

20 Jahre

**TIROLER  
LANDES  
JUGEND  
ORCHESTER**



LAND  
TIROL



# JUBILÄUM

**20 Jahre Tiroler  
Landesjugendorchester**

**31. Oktober 2024**

Forum Brixen

Beginn: 18 Uhr

# JUBILÄUM

## 20 Jahre Tiroler Landesjugendorchester

**Johannes Wildner - Dirigent**

**Michael Schöch - Klavier**

**Feierliche Eröffnung:** Ausgewählte Ensembles der Musikschuldirektionen Brixen und Überetsch-Mittleres Etschtal

**Peter I. Tschaikowsky:** 1. Klavierkonzert

**Nikolai Rimski-Korsakow:** Scheherazade

Am 31. Oktober 2004 hob sich erstmals der Vorhang für das Tiroler Landesjugendorchester, das als Initiative des Landes Tirol ins Leben gerufen wurde. Zum Jubiläum werfen wir einen Blick zurück auf die beeindruckende Reise des TLJO und feiern zugleich seine glänzende Zukunft. Bei unserem Festkonzert erleben Sie neben talentierten Musiker:innen im Alter von 13 bis 26 Jahren auch ehemalige Mitglieder des Gründungsorthesters, die sich mittlerweile als professionelle Musiker und Musikpädagogen etabliert haben.

Das Konzertprogramm verspricht ein Fest der Klangfarben und musikalischen Meisterwerke zu werden. Zur Eröffnung hören Sie ausgewählte Ensembles der Musikschuldirektionen Brixen und Überetsch-Mittleres Etschtal. Mit Peter I. Tschaikowskys 1. Klavierkonzert erleben Sie das wohl bekannteste Klavierkonzert der Musikgeschichte, präsentiert von dem jungen internationalen Preisträger Michael Schöch. Den Abschluss bildet Nikolai Rimski-Korsakows Scheherazade – lassen Sie sich von der viersätzigen symphonischen Dichtung mitreißen, die die zauberhaften Geschichten aus „Tausend und einer Nacht“ in einer Farbenpracht von Instrumentierung und bezaubernden Geigensoli erzählt.

Sponsoren & Partner des Tiroler Landesjugendorchesters 2024:

AUTONOME PROVINZ BOZEN - SÜDTIROL  
Landesdirektion Deutsche und ladnische Musikschule



PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO - ALTO ADIGE  
Direzione provinciale Scuola musicale tedesca e ladina

PROVINCIA AUTONOMA DE BALSAN - SÜDTIROL  
Direcziun Scoles de Musica Toledesca y Ladina

Musik  
BRIXEN

AUTONOME  
PROVINZ  
BOZEN  
SÜDTIROL  
Deutsche Kultur



PROVINCIA  
AUTONOMA  
DI BOLZANO  
ALTO ADIGE

Porsche Zentrum  
Tirol



BRIXEN  
BRESSANONE  
Stadtgemeinde Brixen - Città di Bressanone



# Tiroler Landesjugendorchester

Seit seiner Gründung im Jahr 2004 ist das Tiroler Landesjugendorchester (TLJO) ein bedeutender Klangkörper für den Nachwuchs von Profi-Musiker:innen in Tirol. Jährlich werden durchschnittlich zwei Projekte mit mehreren großen Konzerten realisiert, bei denen das Orchester mit diversen Konzertveranstaltern und Festivals im In- und Ausland zusammenarbeitet. Das TLJO ist ein Auswahlorchester des Landes Tirol und setzt sich aus fortgeschrittenen Musikschüler:innen und -student:innen im Alter von 13 bis 26 Jahren zusammen. Die musikalische Ausbildung erfolgt in Zusammenarbeit mit einem Dozententeam und wechselnden Gastdirigenten. Professionelle Orchestermusiker:innen aus Österreich bereiten die talentierten Nachwuchsmusiker:innen der Tiroler Musikschulen, des Tiroler Landeskonservatoriums und des Mozarteums intensiv auf die Konzerte vor.

Seit seiner Gründung konnte das TLJO bei renommierten Veranstaltungen wie Jeunesse, dem Jazzfestival Outreach, Musik im Kloster Einsiedeln, dem Osterfestival Tirol, Musik der Jugend und der Stadt Innsbruck erfolgreich auftreten. Das Orchester arbeitet projektweise mit Gastdirigenten wie Edgar Seipenbusch, Nick Carthy, Sascha Goetzel, Lui Chan, Oswald Sallaberger, Francesco Angelico und Vito Cristofaro zusammen. Zum 10-jährigen Bestehen des Orchesters gab es erstmals eine Kooperation mit dem Tiroler Synchronorchester Innsbruck.

Zusammen mit dem Tiroler Landesjugendchor konnte das TLJO mehrere erfolgreiche Produktionen, darunter Carl Orffs „Carmina Burana“ im Congress Innsbruck und im Festspielhaus Erl, realisieren. Eine Liveaufnahme dieses Konzerts vom 26. Oktober 2016 in Innsbruck liegt auf CD vor. 2017 unternahm das Orchester eine „Tirol-Tour“ mit dem Solotrompeter der Dresdner Staatskapelle Helmut Fuchs und trat erfolgreich in Mieming, Ötz und Reutte auf. 2018 initiierte das Orchester das Young Classics Project und präsentierte Werke von Delago, Márquez, Bernstein und Ravel im Festspielhaus Erl. 2022 trat das Orchester mit dem Projekt „Der Titan“ mit Gustav Mahlers Symphonie Nr. 1 und Felix Mendelssohn-Bartholdys „Verleih uns Frieden“ im Congress Innsbruck auf.

# Johannes Wildner

## Dirigent

Johannes Wildner, einer der führenden österreichischen Dirigenten seiner Generation, studierte Dirigieren, Violine und Musikwissenschaft in Wien und in Italien. Seine Zeit als Mitglied der Wiener Philharmonikern und der Wiener Staatsoper prägte seinen Dirigierstil nachhaltig. Nach Positionen als Chefdirigent der Prager Staatsoper, Erster Ständiger Dirigent der Oper Leipzig, GMD der Neuen Philharmonie Westfalen und Erster Gastdirigent des BBC Concert Orchestra in London, war er von 2013 bis 2023 Intendant des Opernfestivals Oper Burg Gars und von 2019-2024 Chefdirigent der Dänischen Philharmonie in Sønderborg (DK). Wildner arbeitet regelmäßig mit dem Wiener Johann Strauss Orchester und dirigiert an international bedeutenden Opernhäusern wie dem New National Theatre Tokyo und der Arena di Verona, sowie große Orchester wie das London Philharmonic und die Wiener Symphoniker.

Johannes Wildner hat mehr als 100 CDs, DVDs und Videos aufgenommen, darunter die Gesamtaufnahmen der „Fledermaus“, live-Mitschnitte von „Carmen“, „Nozze di Figaro“ und „Così fan tutte“, sowie die 3. und 9. Symphonie von Anton Bruckner, das Gesamtwerk für Klavier und Orchester von Robert Schumann mit dem Pianisten Lev Vinocour, Beethovens Violinkonzert (Solist: Alexandre Da Costa) und 7. Symphonie mit dem Taipei Symphony Orchestra, ebenso wie Werke von vergessenen Komponisten wie d'Erlanger, Loeffler und Braunfels mit dem BBC Concert Orchestra.



© Lukas Beck

# Michael Schöch

## Klavier

Der Tiroler Michael Schöch gehört zu den wenigen Musikern, die sowohl das Klavier- als auch das Orgelrepertoire auf höchstem Niveau beherrschen. Seine Karriere begann mit dem 1. Preis beim Internationalen Musikwettbewerb der ARD im Fach Orgel, der ihn in renommierte Konzertsäle wie die Berliner Philharmonie, das Wiener Konzerthaus und die Semperoper Dresden führte. Er trat bei bedeutenden Festivals wie den Osterfestspielen Salzburg und Tirol, der Internationalen Orgelwoche Nürnberg und der Kammermusikreihe der Bayreuther Festspiele auf. Zudem ist er ein geschätzter Gast der Tiroler Konzertreihe musik+, wo er bereits mit einem Beethoven- und Schumann-Zyklus auftrat und seit dem Jahr 2023 den Zyklus „Universum Skrjabin“ präsentiert.

Als Solist spielte er mit Orchestern wie dem Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks und dem Deutschen Sinfonie-Orchester Berlin. Seine künstlerische Arbeit ist in zahlreichen Rundfunk-Mitschnitten und CD-Produktionen festgehalten, zuletzt mit Werken von Julius Reubke und Max Reger. Schöch studierte Klavier und Orgel in Innsbruck, München und Salzburg und gewann mehrere 1. Preise bei internationalen Wettbewerben. Seit 2015 leitet er die Orgelklasse am Tiroler Landeskonservatorium und ist seit 2024 künstlerischer Leiter des Internationalen Paul-Hofhaimer-Wettbewerbs Innsbruck.



© Andrej Grlic

# Programm

## **Karl Pilß: Festmusik Nr. 1**

### **Tilmann Susato: La Mourisque**

**Besetzung:** Martin Faller, Jantje Sparber, Andreas Schwienbacher, Josef Schwienbacher, Julian Unterweger - Trompete

Jonas Schlechtleitner - Horn

Jörg Bergmeister, Mattia Modena, Isak Schwingshackl - Posaune

Peter Mayr - Tuba

**Institution:** Musikschuldirektion Brixen

**Klassen:** Kurt Haller, Manfred Messner, Franz J. Bergmeister, Alexander Messner

## **Werner Mayr: Ecstasy and Reassurance**

### **George Gershwin: Rialto Ripples**

**Besetzung:** DIE SAXLADIES: Christine Weissenbacher, Martina Wiedmer, Lena Unterkofler, Lena Trojer - Saxophon

**Institution:** Musikschuldirektion Überetsch-Mittleres Etschtal

**Klasse:** Werner Mayr

## **J. J. Quantz: Sonate Nr. 6, op. 3, Rigaudon**

### **Franz Krommer: Romance, Andante**

**Besetzung:** Namana: Johanna Pertinger, Emma Brignach, Anna Haller - Querflöte

**Institution:** Musikschuldirektion Brixen

**Klasse:** Martina Gasser

## **Joseph Haydn: Quartett op. 64**

### **Dave Grusin: Memphis Storm**

**Besetzung:** AMOS QUARTETT: Magdalena Hafner und Maria Kritzinger - Klarinette

Christine Weissenbacher - Saxophon

Lia Obexer - Bassklarinetten

**Institution:** Musikschuldirektion Überetsch-Mittleres Etschtal

**Klasse:** Werner Mayr

## **Pjotr Iljitsch Tschaikowsky:**

### **1. Klavierkonzert op. 23 in b-Moll**

(1840-1893)

1. Satz: Allegro non troppo e molto maestoso

2. Satz: Andantino semplice

3. Satz: Allegro con fuoco

Solist: **Michael Schöch**, Klavier

Pause

## **Nikolai Rimski-Korsakow:**

### **Scheherazade op.35**

(1844-1908)

1. Satz: Das Meer und Sindbads Schiff  
Largo e maestoso - Lento - Allegro non troppo - Tranquillo

2. Satz: Die Geschichte vom Prinzen Kalender  
Lento - Andantino - Allegro molto - Vivace scherzando - Moderato assai - Allegro molto ed animato

3. Satz: Der junge Prinz und die junge Prinzessin  
Andantino quasi allegretto

4. Satz: Fest in Bagdad - Das Meer - Schiffbruch  
Allegro molto - Lento - Vivo - Allegro non troppo e maestoso - Lento - Tempo come I

Dirigent: **Johannes Wildner**

# Besetzung LJO 2024

## 1. Violinen:

KM Martina Nisandzic  
Katja Vergeiner  
Lui Chan  
Leonie Grössl  
Elisabeth Köck  
Viktoria Haas  
Catherine Rohregger  
Philomena Greiderer  
Antonia Maurer  
Silvan Steiner

## 2. Violinen:

SF Vinzenz Bittner  
Barbara Aichner  
Fiona Warenitsch  
Sophia Eller  
Clara Zobl  
Philipp Laner  
Ida Rainer

## Violen:

SF Elisabeth Mair  
Isabella Schieferer  
Julia Somogyi  
Jakob Öhlinger  
Tabitha Graf  
Rose Victoria Komarek  
Ewa Zobl-Wesely  
Miriam Wex  
Bahram Pietsch

## Violoncelli:

SF Marita Delago  
Viktoria Gradnitzer  
Anna Nalter  
Laura Geiger  
Johannes Appelt  
Lucia Mallaun  
Susanne Juen  
Natallia Merzliakova

## Kontrabässe:

SF Balthasar Singer  
Ida Thonhauser  
Barbara Peer  
Lukas Ossinger

## Oboen/Englischhorn:

Monika Schieferer  
Manfred Niederwieser

## Flöten:

1. Flöte: Hanna Messner  
2. Flöte: Franziska  
Schwenninger  
3. Flöte/Piccolo: Lisa  
Schwarzenauer

## Klarinetten:

Bernadett Pöll  
Lia Obexer

## Fagotti:

1. Fagott: Kurz Magdalena  
2. Fagott: Nadja Meraner

## Posaunen:

1. Posaune: Peter Kurz  
2. Posaune: Tobias Baumann  
3. Posaune/Bassposaune:  
Andreas Knoll

## Hörner:

1. Horn: Matteo Dallavia  
2. Horn: Ludwig Feneberg  
3. Horn: Maria Niedermühlbichler  
4. Horn: Konstantin Graf

## Tuba:

Matteo Reich

## Trompeten:

1. Trompete: Elias Folie  
2. Trompete: Tobias Winkler  
3. Trompete: Gabriel Gritsch

## Schlagwerk:

Benjamin Kowollik  
Benedikt Ecker  
Christoph Opperer  
Moritz Neuner  
David Stecher  
Valentin Patscheider  
Matthias Baumgartner  
Sebastian Monthaler

## Harfe:

Martha Fritz