

## Landesmusikschule Reutte-Außerfern

Kompetente Musikausbildung aus erster Hand für Kinder, Jugendliche und Erwachsene! Im Mittelpunkt der Ausbildung stehen Musik und die mit ihr in Verbindung stehenden Künste. Im Sinne des allgemeinen Bildungsauftrages trägt der Musikschulunterricht über die Vermittlung künstlerischer Fähigkeiten und Fertigkeiten hinausgehend zu einer positiven Persönlichkeitsbildung der Schüler/innen bei.

Musikalische Bildung ist Herzensbildung!

  
Tobias Lämmle

Direktor der LMS Reutte-Außerfern



## Unser Fächerangebot

Mit nahezu 1400 Schüler/innen und 45 Lehrkräften ist die Landesmusikschule Reutte-

Außerfern eine der größten Schulen in Tirol. Die Größe dieser Kultur- und Bildungseinrichtung zeigt sich unter anderem in der Vielfalt der angebotenen Fächer.

Vokalfächer: Gesang und Stimme, Kinderchor, Musikschulchor, Musikalische Frühförderung / Schlagwerk / Holzblasinstrumente: Blockflöte, Fagott, Klarinette, Oboe, Querflöte, Saxophon / Blechblasinstrumente: Trompete/Flügelhorn, Horn, Posaune, Tenorhorn/Bariton, Tuba / Streichinstrumente: Violine, Viola, Cello, Kontrabass / Tasteninstrumente: Klavier, Orgel, Cembalo, Akkordeon / Zupfinstrumente: Gitarre, E-Gitarre, E-Bass / Volksmusik: Steirische Harmonika, Hackbrett, Harfe, Zither.

## Orchester & Ensembles

Die Musikschule bietet zudem sehr viele Möglichkeiten zum gemeinsamen Musizieren im Bezirk Reutte-Außerfern: Schülerblasorchester Reutte, Schülerblasorchester Lechtal, Schülerblasorchester Tannheimental, Schülerblasorchester Zwischentoren, Auswahlblasorchester, Kinderchor, Musikschulchor, Schülerstreichorchester, Jugendstreichorchester, Sinfonisches Orchester, Big Band, Jazzensembles, Rock-Bands, Blockflötenorchester, Musical – Aufführungen, Brass-Ensembles, Volksmusik-Ensembles, Ensembles in allen Instrumentengruppen, u.v. mehr.



Landesmusikschule Reutte-Außerfern  
Untermarkt 33, 6600 Reutte  
Telefon: 05672 – 71400  
E-Mail: [reutte@lms.tsn.at](mailto:reutte@lms.tsn.at)

# Trompete/Flügelhorn



## Trompete/ Flügelhorn...

Der strahlende, helle Klang der Trompete ist aus nahezu allen Musikgenres bekannt und wird heute sehr vielfältig eingesetzt. Die Trompete gehört zu den hohen Blechblasinstrumenten und fasziniert durch die vielen Möglichkeiten, die sie bietet.

So wird das Instrument in unseren Breiten vor allem in der Blasmusik eingesetzt, in klassischen Sinfonieorchestern, im Jazz, in der Rock- und Popmusik, in Brass Bands, bei kirchlichen Anlässen und in der Unterhaltungsmusik.

Das Flügelhorn ist der Konzerttrompete sehr ähnlich, was die Stimmung und die Notation betrifft. Auf Grund seiner breiteren Bauweise (weitere Mensur) ist sein Klang jedoch weicher und dunkler als der Trompetenton und fasziniert dadurch bei getragenen Weisen oder Balladen.

## Wissenswertes...

engl.: trumpet, ital.: tromba, franz.: trompette

Die Trompete, auch als Königin der Instrumente bekannt, hat eine große Geschichte. Bereits in der Urzeit wurden trompetenähnliche Instrumente gespielt, die etwa aus Tierhörnern angefertigt wurden.

Bereits zur Römerzeit war die Technik des Anfertigen von Rohren bekannt und so wurden die ersten Instrumente (Busine genannt) für Fanfaren bei Gladiatorenkämpfen und als Signalinstrumente für Kriegszwecke genutzt.

Die spielbaren Töne von solchen Instrumenten beschränkten sich auf die Wiedergabe der Naturtonreihe: je nach Länge des Instrumentes ergab sich die Grundstimmung.

In der Barockzeit war es dann möglich die Rohre zu biegen, und so das Instrument immer flexibler und handlicher zu machen. Die Naturtrompete war erfunden, die auch in der Kunstmusik eingesetzt wurde. Im Jahr 1850 wurden die Ventile erfunden und so entstand die heutige Trompete, die ab diesem Zeitpunkt voll chromatisch spielfähig war. Die gebräuchlichsten Stimmungen sind in B (im Bläserorchester) und C (im Sinfonieorchester). Die klassische Trompete hat Drehventile, die Jazztrompete wird mit Pumpventilen (auch Perinetventile genannt) gebaut. Das Grundmaterial ist auf Grund seiner guten Verformbarkeit Messing, Ventiltteile bestehen aus Stahl. Oberflächenbeschichtungen werden ja nach Klangvorstellung des Musikers aufgebracht.

## Einstieg...

Je nach Körpergröße und Konstitution kann mit ca. 6 Jahren mit dem Unterricht begonnen werden. Eine Eignungsberatung bei der Lehrkraft ist empfehlenswert. Instrumente in kleinerer Bauform, wie etwa Kornette sind für sehr junge Schüler zu überlegen.

## Anschaffung...

Leihinstrumente gibt es bei den örtlichen Musikkapellen, den Kontakt können wir gerne herstellen. Ein geeignetes, neues Einstiegsmodell kostet ca. € 600.-

## Lehrpersonen...

Dir. Tobias Lämmle

Walcher Thomas

Winkler Bernhard

Dipl. Mus. Svetlana Zheleva

## Wir musizieren ...

Bereits in den ersten Lernjahren wird das Musizieren in einer Gruppe sehr gefördert – Warum? Weil es einfach sehr viel Spaß macht!

So gibt es an unserer Schule folgende Formationen: Junior-Brass Band (nur Blechbläser) für SchülerInnen ab dem 2. Lehrjahr. Das Schülerblasorchester Lechtal, SBO Tannheimertal, SBO Reutte, SBO Zwischentoren, Auswahlblasorchester, Brass Band der Musikschule, Sinfonisches Orchester, verschiedene Trompetenensembles, verschiedene gemischte Ensembles, Rock-Popband, Big Band, verschiedene Projekte (Musical,...)

## Weitere Informationen und Hörbeispiele....

... finden sie auf unsere Homepage in der Rubrik Fächerangebot – Blechblasinstrumente – Trompete/Flügelhorn

Link zu den Blechblasinstrumenten  
[www.tmsw.at/index.php?id=4696](http://www.tmsw.at/index.php?id=4696)

oder scanne den QR Code:

