

# Landesmusikschule Zirl

**Anschrift:** Marktplatz 5  
6170 Zirl

**Leitung:** Herbert Lackner

**Telefon:** 05238 / 54001 - 381

**Sekretariat:** Mag. Renata Wieser

**E-Mail:** [zirl@lms.tsn.at](mailto:zirl@lms.tsn.at)

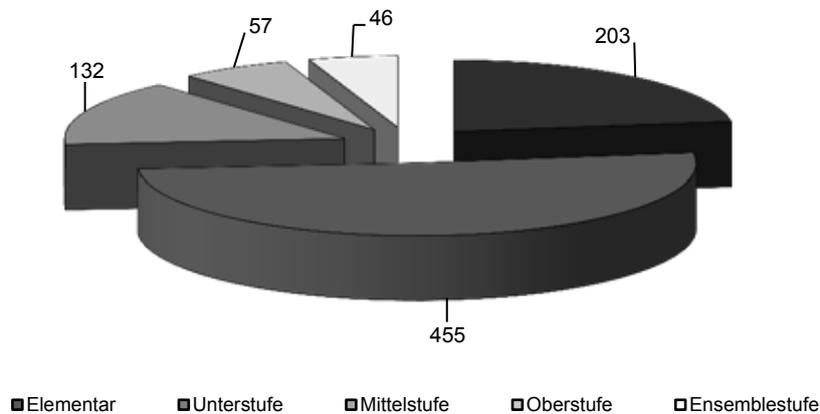
**Internet:** [www.musikschulen.at/zirl](http://www.musikschulen.at/zirl)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	112	112
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	1	1	2	0	2	24	27
				<b>1</b>			<b>2</b>		<b>139</b>
Holz	Blockflöte	1	9	10	52	6	58	0	68
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	8	19	27	30	3	33	0	60
	Oboe	2	1	3	2	0	2	0	5
	Fagott	2	3	5	2	0	2	0	7
	Klarinette	6	13	19	16	6	22	0	41
	Saxophon	1	20	21	8	0	8	0	29
				<b>85</b>			<b>125</b>		<b>210</b>
Blech	Trompete	8	12	20	21*	0	21	0	41
	Flügelhorn	4	1	5	2	0	2	0	7
	Waldhorn	4	0	4	0	0	0	0	4
	Posaune	1	9	10	0	0	0	0	10
	Tenorhorn	0	5	5	0	0	0	0	5
	Tuba	2	2	4	0	0	0	0	4
				<b>48</b>			<b>23</b>		<b>71</b>
Tasten	Klavier	11	65	76	35*	0	35	0	111
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	2	4	6	8	0	8	0	14
	Orgel	0	1	1	1*	0	1	0	2
	steir. Harmonika	1	16	17	9*	6	15	0	32
				<b>100</b>			<b>59</b>		<b>159</b>
Streicher	Violine	6	16	22	8	0	8	0	30
	Viola	0	0	0	0	0	0	0	0
	Violoncello	3	7	10	4	0	4	0	14
	Kontrabass	3	5	8	0	0	0	0	8
				<b>40</b>			<b>12</b>		<b>52</b>
Saiten	E-Bass	0	1	1	0	0	0	0	1
	E-Gitarre	1	8	9	3*	0	3	0	12
	Gitarre	5	24	29	47*	18	65	4	98
	Hackbrett	0	0	0	2	0	2	0	2
	Harfe	4	5	9	4	3	7	0	16
	Zither	4	2	6	0	0	0	0	6
				<b>54</b>			<b>77</b>		<b>135</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	2	10	12	28	6	34	0	46
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>12</b>			<b>34</b>		<b>46</b>
Sonstige	Schlagwerk	7	16	23	12	0	12	10	45
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	20	20
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	16	16
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>23</b>			<b>12</b>		<b>81</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>		<b>88</b>	<b>275</b>	<b>363</b>	<b>296</b>	<b>48</b>	<b>344</b>	<b>186</b>	<b>893</b>

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



Leistungsstufen (Fächerzahl)	
Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	203
Unterstufe	455
Mittelstufe	132
Oberstufe	57
Ensemblestufe	46
<b>Gesamt</b>	<b>893</b>

Ergänzungsfächer (Fächerzahl)	
Musikkunde	59
Ensembles	82
Blasorchester	22
Streicherchester	10
(Schüler-)Chor	40
Sonstige Ergänzungsfächer	0
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>213</b>

Wettbewerbe (Schülerzahl)	
Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	31
prima la musica Bundeswettbewerb	8
Musik in kleinen Gruppen	41
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	3

Alter (Schülerzahl)			
	männlich	weiblich	Summe
bis 5	21	36	57
6 bis 10	106	185	291
11 bis 15	102	136	238
16 bis 24	47	71	118
über 24	63	70	133

Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)									
Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt	Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Akkordeon	3	0	0	3	Querflöte	5	2	0	7
E-Gitarre	1	0	0	1	Saxophon	1	2	0	3
Flügelhorn	0	2	0	2	Schlagwerk	3	0	0	3
Gesang & Stimme	3	6	0	9	steir. Harmonika	4	0	1	5
Gitarre	4	1	0	5	Trompete	7	3	0	10
Harfe	3	0	0	3	Violine	2	1	0	3
Klarinette	3	1	0	4	Violoncello	0	1	0	1
Klavier	13	1	0	14	Zither	1	0	0	1
Posaune	1	0	0	1					
					<b>Summe</b>	<b>54</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>75</b>

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	52	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	2
Prüfungskonzerte	9	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	10
Auftritte in Kirchen	12	sonst. Konzerte/Auftritte	23

## Kommentar

### Landesmusikschule HEUTE - wieviel Musikschule ist nötig?

Musikschülerinnen und Musikschüler von Landesmusikschulen insbesondere der LMS Zirl haben heutzutage umfangreiche Möglichkeiten, ihr Talent zu entwickeln, ihre Leistungen zu schärfen und diese auch „öffentlich“ zu zeigen. Musikalische Menschen haben das Können, andere Menschen seelisch zu berühren. Dazu ist es nötig, neben der musikalisch-technischen Ausbildung auch eine Bildung/Vernetzung der Persönlichkeit zu erreichen. Den Musikunterricht begleitende Musikkunde,-Ensemble und Orchesterübungen zum einen und die spezielle Reflexion des eigenen Musizierens im Solobereich mit zB. einem Klavierbegleiter ( Korrepetitor) lassen in verschiedenen Auseinandersetzungen mit der Musik-Kunst eine (musikalische) Persönlichkeit heranwachsen und reifen.

Um die so wesentlich notwendigen Erfahrungen zu sammeln, freut es uns besonders, wenn unsere Angebote von Vortragstunden, Wettbewerben und Projekten genutzt werden oder die vornehmlich jugendlichen Schülerinnen und Schüler ihre musikalische Routine in den Musikapellen, (Kirchen-) Chören, Streichorchestern, Bands und Ensembles finden können. Das sind viele Stunden, die neben der allgemeinen Schule und dem ein oder anderen zusätzlichen Hobby geleistet werden.

HÖRBAR wurde das Erlernte in diesem Schuljahr u.a in: Klassenabenden, Percussion Night/Inzing, Konzert der Young-Voices, Clarinova-Klarinettenorchester (schulübergreifend), Adventsingen Zirl, Konzert der Zupfinstrumente, Volksmusikabend, Semester- und Schlusskonzerte, Einladungen für Ehrungen des Landes Tirol, Prima la Musica-Wettbewerb und Prüfungskonzerten, Messgestaltungen der Kinderchöre, Umrahmungen von diversen Feierlichkeiten in den Gemeinden, Schulvorstellungen, Teilnahme mit Schülerblasorchester beim Bezirksmusikfest, etc...

Alle 31 PRIMA LA MUSICA -Teilnehmer/innen der LMS Zirl brachten beim Landeswettbewerb im neuen Festspielhaus in Erl hervorzuhebende 3. / 2. und 1.Preise mit nach Hause. Beim Bundeswettbewerb in Wien krönten die beiden Schlagwerkensembles der LMS Zirl mit einem 1.Preis(Quick Sticks) und einem 2.Preis (Up to the Inn) ihr Talent im österreichischen Spitzenfeld.

In einem eigenen Konzert stellte heuer das Streichorchester mit eigenen Solistinnen und dem Chor der LMS Zirl ihr Können ein weiteres Mal unter Beweis. Eine Besonderheit ist sicher auch das Harfenquintett / Girlie Harp Gang der LMS Zirl - einmalig in Tirol!

Mit zwei 4.Klassen der VS Zirl wurde in 6 Aufführungen zum Schuljahresende im Tirol-Projekt „Leut, es isch Zeit“ eine erfolgreiche Zusammenarbeit mit dem Pflichtschulbereich durchgeführt. Somit kann es heißen: Wieviel Landesmusikschule darf es bitte sein?

*MSL Herbert Lackner*