

# Landesmusikschule Jenbach - Achenal

**Anschrift:** Südtirolerplatz 3  
6200 Jenbach

**Leitung:** Günter Dibiasi

**Telefon:** 05244 / 6930-71

**Sekretariat:** Gabriele Hirner

**E-Mail:** [jenbach@lms.tsn.at](mailto:jenbach@lms.tsn.at)

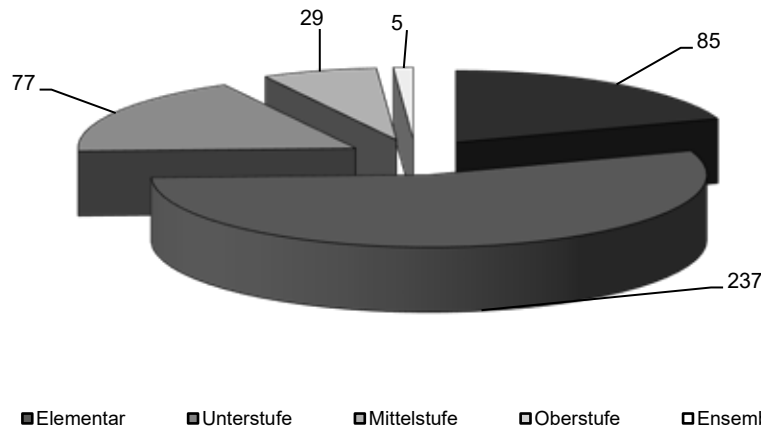
**Internet:** [www.tmsw.at](http://www.tmsw.at)



Hauptfächer	EU25	EU40	EU50	EU60	Einzel Gesamt	GU2 MU2	GU3 MU3	MU4	Gruppe Gesamt	S S1	Sonstige	Gesamt Schüler	
Elementare Musikpäd.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	32	32	
					<b>0</b>				<b>0</b>		<b>32</b>	<b>32</b>	
Holz	Blockflöte	6	0	0	0	6	12	0	0	12	0	0	18
	Querflöte	10	0	10	0	20	6	3	0	9	4	0	33
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	8	9	1	0	18	15*	0	0	15	0	0	33
	Saxophon	9	3	0	0	12	1*	0	0	1	0	0	13
					<b>56</b>				<b>37</b>		<b>0</b>	<b>97</b>	
Blech	Trompete	1	9	0	0	10	17*	0	0	17	0	0	27
	Flügelhorn	1	1	1	0	3	3*	0	0	3	0	0	6
	Waldhorn	6	0	2	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Posaune	0	0	0	0	0	7*	0	0	7	0	0	7
	Tenorhorn	0	0	0	0	0	3*	0	0	3	0	0	3
	Tuba	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	0	4
					<b>21</b>				<b>34</b>		<b>0</b>	<b>55</b>	
Tasten	Klavier	25	7	2	0	34	30	0	0	30	0	0	64
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Orgel	2	1	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	steir. Harmonika	6	0	0	0	6	14	3	0	17	0	0	23
					<b>44</b>				<b>47</b>		<b>0</b>	<b>91</b>	
Streicher	Violine	8	2	1	2	13	4	0	0	4	0	0	17
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	4	5	1	0	10	2	0	0	2	0	0	12
	Kontrabass	1	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0	3
					<b>24</b>				<b>8</b>		<b>0</b>	<b>32</b>	
Saiten	E-Bass	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	2	1	1	0	4	0	0	0	0	0	0	4
	Gitarre	17	8	1	0	26	28	0	0	28	0	0	54
	Hackbrett	3	0	0	0	3	1*	0	0	1	0	0	4
	Harfe	10	0	0	0	10	3*	0	0	3	0	0	13
	Zither	5	0	0	0	5	2	0	0	2	0	0	7
					<b>49</b>				<b>34</b>		<b>0</b>	<b>83</b>	
Gesang	Vokalensemble - Chor	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Erwachsenenstimme	7	0	1	0	8	0	0	0	0	0	0	8
	Jazz Pop Rock	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Kinder und Jugendst.	7	5	0	0	12	2	0	0	2	0	0	14
					<b>20</b>				<b>2</b>		<b>0</b>	<b>22</b>	
Sonstige	Schlagwerk	9	5	0	0	14	6	0	0	6	0	0	20
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstr.	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Bläserklasse	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembleleitung	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Workshop	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
					<b>14</b>				<b>6</b>		<b>1</b>	<b>21</b>	
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>147</b>	<b>57</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>228</b>	<b>162</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>168</b>	<b>4</b>	<b>33</b>	<b>433</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungstufen



Leistungstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	85
Unterstufe	237
Mittelstufe	77
Oberstufe	29
Ensemblestufe	5
<b>Gesamt</b>	<b>433</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	40
Ensembles	20
Blasorchester	0
Streichorchester	0
(Schüler-)Chor	0
Sonstige Ergänzungsfächer	23
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>83</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	3
prima la musica Bundeswettbewerb	0

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	12	10	22
6 bis 10	58	79	137
11 bis 15	59	91	150
16 bis 24	29	30	59
über 24	18	36	54

Prüfungen (Fächerzahl)				
Hauptfach	Bronze	Silber	Gold	Gesamt
Flügelhorn	1	0	0	1
Gitarre	6	1	0	7
Hackbrett	1	0	0	1
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	3	3	3	9
Klavier	8	0	1	9
Posaune	1	3	0	4
Querflöte	4	1	0	5
Saxophon	0	1	0	1

<b>Summe</b>	<b>39</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>58</b>
--------------	-----------	-----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	6	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	0
Prüfungskonzerte	2	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	0
Auftritte in Kirchen	0	sonst. Konzerte/Auftritte	1

## Kommentar

Nach dem vergangenen stand auch das diesjährige Schuljahr ganz im Zeichen der Corona-Pandemie und den damit verbundenen Auswirkungen auf den Schulbetrieb. Schon zu Schuljahresbeginn zeichnete sich eine kontinuierliche Verschlechterung der Situation ab und schon bald mussten die Kurse der Musikalischen Früherziehung, die Bläserklassen sowie der Ensembleunterricht zuerst geteilt und in weiterer Folge gänzlich eingestellt werden.

Einzig der Musikkundeunterricht konnte durch digitale Angebote unserer Kursleiter zumindest in eingeschränkter Form weitergeführt werden. Nicht viel besser zeigte sich die Situation im Bereich des Instrumental- und Vokalunterrichtes. Nachdem zuerst die SchülerInnen der Oberstufe auf Distance Learning umgestellt wurden, zwang uns der von der Bundesregierung verordnete Lockdown Mitte November, und ein weiterer im Jänner, alle SchülerInnen wieder ausschließlich im Fernunterricht zu betreuen.

Aufgrund der Erfahrungen aus dem Frühjahr 2020, der inzwischen verbesserten technischen Ausstattung und auch des großen persönlichen Einsatzes aller Lehrpersonen konnte der Schulbetrieb mittels Online-Unterricht relativ problemlos und effektiv weitergeführt werden.

Erst nach den Semesterferien erfolgte in vielen Bereichen die Wiederaufnahme des Präsenzunterrichtes und nachfolgend in sehr vorsichtigen Schritten die Rückkehr zum normalen Unterrichtsbetrieb ab Ende Mai. Trotz der sich ständig änderenden Situation und der vielen Einschränkungen sind einige Aktivitäten außerhalb des Unterrichtsbetriebes erwähnenswert:

- Unter Einhaltung geltender Sicherheitsvorschriften konnten alle vorgesehenen Junior-, Bronze- und Silberprüfungen durchgeführt werden.
- Auch unsere GoldkandidatInnen konnten nach mehrmaliger Terminverschiebung ihre Prüfung, anders als gewohnt direkt an der Schule, ablegen. Als erste Schülerin absolvierte dabei Jana Thurner die Goldprüfung im Fach Klavier.
- Mit Lisa Hauser, Klarinette, sowie Chiara Andreatta und Alma-Marie Stöhr, Gitarre, fanden sich drei motivierte SchülerInnen, die trotz widriger Bedingungen bei der Vorbereitung und Terminverschiebung am Landeswettbewerb prima la musica in Kitzbühel teilnahmen und dabei tolle Leistungen zeigten.

*Direktor Günter Dibiasi*