Weber	Musikum Salzburg

AKKORDEON | 13.03. – 13.03.2024

Jurykoordination	Mag. Wolfgang Schnirzer	Koordinator des Musikgymnasiums Innsbruck
Jury	Dipl. Mus. ⁱⁿ Claudia Hornbach	Musikschule Friedrichsdorf
	Mag. Hubert Kellerer	Fachbereichsleiter für Akkordeon am Musikum Salzburg
	Univ.-Prof. ⁱⁿ Heidi Luosujärvi	Anton Bruckner Privatuniversität Linz
	Mag. Milos Todorovski	Fachgruppensprecher für Akkordeon der Musikschulen der Stadt Wien

Jurybesetzungen prima la musica 2024

Kammermusik

ENSEMBLE KREATIV | 13.03. – 14.03.2024

Jurykoordination	Dr. ⁱⁿ Sonja Melzer	Direktorin der Landesmusikschule Schwaz
Jury	Stefan Dünser	Musikschule Dornbirn, Sinfonieorchester Liechtenstein
	Mag. ^a Martina Natter	Tiroler Landestheater / Tiroler Symphonieorchester Innsbruck - Leiterin Zugabe: Theater- und Musikvermittlung
	Eduard Luis, BA	Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
	Monika Sigl-Radauer, MA	Mozarteumorchester Salzburg - Musikvermittlung

KAMMERMUSIK FÜR BLECHBLASINSTRUMENTE | 04.03. – 05.03.2024

Jurykoordination	Priv.-Doz. Mag. Peter Gasteiger	Direktor der Landesmusikschule Kitzbühel, Dozent an der Universität Mozarteum Salzburg
Jury	MMag. Martin Bramböck	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Joseph Haydn Privathochschule Eisenstadt
	Prof. Christian Hoffmann	Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt
	Mag. Christian Hörbiger	Direktor Musikum Kuchl, Landeskapellmeister-Stv. Salzburg
	Kons. Günther Reisegger	Direktor Landesmusikschule Mattighofen, Landeskapellmeister Oberösterreich

KAMMERMUSIK FÜR HOLZBLASINSTRUMENTE | 11.03. – 13.03.2024

Jurykoordination	Mag. Wolfgang Schnirzer	Koordinator des Musikgymnasiums Innsbruck
Jury	Mag. ^a Andrea Edlbauer, MA MA	Landesmusikschule Wels
	Univ. Prof. Mag. Bertram Egger	Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
	Prof. Peter Mayrhofer	Musikschulen der Stadt Wien
	Mag. Andreas Schaffer	Direktor der Gustav Mahler Musikschule Klagenfurt, Bundesjugendreferent des Österreichischen Blasmusikverbandes

KAMMERMUSIK FÜR SCHLAGWERK | 11.03. - 12.03.2024

Jurykoordination	Dr. MMag. Wolfram Rosenberger	Direktor der Musikschule der Stadt Innsbruck
Jury	Babette Haag	freischaffende Schlagwerkerin
	Rainer Furthner, MA BA	Landesmusikschule Frankenmarkt, Landesmusikschule Mondsee
	Florian Müller	Universität Mozarteum Salzburg
	Reinhard Toriser	Komische Oper Berlin, Stiftung Oper in Berlin

Jurybesetzungen prima la musica 2024

Kammermusik

KAMMERMUSIK FÜR BLOCKFLÖTEN | 12.03. – 12.03.2024

Jurykoordination	Christian Laimer, MA	Stellvertretender Landesmusikschuldirektor, Direktor der Musikschuldirektion Lana-Ulten-Nonsberg
Jury	Doris Döbereiner	Hochschule für Musik und Theater München
	Mag. Bernhard Girardi	Musikum Salzburg, Universität Mozarteum Salzburg
	Mag. ^a Barbara Kalhammer	Direktorin der Norbert Artner Musikschule St. Veit/Glan-Liebenfels
	Veronika Ortner-Dehmke	Musikschule der Stadt Bregenz, Stella Vorarlberg Privathochschule (emeritiert)

VOLKSMUSIK | 14.03. – 14.03.2024

Jurykoordination	Peter Margreiter	Leiter Fachbereich Volksmusik am Tiroler Landeskonservatorium
Jury	Martin Kiesenhofer	Musikpädagoge, Referent bei zahlreichen Volksmusikseminaren in Österreich
	Rupert Pföß	Fachbereichsleiter für Diatonische Harmonika / Volksmusik am Musikum Salzburg
	Roland Pongratz, M.A.	Leiter der Volksmusikakademie in Bayern
	Gabriele Reiserer	Musikschule Prien am Chiemsee



MUSIK DER
JUGEND

Am Wettbewerb 2024 beteiligte Ausbildungsinstitute

BRG/BORG Schwaz	Landesmusikschule Stubaital	Musikschule Taufers/Ahrntal
Dommusikschule Bozen	Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge	Musikschule Überetsch/ Mittleres Etschtal
Hochschule für Musik und Theater München	Landesmusikschule Telfs	Musikschule Unterer Vinschgau
Istituto musicale „A. Vivaldi“	Landesmusikschule Untere Schranne	Musikschule Unterland
Klassisches, Sprachen- und Kunstgymnasium Bozen „Walther von der Vogelweide“	Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge	PORG Volders St. Karl
Konservatorium „Claudio Monteverdi“ Bozen	Landesmusikschule Wipptal	Sozialwissenschaftliches, Klassisches, Sprachen- und Kunstgymnasium Meran
Landesmusikschule Brixental	Landesmusikschule Wörgl	Tiroler Landeskonservatorium
Landesmusikschule Imst	Landesmusikschule Zillertal	Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
Landesmusikschule Jenbach-Achentäl	Landesmusikschule Zirl	
Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung	Mittelschule Brixen „Vinzentinum“	
Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung	Musikschule Bozen	
Landesmusikschule Kramsach	Musikschule Brixen	
Landesmusikschule Kufstein und Umgebung	Musikschule Bruneck	
Landesmusikschule Landeck	Musikschule der Marktgemeinde Wattens	
Landesmusikschule Lienzer Talboden	Musikschule der Stadt Hall in Tirol	
Landesmusikschule Matriei-Iseltal	Musikschule der Stadt Innsbruck	
Landesmusikschule Mittleres Oberinntal	Musikschule Feldkirch	
Landesmusikschule Ötztal	Musikschule Gadertal	
Landesmusikschule Pitztal	Musikschule Gröden	
Landesmusikschule Reutte-Außerfern	Musikschule Klausen/Seis	
Landesmusikschule Schwaz	Musikschule Lana/Ulten/Nonsberg	
Landesmusikschule Sillian-Pustertal	Musikschule Leiblachtal	
Landesmusikschule Sölllandl	Musikschule Leifers/Regglberg	
Landesmusikschule St. Johann in Tirol	Musikschule Meran/Passeier	
	Musikschule Oberer Vinschgau	
	Musikschule Oberes Pustertal	
	Musikschule Ritten/Sarntal	
	Musikschule Sterzing	

Weitere Infos

AKTUELLE INFORMATIONEN UNTER:

www.tmsw.at

www.musikschule.it

www.tirol.gv.at/primalamusica

www.primalamusica.at

Programmänderungen vorbehalten!

Impressum:

Herausgeber und Medieninhaber:

Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Landesmusikdirektion

Heiliggeiststraße 7, 6020 Innsbruck

Telefon: +43/(0)512/508-6841, e-mail: primalamusica@tirol.gv.at, www.tmsw.at

Gestaltung: SOFTCON.at Druck: Hutter Druck



Druckprodukt mit finanziellem
Klimabeitrag
ClimatePartner.com/12048-2401-1003

Wir bedanken uns bei den Sponsoren
des Tiroler Landeswettbewerbes prima la musica 2024





**MUSIK
DER JUGEND**

www.musikderjugend.at