

# Landesmusikschule **Stubaital**

**Anschrift:** Haus Nr. 61 (EG)  
6165 Telfes im Stubaital

**Leitung:** Peter Guggenbichler

**Telefon:** 05225 / 65216

**Sekretariat:** Maria Simone Ranalter

**E-Mail:** stubaital@lms.tsn.at

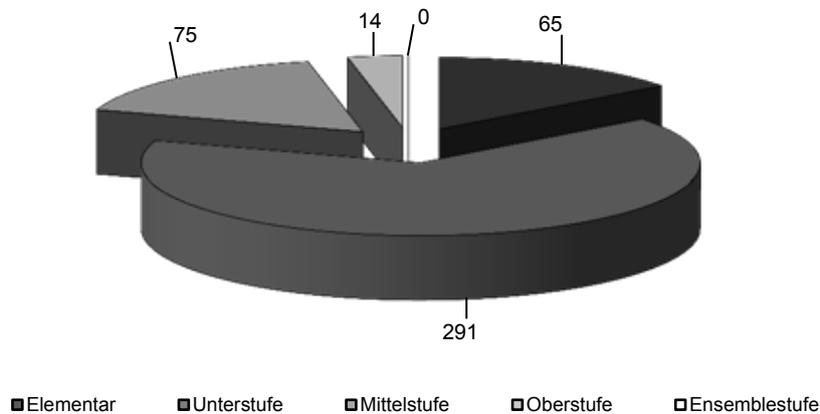
**Internet:** [www.musikschulen.at/stubaital](http://www.musikschulen.at/stubaital)



	Hauptfächer	E1	E2	Einzel	G2/M2	G3/M3	Gruppen	Ens. / K./M4	Gesamt Schüler
Elem.	Kindersingen	0	0	0	0	0	0	0	0
	Elementare Musikpäd. - MFE	0	0	0	0	0	0	36	36
	Elementare Musikpäd. - MGA	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>0</b>			<b>0</b>		<b>36</b>
Holz	Blockflöte	2	19	21	12	0	12	0	33
	Alt-, Tenor-, Baßblockflöte	0	0	0	0	0	0	0	0
	Querflöte	5	13	18	14	3	17	0	35
	Oboe	0	0	0	0	0	0	0	0
	Fagott	0	0	0	0	0	0	0	0
	Klarinette	4	7	11	12	3	15	0	26
	Saxophon	2	7	9	0	0	0	0	9
				<b>59</b>			<b>44</b>		<b>103</b>
Blech	Trompete	3	9	12	8	3	11	0	23
	Flügelhorn	0	2	2	2	0	2	0	4
	Waldhorn	2	5	7	2	0	2	0	9
	Posaune	2	6	8	0	0	0	0	8
	Tenorhorn	0	3	3	2	0	2	0	5
	Tuba	1	2	3	4	0	4	0	7
				<b>35</b>			<b>21</b>		<b>56</b>
Tasten	Klavier	5	29	34	8	0	8	0	42
	Cembalo	0	0	0	0	0	0	0	0
	Akkordeon	1	0	1	6	9	15	0	16
	Orgel	0	0	0	0	0	0	0	0
	steir. Harmonika	0	1	1	18	3	21	0	22
				<b>36</b>			<b>44</b>		<b>80</b>
Streicher	Violine	2	4	6	14	0	14	0	20
	Viola	1	0	1	0	0	0	0	1
	Violoncello	0	4	4	0	0	0	0	4
	Kontrabass	1	1	2	4	0	4	0	6
				<b>13</b>			<b>18</b>		<b>31</b>
Saiten	E-Bass	0	0	0	0	0	0	0	0
	E-Gitarre	0	3	3	4	0	4	0	7
	Gitarre	3	21	24	26	0	26	0	50
	Hackbrett	0	9	9	2	0	2	0	11
	Harfe	0	8	8	4	0	4	0	12
	Zither	0	2	2	0	0	0	0	2
				<b>46</b>			<b>36</b>		<b>82</b>
Ges.	Gesang & Stimme - Solo	4	9	13	2	0	2	0	15
	Gesang & Stimme - Stimmbildung	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>13</b>			<b>2</b>		<b>15</b>
Sonstige	Schlagwerk	2	7	9	10	0	10	0	19
	Bewegung & Tanz	0	0	0	0	0	0	0	0
	elektr. Tasteninstrumente	0	0	0	0	0	0	0	0
	Coaching	0	0	0	0	0	0	7	7
	Ensembleleitung / Dirigieren	0	0	0	0	0	0	0	0
	Ensembles als HF	0	0	0	0	0	0	14	14
	Sonstige Hauptfächer	0	0	0	0	0	0	2	2
	Ergänzungsfach als HF	0	0	0	0	0	0	0	0
				<b>9</b>			<b>10</b>		<b>42</b>
<b>Gesamt-Hauptfächer</b>	<b>40</b>	<b>171</b>	<b>211</b>	<b>154</b>	<b>21</b>	<b>175</b>	<b>59</b>	<b>445</b>	

\* Kombiniertes Unterrichts mit einem anderen Hauptfach

### Leistungsstufen



#### Leistungsstufen (Fächerzahl)

Leistungsstufe	Anzahl
Elementar	65
Unterstufe	291
Mittelstufe	75
Oberstufe	14
Ensemblestufe	0
<b>Gesamt</b>	<b>445</b>

#### Ergänzungsfächer (Fächerzahl)

Musikkunde	36
Ensembles	49
Blasorchester	0
Streicherorchester	2
(Schüler-)Chor	14
Sonstige Ergänzungsfächer	6
<b>Gesamt Ergänzungsfächer</b>	<b>107</b>

#### Wettbewerbe (Schülerzahl)

Bezeichnung	Teilnehmer
prima la musica Landeswettbewerb	5
prima la musica Bundeswettbewerb	0
Musik in kleinen Gruppen	3
Jugendblasorchesterwettbewerb	0
sonstige Wettbewerbe	0

#### Alter (Schülerzahl)

	männlich	weiblich	Summe
bis 5	7	12	19
6 bis 10	49	106	155
11 bis 15	57	93	150
16 bis 24	16	30	46
über 24	19	33	52

#### Übertrittsprüfungen (Fächerzahl)

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Gitarre	4	0	0	4
Hackbrett	2	0	0	2
Harfe	1	0	0	1
Klarinette	2	1	0	3
Klavier	3	0	0	3
Posaune	1	1	0	2
Querflöte	9	1	0	10

Hauptfach	U in M	M in O	Ab-schluss	Gesamt
Saxophon	1	0	0	1
Schlagwerk	4	0	0	4
steir. Harmonika	4	0	0	4
Trompete	4	1	0	5
Tuba	3	0	0	3
Violine	1	0	0	1
Waldhorn	1	0	0	1

<b>Summe</b>	<b>40</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>44</b>
--------------	-----------	----------	----------	-----------

## Veranstaltungen

Interne Vorspiele	39	Schulkonzerte (Semester-, Schluss-, Preisträger-Konzerte)	3
Prüfungskonzerte	0	Konzerte in Zusammen- arbeit mit Vereinen/ Schulen	6
Auftritte in Kirchen	3	sonst. Konzerte/Auftritte	27

## Kommentar

### Schwerpunkt der Ausbildung im Schuljahr 2013/2014:

Im heurigen Schuljahr konnte aufgrund der im Vorfeld gezielt eingesetzten Werbung neben dem bestehenden Kinderchor ein Jugendchor installiert werden. Damit wurde ein weiteres lukratives Angebot im Bereich Vokalmusik geschaffen. Volksmusikalisch war die Landesmusikschule auch heuer wieder überaus präsent. Bei zahlreichen Veranstaltungen zeigten die SchülerInnen aller Altersstufen ihr Können und begeisterten das Publikum.

### Öffentlichkeitsarbeit:

Die alljährlichen Auftritte der Landesmusikschule sind mittlerweile ein fixer Bestandteil des kulturellen Lebens im Stubaital. Neben den Konzerten, die selbst organisiert werden, wirken die SchülerInnen und LehrerInnen stets auch bei Umrahmungen von Feiern, Weihnachtsmärkten, kirchlichen und kulturellen Veranstaltungen mit und sind dadurch als geschätzter Partner der Gemeinden und Institutionen etabliert.

### Zu den Statistiken:

Die Gesamtschülerzahl ist nahezu gleichgeblieben. Beim Wettbewerb Prima la Musica wurde mit zwei ersten Preisen und einem Preis mit Auszeichnung genauso hervorragend abgeschnitten wie beim Spiel in kleinen Gruppen oder beim Alpenländischen Volksmusikwettbewerb. Auch drei Abschlußprüfungen bestätigen die qualitätsvolle Arbeit an der Landesmusikschule.

*MSL Peter Guggenbichler*