

prima musica

2025

PROGRAMM

Landeswettbewerb
Gesamttirol



10. bis 19. März 2025

Landeck



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

PROVINZIA AUTONOMA DE BULSAN
SÜDTIROL

Inhaltsangabe

Infos zum Wettbewerb und Teilnehmerstatistik	2
Grußwort der Bildungslandesrätin von Tirol	3
Grußwort des Kulturlandesrates von Südtirol	4
Grußwort des Bürgermeisters der Stadtgemeinde Landeck	5
Grußwort des Direktors der Landesmusikschule Landeck	6
Grußwort der Geschäftsführerin des Tourismusverbandes TirolWest	7
Allgemeine Infos, Ansprechpartner:innen und Adressen	8
Auszeichnungen – Preise	9
Übersichtszeitplan	11
Regelverstöße	12
Ortsplan Landeck	13
Ortsplan Zams	14

ÜBERSICHT NACH WERTUNGSKATEGORIEN

Blockflöte	Gymnasium Aula Perjen	15
Euphonium/Tenorhorn	Katharina Lins Saal	18
Fagott/Oboe	LMS Konzertsaal	22
Flöte	Gymnasium Aula Perjen	26
Horn	Probesaal der Stadtmusikkapelle	36
Klarinette	LMS Konzertsaal	44
Posaune	Katharina Lins Saal	54
Posaune AG B	Probesaal der Stadtmusikkapelle	58
Saxofon	Stadtsaal Landeck	60
Schlagwerk	Turnsaal der VS Bruggen-PTS Landeck	65
Steirische Harmonika	Probesaal der Stadtmusikkapelle	72
Trompete/Flügelhorn	Katharina Lins Saal/Stadtsaal Landeck	81
Tuba	Katharina Lins Saal	94
Ensemble Musik kreativ	Stadtsaal Landeck	96
Kammermusik für Akkordeon	Probesaal der Stadtmusikkapelle	98
Kammermusik für Klavier	Stadtsaal Landeck	99
Kammermusik für Streichinstrumente	Probesaal der Stadtmusikkapelle	104
Kammermusik für Vokalensembles	Stadtsaal Landeck	107
Kammermusik für Zupfinstrumente	LMS Konzertsaal	109
Blockflöte ^{PLUS}	Gymnasium Aula Perjen	118
Euphonium/Tenorhorn ^{PLUS}	Katharina Lins Saal	119
Fagott ^{PLUS}	LMS Konzertsaal	120
Flöte ^{PLUS}	Gymnasium Aula Perjen	121
Horn ^{PLUS}	Probesaal der Stadtmusikkapelle	126
Klarinette ^{PLUS}	LMS Konzertsaal	128
Oboe ^{PLUS}	LMS Konzertsaal	131
Posaune ^{PLUS}	Katharina Lins Saal	132
Saxofon ^{PLUS}	Stadtsaal Landeck	134
Schlagwerk ^{PLUS}	Turnsaal der VS Bruggen-PTS Landeck	137
Trompete/Flügelhorn ^{PLUS}	Katharina Lins Saal	138
Tuba ^{PLUS}	Katharina Lins Saal	142
Mitglieder der Jury		143
Ausbildungsinstitutionen		149
Weitere Infos		150
Notizen		151

Infos zum Wettbewerb

Der Gesamtiroler Landeswettbewerb *prima la musica* wird im Jahr 2025 vom Land Tirol in Zusammenarbeit mit der Autonomen Provinz Bozen – Südtirol sowie der Landesmusikschule Landeck veranstaltet. An sechs Auftrittsorten in Landeck werden die jungen KünstlerInnen in den Altersgruppen A und B, sowie in den Altersgruppen 1 – 4 und in den Wertungskategorien *prima la musica*^{PLUS} (mit erweiterten Anforderungen und für StudentInnen) ein musikalisch anspruchsvolles Programm präsentieren.

Die TeilnehmerInnen kommen aus den 27 Tiroler Landesmusikschulen, den 3 Tiroler Gemeindemusikschulen, den

Südtiroler Musikschulen, dem Tiroler Landeskonservatorium, dem Konservatorium „Claudio Monteverdi Bozen“, dem Musikgymnasium Innsbruck und der Universität Mozarteum Salzburg sowie aus privaten Einrichtungen. Insgesamt haben sich knapp über 900 junge Musikerinnen und Musiker für diesen Wettbewerb angemeldet.

Mit 737 Wertungen und 907 TeilnehmerInnen ist der Tiroler Landeswettbewerb einer der größten Landeswettbewerbe in Österreich. Die Wettbewerbsvorträge beginnen am Montag, den 10.03.2025 und enden am Mittwoch, den 19.03.2025.

TEILNEHMERSTATISTIK 2025 (TIROL UND SÜDTIROL)

SolistInnen *prima la musica*:

Blockflöte	21	Saxofon	28
Fagott	13	Schlagwerk	48
Flöte	66	Tuba	16
Horn	55	Euphonium/Tenorhorn	24
Klarinette	64	Trompete/Flügelhorn	87
Oboe	12	Steirische Harmonika	75
Posaune	37		

Summe *prima la musica*

546

SolistInnen *prima la musica*^{PLUS}:

Blockflöte	2	Posaune	5
Fagott	1	Saxofon	9
Flöte	16	Schlagwerk	2
Horn	7	Tuba	2
Klarinette	9	Euphonium/Tenorhorn	3
Oboe	1	Trompete/Flügelhorn	13

Summe *prima la musica*^{PLUS}

70

Jugendliche BegleiterInnen:

20

Kammermusik:

Wertungen

TeilnehmerInnen

Ensemble Musik kreativ	6	31
Kammermusik für Akkordeon	4	8
Kammermusik für Klavier	22	45
Kammermusik für Streichinstrumente	16	46
Kammermusik für Vokalensembles	9	32
Kammermusik für Zupfinstrumente	44	109

Summe:

101

271

**Anzahl der gesamten Anmeldungen:
737 Wertungen & 907 TeilnehmerInnen**

Grußwort der Landesrätin für Bildung, Gesundheit, Pflege, Wissenschaft und Forschung



Foto: Land Tirol, Sedlak

MMag.ª Dr.ª in Cornelia Hagele



Sehr geehrte Damen und Herren!

Zum 30. Mal öffnet der Landeswettbewerb *prima la musica* seine Türen für junge Musikerinnen und Musiker aus Nord-, Ost- und Südtirol: Vom 10. bis 19. März 2025 verwandelt sich Landeck in einen Treffpunkt für musikbegeisterte Kinder und Jugendliche, die ihre musikalischen Fähigkeiten präsentieren. Über 900 Teilnehmende haben die Chance, vor einer unabhängigen Jury aufzutreten, die wertvolle Rückmeldungen gibt und die Motivation weiter fördert. Die große Resonanz auf den Wettbewerb zeigt nicht nur die Begeisterung der jungen Musikerinnen und Musiker in allen Teilen Tirols, sondern auch den Einsatz der Lehrkräfte und Eltern bei der Unterstützung ihrer Nachwuchstalente.

Die letzten Jahre haben gezeigt, dass Tirols musikalische Talente regelmäßig auf Landes- und Bundesebene herausragende Leistungen erbringen. Ich bin sicher, dass auch bei dieser Jubiläumsausgabe von *prima la musica* 2025 wieder ein beeindruckendes Niveau zu erwarten ist. Allen Beteiligten wünsche ich viel Erfolg und Freude an ihren Auftritten. Wie immer steht die Begeisterung für die Musik im Vordergrund, und die Teilnahme soll für die jungen Talente ein weiterer Höhepunkt auf ihrem musikalischen Weg sein.

Ein besonderer Dank gilt der Stadtgemeinde Landeck mit Bürgermeister Herbert Mayer und der Landesmusikschule Landeck mit den Lehrpersonen unter Direktor Luis Sprenger, die als großartige Gastgeber einen idealen Veranstaltungsort für diesen einzigartigen Nachwuchswettbewerb zur Verfügung stellen. Dank gebührt ebenso Mag. Johannes Puchleitner und seinem engagierten Team, das Jahr für Jahr für einen reibungslosen Ablauf der Veranstaltung sorgt. Der länderübergreifende *prima la musica* Landeswettbewerb Tirol zählt seit nunmehr 30 Jahren zu den bedeutendsten und größten Plattformen für junge Musikerinnen und Musiker in Österreich und genießt auch international hohes Ansehen – darauf dürfen wir alle stolz sein!

MMag.ª Dr.ª in Cornelia Hagele
Landesrätin für Bildung, Gesundheit,
Pflege, Wissenschaft und Forschung

Grußwort des Landesrates für Deutsche Bildung und Kultur, Innovation, Forschung, Museen und Denkmalschutz



Foto: Ivo Corrà

Philipp Achammer

AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE

PROVINCIA AUTONOMA DE BULSAN
SÜDTIROL

Musik begleitet uns auf dem Weg durchs Leben und hat die außergewöhnliche Kraft, Menschen zu verbinden, Emotionen zu wecken und uns in die Mitte der Gesellschaft zu führen. Sie ist Ausdruck von Kreativität, kultureller Identität und persönlicher Entwicklung – Werte, die für eine erfolgreiche Zukunft unverzichtbar sind.

Seit nunmehr 30 Jahren ist *prima la musica* ein Leuchtturm der musikalischen Nachwuchsförderung. Der Wettbewerb steht nicht nur für höchste Qualität und Engagement, sondern auch für das Bestreben, jungen Menschen zu helfen, ihre Leidenschaft für die Musik zu entfalten. Was mich dabei immer wieder aufs Neue beeindruckt, ist nicht nur das hohe künstlerische Niveau, sondern vor allem die Freude und Energie, mit der ihr, liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer, euch der Musik widmet. Hinter jedem Auftritt stehen unzählige Stunden des Übens, der Vorbereitung und der intensiven Auseinandersetzung mit den Werken.

In einer Zeit, in der unsere Welt immer komplexer wird, brauchen wir Kultur, Kunst und Musik mehr denn je. Der Wettbewerb *prima la musica* leistet hierzu einen unschätzbaren Beitrag, indem er junge Menschen ermutigt, ihre Stimmen und Instrumente für eine lebendige kulturelle Zukunft zu erheben und Talenten eine Bühne bietet, auf der sie ihr Können präsentieren und wertvolle Erfahrungen für ihre musikalische und persönliche Entwicklung sammeln können.

Mein herzlicher Dank gilt den Organisatorinnen und Organisatoren, den engagierten Lehrkräften unserer Musikschulen sowie allen Beteiligten, die dieses besondere Ereignis ermöglichen. Ebenso danke ich den teilnehmenden Jugendlichen, die mit ihrem Mut, ihrer Begeisterung und ihrem Können unsere Musiklandschaft bereichern. Allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern am Wettbewerb wünsche ich viel Freude und Muse bei den Vorbereitungen und großartige Erfolgserlebnisse auf der Bühne. Möge *prima la musica* 2025 wieder ein Fest der Musik werden, das uns alle begeistert und verbindet!

Philipp Achammer
Landesrat für Deutsche Bildung und Kultur,
Innovation, Forschung, Museen und Denkmalschutz

Grußwort des Bürgermeisters der Stadtgemeinde Landeck



Foto: privat

Herbert Mayer



Kultur
Stadt
Landeck

Liebe Musikschülerinnen und Musikschüler!
Liebe Jurymitglieder!
Liebe Musikbegeisterte!

Es freut mich ganz besonders, dass der *prima la musica*- Landeswettbewerb erstmals in Landeck ausgetragen wird. Musikschülerinnen und Musikschüler aus Tirol sowie Südtirol werden an unterschiedlichen Austragungsorten ihr Können und ihre Kreativität unter Beweis stellen. Mit dem Erlernen eines Musikinstruments ist viel Ehrgeiz, Fleiß und Zeit verbunden, Zeit, die Kinder und Jugendliche zusätzlich zu ihrem Schulalltag aufbringen müssen. Umso schöner ist es, wenn sie im Rahmen dieses Landeswettbewerbs mit Begeisterung die sorgfältig von ihnen ausgewählten Musikstücke vor ihrer Familie, ihren Freunden, einem musikinteressierten Publikum sowie einer Jury darbieten können.

Musik ist Kunst. Musik verbindet. Musik ist Kultur. Alle teilnehmenden Musikerinnen und Musiker leisten einen wertvollen Beitrag hierzu. Ich wünsche den Kindern und Jugendlichen viel Erfolg, bewegende Momente und eine wunderbare Erfahrung. Den Organisatoren von *prima la musica* danke ich, dass sie den Landeswettbewerb in Landeck austragen. Allen Besucherinnen und Besuchern, die durch ihr Kommen den jungen Talenten Wertschätzung zum Ausdruck bringen, wünsche ich schöne Klangerlebnisse und einen schönen Aufenthalt in unserer Bezirksstadt Landeck.

A handwritten signature in black ink that reads "Herbert Mayer".

Herbert Mayer

Bürgermeister der Stadtgemeinde Landeck

Grußwort des Direktors der Landesmusikschule Landeck



Foto: privat

Luis Sprenger



LANDESMUSIKSCHULE
LANDECK

Die Anfänge des Musikschulwesens in Landeck reichen bis ins 19. Jahrhundert zurück. Neben der städtischen Musikschule wurde die Bezirksblasmusikschule 1984 auf Vereinsbasis gegründet. Mit der Übernahme beider Musikschulen durch das Land Tirol 1993 erhielt das Musikschulwesen im ganzen Bezirk Landeck einen enormen Aufschwung. Die Landesmusikschule zählt mit seinen 30 Mitgliedsgemeinden zu den größten Landesmusikschulen in Tirol.

Dass der Landeswettbewerb *prima la musica* in diesem Jahr in Landeck stattfindet, ist für uns eine große Ehre. Die Beteiligung unserer SchülerInnen bei diesem Wettbewerb ist schon seit vielen Jahren sehr hoch. Es bietet allen SchülerInnen eine Plattform um ihr erlerntes Können unter Beweis zu stellen. Für alle Lehrpersonen ist *prima la musica* ein wichtiges Instrument, um begabte SchülerInnen zu fördern. Das Team der Landesmusikschule Landeck freut sich, vom 10. bis 19. März als Ansprechperson und Betreuer für alle jungen MusikerInnen aus Nord-, Ost – und Südtirol dabei zu sein. Großer Dank gebührt allen Teilnehmerinnen und Teilnehmer, allen Lehrpersonen, den Juroren, dem Organisationsteam und allen Sponsorinnen und Sponsoren.

In erster Linie wünsche ich allen teilnehmenden Schülerinnen und Schülern viel Freude beim Musizieren und viel Erfolg beim Landeswettbewerb *prima la musica*.

Luis Sprenger
Direktor Landesmusikschule Landeck

Grußwort der Geschäftsführerin des Tourismusverbandes TirolWest



Foto: Arlberg Photography

Simone Zangerl



Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Musikbegeisterte und Nachwuchstalente,

es ist uns eine besondere Freude, dass der Tiroler Landeswettbewerb *prima la musica* im Jahr 2025 in der Ferienregion TirolWest, in Landeck stattfinden wird. Dieses renommierte Ereignis steht für die Begeisterung und Leidenschaft, mit der junge Musikerinnen und Musiker ihrem Talent Ausdruck verleihen.

Als Tourismusverband TirolWest sind wir stolz darauf, Gastgeber für diesen besonderen Wettbewerb zu sein. Unsere Region bietet nicht nur eine atemberaubende Kulisse, sondern auch eine inspirierende Atmosphäre, die die kreativen Potenziale unserer jungen Talente noch weiter fördern kann.

Wir laden alle Teilnehmerinnen und Teilnehmer, ihre Familien und Begleitpersonen herzlich ein, die kulturelle und natürliche Vielfalt unserer Region zu entdecken. Ob bei einem Spaziergang durch die Stadt Landeck, einem Besuch im Schlossmuseum oder einem kulinarischen Erlebnis – TirolWest hat für jeden etwas zu bieten.

Ein großer Dank gilt den Organisatoren, den engagierten Lehrkräften und Eltern sowie allen, die *prima la musica* mit viel Einsatz und Herzblut unterstützen. Sie schaffen den Rahmen, in dem junge Talente wachsen und ihre musikalische Leidenschaft mit der Welt teilen können.

Wir wünschen allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern viel Erfolg, Freude und unvergessliche Momente bei diesem Wettbewerb. Lassen Sie uns gemeinsam die Musik feiern und die Zukunft der kulturellen Vielfalt gestalten.

Simone Zangerl

Geschäftsführerin Tourismusverband TirolWest

Allgemeine Infos

ANSPRECHPARTNER / ADRESSEN

TELEFONNUMMER

Wettbewerbsbüro in der Landesmusikschule Landeck, **+43/(0)676/88 508 82541**
Schulhausplatz 1, A-6500 Landeck

Amt der Tiroler Landesregierung

Abteilung Landesmusikdirektion
A-6020 Innsbruck, Heiliggeiststraße 7

Kontakt:

+43/(0)512/508-6847

Mag. Johannes Puchleitner,
Bundesfachbeirat Musik der Jugend
prima la musica Koordination: Valentina Paßmoser
e-mail: primalamusica@tirol.gv.at

Autonomie Provinz Bozen – Südtirol

Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule
I-39100 Bozen, Amba-Alagi-Straße 10

Kontakt:

+39/(0)339/290 6439

Landesmusikschuldirektorin Alexandra Pedrotti
prima la musica Koordination: Ester Carturan
e-mail: ester.carturan@provinz.bz.it

Landesmusikschule Landeck

Dir. Luis Sprenger
A-6500 Landeck, Schulhausplatz 1

Kontakt:

+43/(0)5442/66154

e-mail: landeck@lms.tsn.at

VERANSTALTER DES LANDESWETTBEWERBES

Amt der Tiroler Landesregierung - Abteilung Landesmusikdirektion in Zusammenarbeit mit der Autonomen Provinz Bozen – Südtirol, Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule, sowie der Landesmusikschule Landeck.

TON- UND BILDAUFNAHME

Mit der Teilnahme am Wettbewerb wird das Einverständnis zu Ton- und Bildaufnahmen erklärt sowie die Zustimmung zur Verbreitung und Vervielfältigung dieser Aufzeichnungen in allen Medien zu nicht kommerziellen Zwecken gegeben. Sämtliche Ton- und Bildrechte aus dem Wettbewerbszeitraum liegen beim Veranstalter.

ERGEBNISSE UND JURYENTSCHEIDUNGEN

Die Ergebnisse der Wettbewerbe werden am Ende des jeweiligen Wettbewerbstages vor Ort öffentlich bekannt gegeben sowie auf www.tmsw.at veröffentlicht. Die Entscheidung jeder Jury ist unanfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

BUNDESWETTBEWERB PRIMA LA MUSICA 2025

Der Bundeswettbewerb prima la musica 2025 wird in der Zeit vom 28. Mai bis 09. Juni 2025 in Wien ausgetragen. Veranstalter des Bundeswettbewerbes ist die Organisation „Musik der Jugend“ – Bundesgeschäftsstelle.

Auszeichnungen prima la musica

Der Wettbewerb prima la musica will Kinder und Jugendliche, die Freude am Musizieren haben und besondere musikalische Leistungen erbringen möchten, zur Teilnahme ermuntern, ihnen eine Bühne geben und dabei möglichst viele musikalische Talente finden und fördern.

Bewertet wird die künstlerische Gesamtleistung. Maßgebend sind die musikalische Ausdrucksfähigkeit sowie die Erfassung und Darstellung der Werke. Aufbauend auf der erforderlichen technischen Basis und der Kenntnis der Stilistik wird die überzeugende künstlerische Gestaltung und die Intensität der Aussage bewertet. Ebenso wird die Qualität der Programmzusammenstellung in der Bewertung berücksichtigt

Die Bewertung erfolgt durch Vergabe von ganzen Punkten von 1 bis 100, wobei die höhere Punkteanzahl die höhere Leistung bedeutet:

LANDESWETTBEWERB

100 - 90,00 Punkte

1. Preis mit Auszeichnung (solistisch: Altersgruppen A, B, III, IV / Kammermusik: Altersgruppen A, B)

1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Bundeswettbewerb (solistisch: Altersgruppen I, II, / Kammermusik: Altersgruppen I, II, III, IV)

89,99 - 80,00 Punkte 1. Preis

79,99 - 70,00 Punkte 2. Preis

69,99 - 60,00 Punkte 3. Preis

59,99 - 00,00 Punkte teilgenommen

An die ersten Preisträger:innen jeder Wertungskategorie (Solo und Ensemble) mit der höchsten Punktezahl (mind. 90 Punkte) wird ab der Altersgruppe I die Auszeichnung „**Landessieger:in**“ vergeben.

BUNDESWETTBEWERB

100 - 90,00 Punkte 1. Preis/Gold

89,99 - 75,00 Punkte 2. Preis/Silber

74,99 - 60,00 Punkte 3. Preis/Bronze

59,99 - 00,00 Punkte teilgenommen

PREISE FÜR BEGLEITUNG MIT BEWERTUNG

Teilnehmende in der Kategorie Begleitung mit Bewertung (Klavier, Gitarre, Harfe, Basso continuo usw.) werden wie folgt bewertet, wenn sie am überwiegenden Teil des Programms mitgewirkt haben:

1. Preis

2. Preis

3. Preis

teilgenommen

SONDERPREISE

Beim Landeswettbewerb 2025 werden für besondere und außergewöhnliche Leistungen Sonderpreise vergeben. Die Vergabe der Sonderpreise erfolgt nach vorgegebenen Kriterien durch die Jury.

Auszeichnungen prima la musica^{PLUS} Kategorien

Der Wettbewerb prima la musica^{PLUS} richtet sich vor allem an jene Jugendlichen, die berufsorientiert ein Musikstudium zum Ziel haben.

In den solistischen Wertungskategorien III^{PLUS} und IV^{PLUS} wird sowohl in der Qualifikationsrunde als auch im Finale die erreichte Punkteanzahl veröffentlicht. Die Juror:innen bewerten in ganzen Punkten von 0 bis 100, die Gesamtpunkteanzahl wird durch die Anzahl der Juror:innen dividiert. Teilnehmer:innen mit mindestens 90 Punkten in der Qualifikationsrunde sind für das Finale qualifiziert. Den Punkten werden Preise zugeordnet. In beiden Runden wird unter allen 1. Preisen in jeder Wertungskategorie und Altersgruppe die Auszeichnung „**Landessieger/in**“ bzw. „**Bundessieger/in**“ an den/die Teilnehmende/n mit der höchsten Punktezahl vergeben.

In der Qualifikationsrunde wird die Auszeichnung „Landessieger/in“ unabhängig vom Wohnsitzbundesland vergeben.

100 - 90,00	1. Preis/GOLD
89,99 - 75,00	2. Preis/SILBER
74,99 - 60,00	3. Preis/BRONZE
59,99 - 00,00	teilgenommen



Übersichtszeitplan

prima la musica 2025 vom 10. bis 19. März 2025 – Landeck

Stand: 29. Jänner 2025, Änderungen vorbehalten!

	Mo 10.03.	Di 11.03.	Mi 12.03.	Do 13.03.	Fr 14.03.	Mo 17.03.	Di 18.03.	Mi 19.03.
Stadtsaal Landeck	12:40-17:50 Klavier KM AG A, B	11:00-15:15 Klavier KM AG I, II, III, IV	08:30-11:40 Vokalensembles 12:20-18:00 Saxophon AG B, I, II	08:30-12:20 Saxophon AG III, IV 13:45-17:25 Saxophon^{PLUS}	10:00-15:00 Ensemble Musik kreativ AG B, I, II, III	09:00-18:05 Trompete / Flügelhorn AG A, B	09:00-18:16 Trompete / Flügelhorn AG B, I	
LMS Konzertsaal	08:30-16:40 Oboe/Fagott 17:30-18:10 Oboe^{PLUS} Fagott^{PLUS}	10:00-17:30 Klarinette AG A, B	10:00-17:40 Klarinette AG B, I	09:20-14:05 Klarinette^{PLUS} 15:10-17:10 Klarinette AG III	09:00-14:15 Klarinette AG II, IV	08:15-18:10 Zupfinstrumente KM (ohne Gitarre)	10:30-17:35 Zupfinstrumente KM (mit Gitarre)	
LMS Probensaal der Stadtmusikkapelle	09:00-17:35 Steirische Harmonika AG B, I	09:00-17:20 Steirische Harmonika AG I, II	09:00-17:00 Steirische Harmonika AG II, III, IV	14:00-17:25 Posaune AG B	09:00-09:44 Akkordeon KM 11:15-17:40 Streicher KM	09:30-17:40 Horn AG A, B	09:30-17:50 Horn AG I, II	09:00-11:30 Horn AG, II, III 12:50-15:55 Horn^{PLUS}
Katharina Lins Saal	08:30-18:20 Posaune AG I, II, III, IV	08:30-16:25 Euphonium/ Tenorhorn 17:05-18:05 Euphonium/ Tenorhorn^{PLUS}	09:20-14:45 Tuba AG B, I, II, III 15:15-16:55 Posaune^{PLUS} 17:40-18:20 Tuba^{PLUS}	08:30-18:15 Trompete / Flügelhorn AG II	08:30-11:35 Trompete / Flügelhorn AG III, IV 13:00-19:00 Trompete / Flügelhorn^{PLUS}			
Gymnasium Aula Perjen	09:00-16:15 Blockflöte 16:50-17:30 Blockflöte^{PLUS}	09:30-17:45 Flöte AG A, B	09:30-17:25 Flöte AG I	09:00-14:15 Flöte AG II 14:50-18:00 Flöte IV^{PLUS}	09:00-12:55 Flöte III^{PLUS} 14:30-15:50 Flöte AG III			
Turnsaal der VS Bruggen- PTS Landeck						09:30-17:25 Schlagwerk AG A, B	09:50-16:35 Schlagwerk AG I, II	09:50-16:10 Schlagwerk AG II, III, IV 16:10-16:50 Schlagwerk^{PLUS}

Regelverstöße

Es ist die Aufgabe der Juryvorsitzenden, die Einhaltung der formalen Kriterien und der Wettbewerbsregeln zu überprüfen. Schwerwiegende Regelverstöße haben Punkteabzüge bzw. eine Nichtbewertung zur Folge.

prima musica

PUNKTEABZUG

Vom fixierten Endergebnis werden je Regelverstoß 7 Punkte abgezogen:

- Zu kurzes Programm²
- Fehlendes Auswendigspiel (bei Solowertungen mind. ein auswendig vorgetragenes Werk)
- Richtigkeit der Programmzusammenstellung (Klassik/Zeitgenössisch)¹

Vom fixierten Endergebnis werden 3 Punkte abgezogen:

- Nichtvorlage des Notenmaterials bei zeitgenössischen Werken (ab Altersgruppe I)

NICHTBEWERTUNG

Der Beitrag wird nicht bewertet:

- Falsche Besetzung in der Kammermusik (zB chorische Besetzung, nicht jede:r Teilnehmer:in nimmt am gesamten Programm teil)
- Begleitung mit Bewertung: zu geringer Anteil am Gesamtprogramm (mind. die Hälfte)

prima musica PLUS

PUNKTEABZUG

Vom fixierten Endergebnis werden je Regelverstoß 7 Punkte abgezogen:

- Zu kurzes Programm²
- Fehlendes bzw. zu kurzes Auswendigspiel (mind. 7 Minuten)

Vom fixierten Endergebnis werden 3 Punkte abgezogen:

- Nichtvorlage des Notenmaterials bei zeitgenössischen Werken

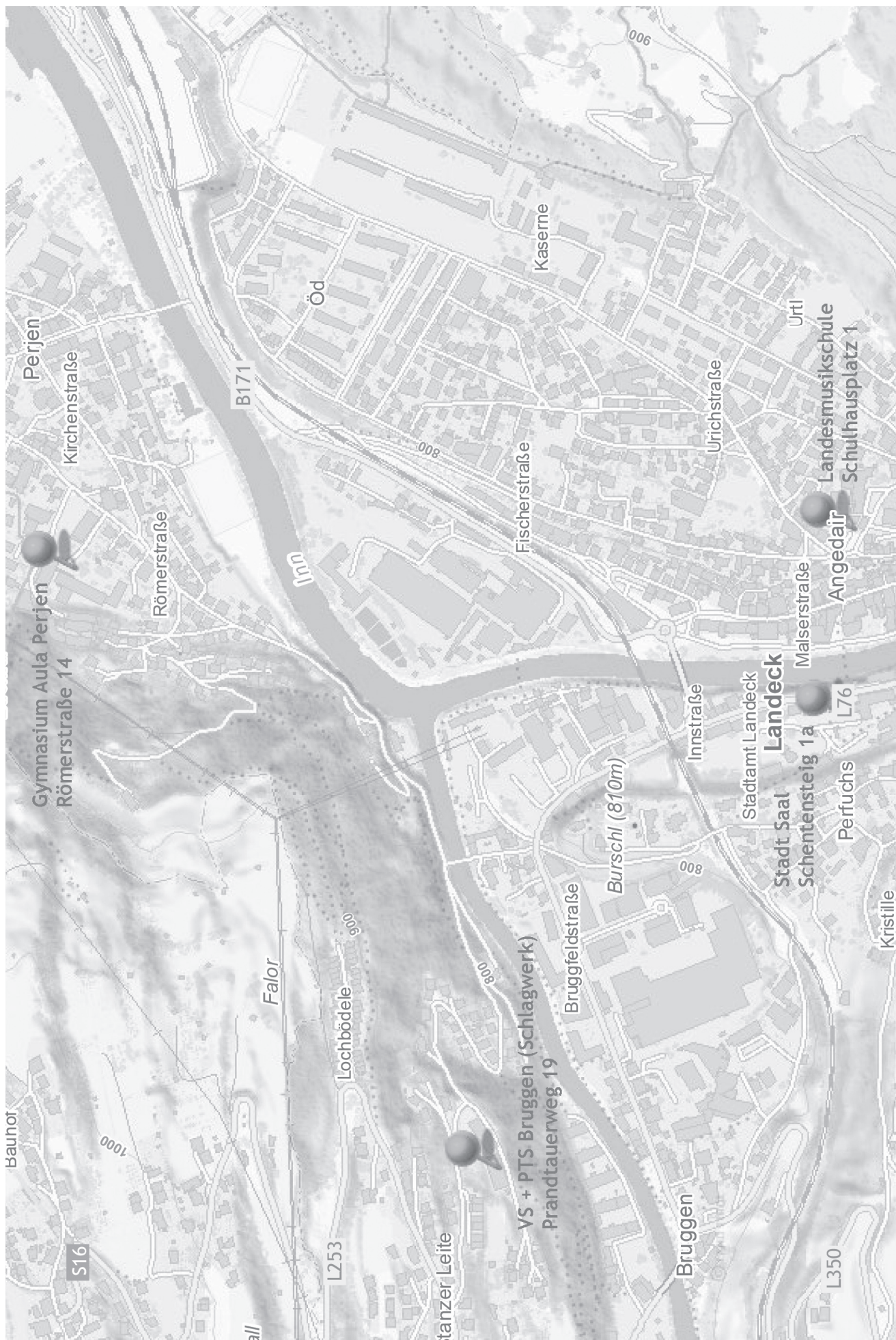
NICHTBEWERTUNG

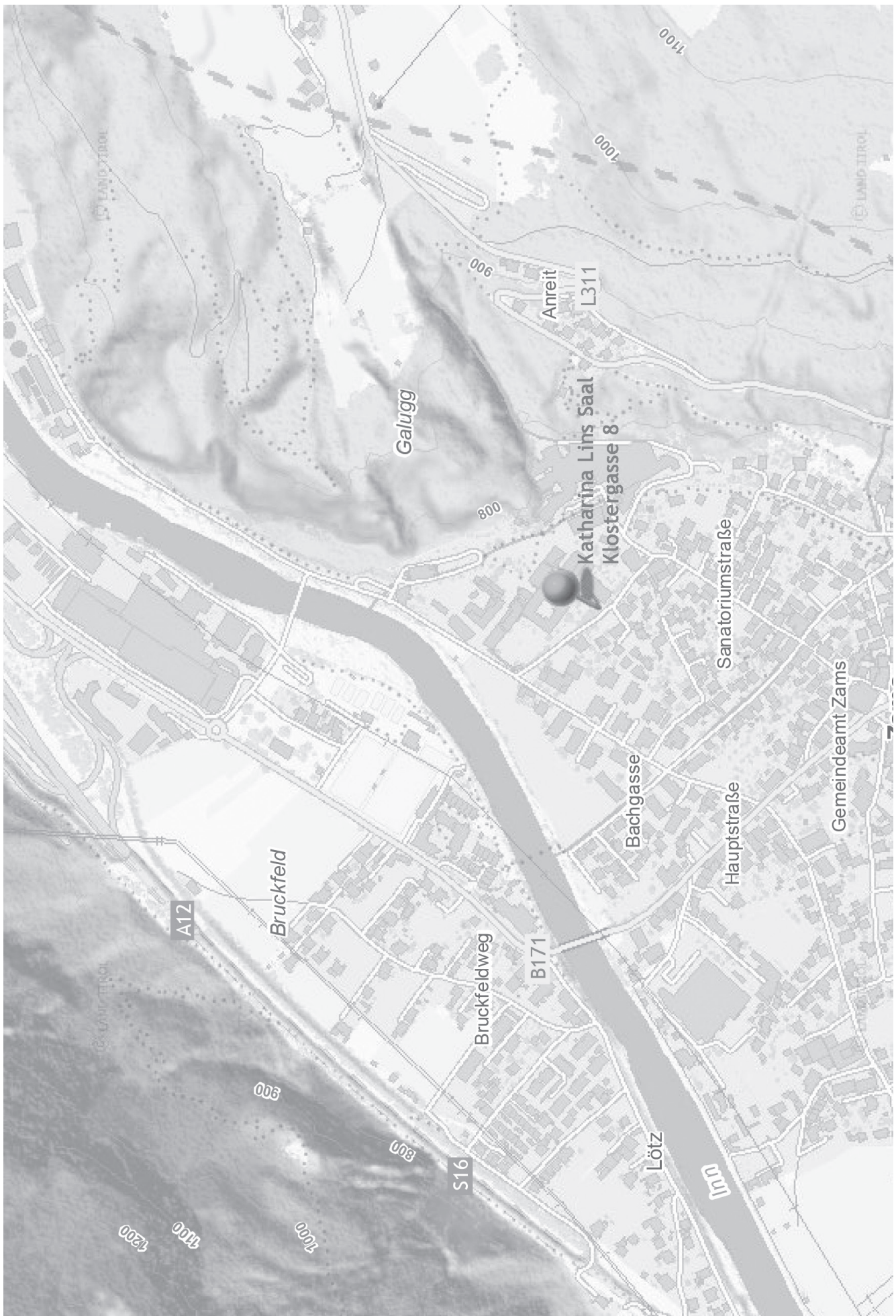
Der Beitrag wird nicht bewertet:

- Fehlende oder falsche Pflichtstücke
- Fehlender Programmteil, verändertes Programm, falsche Programmangaben
- Nichteinhaltung der Programmkriterien
- Begleitung mit Bewertung: zu geringer Anteil am Gesamtprogramm (mind. die Hälfte)

¹ Das Programm muss entweder ein Werk der Klassik oder eine zeitgenössische Komposition enthalten. Die Definition von zeitgenössischer Musik entnehmen Sie bitte der Ausschreibung prima la musica 2025. Die Verwendung von Stücken, die dieser Definition von "zeitgenössisch" nach Meinung der Jury nicht entsprechen, führt nicht zu einem Punkteabzug, da eine exakte Abgrenzung nicht möglich ist. Es wird aber darauf hingewiesen, dass die Jury die Qualität der Programmzusammenstellung, also des gesamten Programms, in der Bewertung berücksichtigt.

² Es gilt die reine Spielzeit der Stücke, nicht die Auftrittszeit.





Blockflöte

Montag, 10.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	Elias Jost Französische Volksweise: Valse Coupè, arr. Barbara Ertl, gekürzt Jean Hotteterre: Die ländliche Hochzeit, Menuett Nr. 1 Agnes Dorwarth: Kopfnüsse, Rock Nuss Anonym: The Nymph s Dance, 17. Jhdt, Arr. Elisabeth Kretschmann Hans-Georg Lotz: Dachboden-Suite, Fledermaus-Swing Begleitung: Alois Wendlinger	Altersgruppe B
09:10	Michael Klein Giovanni Battista Vivaldi: Borea Walter Roehr: Sonatine, Allegro moderato, Lento Agnes Marc Blanche: Nachspaziergang, im Wald Viktor Fortin: Gänschen klein Daniel Hellbach: Play Seven Begleitung: Mag. Hannes Christian Hadwiger	Altersgruppe B
09:20	Marie Brunner Anonymus: Pavane "Le forze d'Hercole" Gottfried Finger: Sonate G-Dur, 4. Adagio William Babell: Sonate F-Dur, 4. Allegro Agnes Dorwarth: Nachtvögel Daniel Hellbach: Running Folia Begleitung: Ingrid Delueg	Altersgruppe B
09:30	Anna Mitterer Zublasing Johann Christoph Pepusch: Sonate G-Dur für Sopranblockflöte, 2. Satz, Allegro Agnes Dorwarth: aus Vogelbuch: "Flügelschlagen" in C Englische Instrumentalmusik um 1600: Sir Francis Bacons Masque (1) Antonio Vivaldi: Konzert für Altblockflöte, RV 108, a- Moll, 2. Largo Daniel Hellbach: "Roadrunner", a-Moll Begleitung: Ulrike Ellemunter	Altersgruppe B
09:40	Juryberatung	
09:50	Feedbackgespräch	
10:25	Anja Hechenberger Johann Christoph Pepusch: Sonate in C-Dur, Adagio Daniel Hellbach: Roadrunner Arr. Richard Voss: Swinging around the circle Barbara Ertl: Quietsch Begleitung: Brigitte Zimmermann	Altersgruppe B
10:35	Annalena Götsch Anonym: Aus „Mittelalterliche Spielmannstänze“, Saltarello Georg Philipp Telemann: Aus die „Die kleine Kammermusik“, aus Partita 2 in G-Dur (TWV 41:G2), Aria 4: Affettuoso und Aria 5: Presto Manfredo Zimmermann: Variationen über „Summ, summ, summ“ für Blockflöte solo Elena Malycheva/Nadia Prousch: Tanz der Schmetterlinge Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe B
10:45	Linda Nussbaumer Georg Friedrich Händel: Sonate F Dur 2. Allegro,, 3. Alla Siciliana, 4. Allegro Trad. arr Alabn Bullard: The Nutting Girl Ernest Krähmer: 6 Ländler, op. 9, III Kid Ory arr. Alan Bullard: Muskrat Ramble Ingeborg Bacher: "Wohl ist die Welt ..." Blockflöten und Delay Begleitung: Stefan Huber	Altersgruppe B

Blockflöte

Montag, 10.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:55	Johannes Lair Georg Philipp Telemann: 50 Menuette oder Sept fois Sept et un Menuet, TWV34:1-50, Menuet 3 Francis Poulenc: Villanelle pour pipeau et piano, FP 74 (1935), G-Dur, Modéré Anonym (arr. Müller): The Division Flute, First Book, 1706, C-Dur, A Division on a Ground Albert Knapp: Dacapo Delphine Daniel Hellbach: Manolo's Song (aus Pictures Vol.1), a-Moll Begleitung: Mag. Albert Knapp	Altersgruppe B
11:05	Juryberatung	
11:20	Feedbackgespräch	
11:50	Damian Filo Johann Caspar Ferdinand Fischer: Divertissement, Menuet (Tendrement) Anonymus, aufg. v. Thoinot Arbeau: Pavane "Belle qui tiens ma vie" trad. aus Irland: Road to Lisdoonvarna, Jig Manfred Kelkel: Suite op. 10, I Piccola marcia "alla cinese" Begleitung: Andrea Wieser	Altersgruppe B
12:00	Lena Sophie Falk Rufin Anonym: Trotto Walter Roehr: Sonatine Lento, Allegro moderato Brian Bonsor: Carribean Felix Janosa: Sonnenstich und Sonnenbrand Begleitung mit Bewertung: Samira Falk Rufin (AG II)	Altersgruppe B
12:10	Isabel Schwarz William Boyce: "Gavotte", C - Dur Daniel Hellbach: "Sunset", D - Dur 14.Jhdt.: "Saltarello" Brian Bonsor: "Serenata", e- moll Barbara Ertl: "Flic Flac", e -Moll Begleitung: Ulrike Ellemunter	Altersgruppe B
12:20	Adela Juen Girolamo Frescobaldi: Primo libro d' Aria musicali: Se l'aura spira tutta vezzosa (Firenze 1630), C-Dur Albert Knapp: Der Zentimeterschling Johann Christoph Pepusch: Sonata 3, op. 1, G-Dur, 1. Adagio, 4. Allegro Daniel und Jeannette Hellbach: Blockflötenbox Band 2, TGV, d-Moll Begleitung: Mag. Albert Knapp	Altersgruppe A
12:30	Franzisca Hornsteiner Ludwig van Beethoven: Ecossaise, Allegretto, Bearb. Johannes Runge, aus Klassisches Spielbuch. Schott ED 4099, 2018 Johann Christoph Pepusch: 2. Sonate G-Dur, 1.Adagio, 2.Allegro Barbara Ertl: That's It Almut Werner: ... und Schnitt!, Zehn Stücke für Sopranblockflöte für kleine und große Filmliebhaber, 3. Tierfilm Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe A
12:40	Juryberatung	
12:55	Feedbackgespräch	
13:25	Mittagspause	

Blockflöte

Montag, 10.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:10	Amelie Messner Georg Philipp Telemann: Sonate in C-Dur: 1. Cantabile Giovanni Paolo Cima: Sonata in d-Moll Heida Vissing: Achtung! Rutschgefahr Begleitung: Cornelia Messner	Altersgruppe II
14:22	Luca Senoner Georg Friedrich Händel: Sonata g- Moll HWV 360, 1. Larghetto, 4. Presto Brian Bonsor: Nice `n`Easy Annette Ziegenmeyer: Delaying - Blockflöte und elektronisches Instrument Traditional: A Foggy Dew Begleitung: Stefan Huber	Altersgruppe I
14:34	Pause	
14:46	Adele Gnechi Anonym: La septime estampie reale John Baston: Concerto Nr. 2 Adagio Jakob van Eyck: Bravade John Faulstad: Im Himmel Silke Huber: Wie ein Tänzchen Begleitung mit Bewertung: Markus Wachtler (AG II)	Altersgruppe I
14:58	Juryberatung	
15:10	Feedbackgespräch	
15:35	Julia Hilber Anonym: Trotto Tomaso Cecchino: Sonata prima Diogenio Bigaglia: Sonate F-Dur, 3. Largo Benedetto Marcello: Sonata Op. 2, F-Dur, 2. Allegro Pete Rose: Kids` Game Brian Bonsor: Nice `n` easy Begleitung: Ingrid Delueg	Altersgruppe I
15:47	Kristin Altstätter Pierre Attaignant: Le Cueur est Myen Jean Baptiste Loeillet: Sonate in a-Moll, 1. Andante Daniel Hellbach: Mini Concertino Agnes Dorwarth: Kolibri Begleitung: Gernot Hofer	Altersgruppe I
15:59	Simon Schermer Daniel Hellbach: Mini Concertino Antonio Vivaldi: Quattro Stagioni, RV 297, Largo Andrea Falconiero: Corrente detto l'Avellina Georg Philipp Telemann: Sonate in F- Dur, Vivace Tilmann Dehnhard: Easy Jazz Studies, Off beat runner Begleitung: Brigitte Zimmermann	Altersgruppe I
16:11	Juryberatung	
16:25	Feedbackgespräch	
19:15	Ergebnisbekanntgabe	

Euphonium / Tenorhorn

Dienstag, 11.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
08:30	Elias Waldegger Jacques de Saint-Luc: Bourrée Hale Ascher VanderCook: Lyra André Waignein: Jazz-Stück Nr. 4 Begleitung: Reinhard Patscheider	Altersgruppe A
08:40	Lena Schapfl Wolfgang Amadeus Mozart, arr. Kristin Thielemann: La ci darem la mano (Reich mir die Hand, mein Leben) Rory Boyle: Iron Filings Alan Hutt: Moods James Rae: The Guv'nor Begleitung: Robert Sölkner	Altersgruppe A
08:50	Jakob Felderer Joseph Haydn arr. Carol Barratt: Minuet, Allegretto Martin Gilles: Place Rouge Martin Gilles: Tristesse Sean O'Loughlin arr. Brunner Alexander: Busy Bees Begleitung mit Bewertung: Marie Blaas (AG I)	Altersgruppe A
09:00	Juryberatung	
09:10	Feedbackgespräch	
09:25	Lukas Wilhelm Lennie Niehaus: Turnabout (B Dur) Trad. aus Irland: Pfeifer Tim (F Dur) Joe Pinkl: Heimweh nach Nimmerland Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro (Es Dur) Begleitung: Mathias Tiefenbrunner	Altersgruppe B
09:35	Alexander Penz Georg Friedrich Händel: Ouverture Douglas Court: Fantasy Jubiloso Joe Pinkl: Heimweh nach Nimmerland Pamela Wedgwood: Hot on the Line Begleitung: Daniel Salva	Altersgruppe B
09:45	Jakob Osler J. B. Loeillet: Aus der Sonate in B-Dur 4,Satz Sarabande-Lento G .Ph.Telemann: Aus der Suite Nr.1 Allegro Manfred Sternberger: A Little Song, Op.47/4/Slow Steiner-Bogar: Polka Begleitung: Agnes Karpati	Altersgruppe B
09:55	Sebastian Steiner J.H. Schein: Tanz des Bürgermeisters Viktor Fortin: Alla Marcia Alan Hutt: Sad Song Philip Sparke: Pony and Trap Begleitung: Ingo Wibmer	Altersgruppe B
10:05	Johann Hofer Joe Pinkl: Burg Schreckenstein Maria Theresia von Paradis: Sicilienne Jean Joseph Mouret: Rondeau aus "Sinfonies de Fanfares" Begleitung mit Bewertung: Helena Hofer (AG II)	Altersgruppe B
10:15	Juryberatung	
10:30	Feedbackgespräch	

Euphonium / Tenorhorn

Dienstag, 11.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:55	Franz Abart Leopold Mozart: Bourée a-moll Joe Pinkl: Ballade Georg Friedrich Händel: Passacaille, d-moll Tilman Susato: Rondo, F-Dur Daniel Hellbach: Latin Begleitung: Alexander Brunner	Altersgruppe I
11:07	Jakob Huter James Curnow: Fantasy for Trombone (Euphonium), Maestoso, Allegro Spiritoso, Grandioso Lilly Zhang-Sowa: Feng Shui Suite, "Holz" Traditional Arr. Dennis Armitage: „Josua fit the Battle of Jericho“ Begleitung: Reinhard Patscheider	Altersgruppe I
11:19	Fabian Gruber G. F. Händel: Passacallie J. B. Loeillet: Aus der Sonate in B- Dur Gigue-Vivace Tornyos György: Scherzo/Allegro Viktor Fortin: Cool Begleitung: Agnes Karpati	Altersgruppe I
11:31	Paul Stigger John van der Cook: Centaurus (F Dur) Michael Praetorius: Volta, arr. H. Simon (Es Dur) Joy Webb: Shar my Yoke, arr. H. Simon (F Dur) Pamela Wedgwood: Tequila Sunrise (B Dur) Begleitung: Mathias Tiefenbrunner	Altersgruppe I
11:43	Flora König Alan Hutt: Sad Song Douglas Court: Fantasy Jubiloso Herbert L. Clarke: Polly Jean-Joseph Mouret: Fanfare Rondeau Pamela Wedgwood: Hot on the Line Begleitung: Daniel Knaus	Altersgruppe I
11:55	Juryberatung	
12:10	Feedbackgespräch	
12:35	Mittagspause	
13:15	Simon Peer Georg Friedrich Händel (arr. Philip Sparke): Bourreè, from "Flute Sonata HWV 363b" Alexander Borodin (arr. Ann Lindsay): Polovestian Dances Douglas Court: Fantasy Jubiloso Slavko & Vilko Avsenik (bearb. Rainer Volkholz): Trompeten Echo Begleitung: Ulrike Ellemunter	Altersgruppe I
13:27	Gabriel Lutz Scott Joplin: The Entertainer Howard Blake: Walking in the Air Scottish traditional: Skye Boat Song Hale Ascher VanderCook: Turquoise, Andante/Moderato, F-Dur Daniel Hellbach: Hello Pepe Begleitung: Alexander Brunner	Altersgruppe I

Euphonium / Tenorhorn

Dienstag, 11.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:39	Johannes Winkler Arcangelo Corelli: Largo J. B. Loeillet: Aus Sonate in B-Dur 2.Allegro 3.Gavotte J. Küffner: Polka György Tornyos: Sonatine / Allegro Begleitung: Agnes Karpati	Altersgruppe I
13:51	Jakob Silberberger Wolfgang Amadeus Mozart: Contretanz Tielman Susato: Lamento Largo Hale Ascher VanderCook: Antares Reiter Andreas: Teetrinken bei Oma Reiter Andreas: Tanz der Tausendfüßler Begleitung: Florian Binder	Altersgruppe I
14:03	Mario Schiestl Giovanni Battista Fontana: Sonata Allegro Moderato Douglas Court: Fantasy Jubiloso Joe Pinkl: I've got the blues Begleitung: Robert Zimmerling	Altersgruppe I
14:15	Amelie Zwerger Jean Babtist Loeillet: Allegro Douglas Court: Fantasy Jubiloso Georg Friedrich Händel: Where'er You Walk Erik Veldkamp: Gotta Get IT Begleitung: Ulrike Ellemunter	Altersgruppe I
14:27	Juryberatung	
14:45	Feedbackgespräch	
15:15	Pause	
15:27	Valentin Pupp Arcangelo Corelli: Sarabande und Gavotte Iain Mundy: Cold snowflakes at night Kees Schoonenbeek: Concertino 1. allegretto Begleitung: Christine Grecu	Altersgruppe II
15:39	Tobias Jocher Benedetto Marcello/Arr. Ronald C. Dishinger: Concerto in C Minor for Oboe and Orchestra - 1. Satz Bert Appermont: The green hill - Celtic fantasy for Euphonium Thomas Moore/Arr. Drew R. Fennell: The Minstrel Boy - Irish melody (The Moreen) Begleitung: Simon Oberrauch	Altersgruppe II
15:51	Jakob Wolf G.F. Händel: Largetto G. F. Händel: Aus Sonate in F-Dur Allegro Roy Newsome: Southern Cross 1.Andante 2.Allegretto Wolf Escher: Champagne in the Rain1992 Wolf Escher: Raffle's Boogie Begleitung: Agnes Karpati	Altersgruppe II
16:03	Manuel Wurz Philip Sparke: Little Overture A.Capuzzi: Andante e Rondo Philip Sparke: Variants on a English Hymn Tune Begleitung: Gertrud Schneider Bonatta	Altersgruppe III
16:23	Juryberatung	

Euphonium / Tenorhorn

Dienstag, 11.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:40	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Fagott / Oboe

Montag, 10.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
08:30	Lydia Hageneier Arcangelo Corelli: Konzert für Oboe und Streicher in F-Dur, 1. Preludio (Adagio) und 2. Allemanda (Allegro moderato) Lydia Hageneier: Toad's dreamscape Michael Head: Presto, Vivace Begleitung: Daniel Salva	Altersgruppe I
08:42	Greta Bernhart Georg Philipp Telemann: Menuett from TWV 34: 51- 100 Gordon Jacob: Four Sketches, 2. A little Waltz, 4. Polka Helga Warner-Buhlmann: Cool Coco, 9. Dannys Fantasy Roland Waldhart: fa+ deo Begleitung: Mag. Albert Knapp	Altersgruppe I
08:54	Ida Rainer Emanuel Aloys Förster: Concerto e-moll, 1. Allegro ma poco Walter Baer: Cahier Anatolien für Oboe und Klavier, Tibia Carlo Tessarini: Sonata No.1 in F, Allegro Carl Nielsen: Two Fantasy Pieces für Oboe und Klavier, Op. 2, 2. Humoresque, Allegretto scherzando Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe I
09:06	Johanna Felder Fernando Lizio: Fagottkonzert C-Dur, 1. Allegro Gordon Jacob: Four Sketches, 1. A pieceful piece, 2. A little waltz, 3. L'apres-midi d'un dinosaur, 4. Polka Helga Warner-Buhlmann: Avec Plaisir!, 4. Avec Plaisir! Begleitung: Daniela Felder	Altersgruppe I
09:18	Heidi Zeiringer Arcangelo Corelli: Konzert für Oboe und Streicher in F-Dur, 5. Giga Joseph Haydn: Konzert für Oboe und Orchester, 2. Satz Andante Mike Mower: Sambossa, Up-tempo latin Philip Sparke: Fives and Threes Begleitung: Daniel Salva	Altersgruppe I
09:30	Manuel Fink Pascal Proust: Concerto de Poche pour Basson Johann Christoph Pepusch: Sonate in B-Dur, 3. und 4. Satz, Adagio und Allegro Helga Warner-Buhlmann: Adios Amigos Anselma Veit: Eleonores Walzer Begleitung: Renzo Huber	Altersgruppe I
09:42	Juryberatung	
10:00	Feedbackgespräch	
10:30	Elena Bodner Helga Warner-Buhlmann: Die Schlange tanzt Nicola Vaccai: Gaita Fernando Sor: Moderato Op. 31 no. 17 Georg Philipp Telemann: Menuet Helga Janot-Hoffmann: Elegie Traditional Hungarian (arr. Carol Barrat): In our village 'Two Hungarian folk songs - no 1' Begleitung: Mag. Cezary Kwapisz	Altersgruppe B

Fagott / Oboe

Montag, 10.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:40	Daniel Ploner W. A. Mozart: Aria v. Zauberflöte "O Isis und Osiris" Gordon Jacob: Four Sketches for Bassoon and Piano, L'apres-midi d'un Dinosaur Graham Sheen: Dulcian Lalo Schifrin: Mission Impossible Begleitung: Katharina Kontriner, MA	Altersgruppe B
10:50	Lisa Pfurtscheller Georg Friedrich Händel: Wassermusik Suite Nr. 1, HWV 348, Menuett, Allegro Wolfgang Amadeus Mozart: Der Vogelfänger bin ich ja, aus der Oper "Die Zauberflöte", C-Dur, Andante Edward Hagerup Grieg: Peer Gynt Suite, Le Matin, Allegretto pastorale Traditionell Englisch: Greensleeves, a-Moll Begleitung: Daniel Salva	Altersgruppe B
11:00	Maia Eisenstecken Wolfgang Amadeus Mozart: Des kleinen Friedrich Geburtstag, KV 529 Daniel Hellbach: Dream World Andreas Schultze-Florey: Schau nach rechts, schau nach links - sag was siehst du dort? Anselma Veit: Sonatine im 3/4 Takt, 1. Prelude (Kaffeeklatsch der Ausserirdischen) Daniel Hellbach: Manolo's Song Begleitung: Cornelia Messner	Altersgruppe B
11:10	Leonie Jost Helga Warner-Buhlmann: Kleine Melodie Nicola Vaccai: Gaité Michael Rose: Aria Joseph Haydn: Sinfonie mit dem Paukenschlag. Sinfonie Nr. 94 Helga Warner-Buhlmann: Seifenblasen Mary Chandler: Habanera Begleitung: Alois Wendlinger	Altersgruppe B
11:20	Mia Goller Camille Saint Saëns: Karneval der Tiere, Der Elefant, arr. Graham Sheen Anselma Veit: Eine kleine Kratzmusik, gekürzt Jaques-Martin Hotteterre: Menuet du Tambourin Helga Warner-Buhlmann: Lisa und Jan im Zirkus, 14. Seifenblasen, Andante Anselma Veit: Prima il fagotto, Klapperschlangen-Spaziergang Helga Warner-Buhlmann: Lisa und Jan im Zirkus, Nr. 11 Scherzlied, Allegro Begleitung: Mag. Cezary Kwapisz	Altersgruppe B
11:30	Juryberatung	
11:45	Feedbackgespräch	
12:15	Mittagspause	
13:00	Anna Riedler Helga Warner-Buhlmann: Zirkus Rag Ludwig van Beethoven: Ecossaise. Schottischer Tanz 1 Vera Gray: Steppe Dance Sholom Secunda: Donna Pjotr Iljitsch Tschaikowsky (Bearb.: Thomas A. Johnson): Mazurka aus: Six Pieces from Children's Album op. 39 Christopher Norton: Riverboat Begleitung: Mag. Cezary Kwapisz	Altersgruppe B

Fagott / Oboe

Montag, 10.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:10	Theo Lawrenz C.Saint.Saens: Der Elefant aus Karneval der Tiere Trad. G.Green: Nobody's Jig H.W.Buhlmann: Wanjas Walzer K.Holzschuster: Miniatur 1 für Fagott Solo C.Ambach: Rock it Begleitung: Mag. Ya- Wen Köhler-Yang	Altersgruppe B
13:20	Elisa Kirchner Michael Edward Rose: A Miscellany vol.2 for oboe and piano, Aubade Georg Philipp Telemann: Partita No.2, TWV 41:G2, 3. Aria 2 Wolfgang Amadeus Mozart: Walzer Gordon Jacob: Ten Little Studies for Oboe and Piano, 10. Allegro vivace Begleitung: Andrea Wieser	Altersgruppe B
13:30	Maria Pfausler Traditional Irish: Brian Boru's March Christoph Willibald Gluck: Chorus aus Paris und Helen, Andante Keith Ramon Cole: Little Elegy, Adagio Daniel Hellbach: Mini Pictures Vol. 2, 11. Anthem from Nowhere Peter Maxwell Davies: When I got out of bed, At a brisk walking pace Begleitung: Mag. Albert Knapp	Altersgruppe B
13:40	Patrick Niederkircher Christoph Willibald Gluck: Chor aus "Paris und Helen", Andante Antonio Vivaldi, Arr. Peter Mohrs: Allegro aus: Der Frühling Ralph Schutti: Zwei Stücke für Oboe und Klavier, I. Moderato Christopher Norton: Riverboat Sarah Watts: Ten Toe Tapper Begleitung: Katharina Kontriner, MA	Altersgruppe B
13:50	Maren Bernardi Helga Warner-Buhlmann: Hello Joe, zwölf Stücke für Fagott und Klavier, 5. Charlys Song Georg Friedrich Händel: Aus den vier Manuskriptbänden der "Aylesforder Stücke", Gavotte, Impertinence, Menuett Karin Holzschuster: Miniatur 3 Begleitung: Renzo Huber	Altersgruppe A
14:00	Laura Weiler Helga Janot-Hoffmann: Elegie Ignaz Joseph Pleyel: Andante & Rondo Michael Rose: Burlesque Michael Rose: Caribbean Cameo Trad. aus Kroatien: Molitva za Magdalenu Begleitung: Alois Wendlinger	Altersgruppe B
14:10	Juryberatung	
14:30	Feedbackgespräch	
15:05	Lena Eppacher Gustav Schreck: Sonate für Fagott und Klavier Op.9, Allegro ma non troppo Helga Warner-Buhlmann: 5+4 Stücke für Fagott solo, 3. Walzer Marcello Benedetto: Sonate e-Moll, Adagio Antonio Vivaldi: Konzert in d-Moll, 3. Satz Allegro Begleitung: Sara Promberger	Altersgruppe II

Fagott / Oboe

Montag, 10.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:20	Hannah Klotz Jan de Haan: Sweet Sunset Georg Philipp Telemann: Konzert in f-moll für Oboe, Streicher und Basso Continuo, TWV 51:f1, 1. Allegro Joseph Haydn: Konzert für Oboe und Orchester C-Dur, Hob VIIg:C1, 2. Andante Hamilton Harty: Three Miniatures, 2. Chansonette Begleitung: Simon Brandlechner	Altersgruppe III
15:40	Jana Fuchs Joseph Bodin de Boismortier: Sonata op.26 Nr. 2 a-Moll für Fagott und Basso continuo, 1. Vivace, 3. Adagio Alessandro Longo: Suite op.69, 1. Andante von Variazioni, 2. Romanza- Andante, Vivace, Andante Maria Theresia von Paradis: Sicilienne Anselma Veit: Der grantige Gartengnom Begleitung: Mag. Cezary Kwapisz	Altersgruppe III
16:00	Lena Stolzlechner Francesco Geminiani: Sonate für Oboe in e-Moll, 1. Adagio Ludwig A. Lebrun: Konzert Nr. 1, d-Moll, 1. Allegro Gaetano Donizetti: Sonate, 1. Andante, 2. Allegro Benjamin Britten: Six Metamorphoses after Ovid (Op. 49), 1. Pan Begleitung: Andrea Wieser	Altersgruppe III
16:20	Mara Pitschieler Antonio Vivaldi: Konzert in e-Moll RV 484, 1. Allegro poco, 2. Andante Helga Warner-Buhlmann: 5+4 Stücke für Fagott Solo, 3. Walzer Gabriel Piernè: Solo de Concert op. 35, 1. Allegro non troppo Georg Philipp Telemann: Sonate in f-Moll, 1. Triste, 2. Allegro Begleitung: Cornelia Messner	Altersgruppe III
16:40	Juryberatung	
17:00	Feedbackgespräch	
19:15	Ergebnisbekanntgabe	

Flöte

Dienstag, 11.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:30	Zoe Hann Jean Phillip Ichard: Bellerue Parade James Hook: Sonatina No.1 F-Dur, 2. Minuetto Hermann Regner: Flötengeschichten, Es wird dunkel Hermann Regner: Flötengeschichten, Ein schöner Traum Pascal Proust: Little Penguin Begleitung: Mag. Dr. Christine Stieger	Altersgruppe A
09:40	Jana Kuprian Wolfgang Amadeus Mozart: Sonatine Nr. 1, C-Dur, 3. Menuetto Hermann Regner: Flötengeschichten: 2. Ein böser Traum Hermann Regner: Flötengeschichten: 5. Vogellied am Sonntagmorgen Pucihar Blaz (geb 1977): Lunas magic flute: Cling clang on the train Begleitung: Simon Brandlechner	Altersgruppe A
09:50	Lara Christandl Louise Chamberlain: Step it up!, 1.The groovy witch Leonardo Vinci: Sonata I, D-Dur, 4. Presto Blaz Pucihar: Luna´s magic flute, 8. The Dragon Kurt Brunthaler: Vienna Woods Begleitung: Mag. Albert Knapp	Altersgruppe A
10:00	Laura Sonderegger W.A.Mozart: Menuett E.Perruchon: Petit Matin Elisabeth Gratl: Grusi das Schulgespenst Begleitung: Daniel Knaus	Altersgruppe A
10:10	Juryberatung	
10:20	Feedbackgespräch	
10:45	Anna Sophie Prader Johann Sebastian Bach: Musette Ludwig van Beethoven: Schottischer Tanz; Allegretto Etienne Perruchon: Early Morning ´, 1. und 2. Satz Pucihar Blaz: Cling Clang on the Train Nino Lasciaperdere: Morgens früh um sechs, Sieben Miniaturen für drei Flötenkopfstücke Begleitung: Beata Buhalla	Altersgruppe A
10:55	Johanna Weiler Francois Philidor: Passepied (Rondo) Daniel Hellbach: Shelter Marlene Pfeifer: Pferdeabenteuer Eugene Bozza: Air de Vielle Begleitung: Gerolf Stolz	Altersgruppe A
11:05	Lia Mader M.A.Charpentier / G. Landgraf: Ouvertüre aus dem Te Deum W.A.Mozart: Serenade F- Dur Andante und Rondo Rudolf Mauz: Karibic Song Septimus Winner/Rudolf Mauz: Listen to the mocking bird Begleitung mit Bewertung: Jana Prader (AG I)	Altersgruppe A
11:15	Johanna Moser Ludwig van Beethoven: Scotch Dance Eugène Bozza: Quatre Pieces Faciles, 3. Menuet des pages Daniel Hellbach: Pictures I, 1. Ostinato, 2. Manolo´s Song Paul Harris: Hazlenote Crunch Begleitung: Simon Brandlechner	Altersgruppe A

Flöte

Dienstag, 11.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:25	Juryberatung	
11:35	Feedbackgespräch	
12:00	Mittagspause	
13:00	Emilia Eiterer Joseph Haydn: Allegro Blaz Pucihar: Der Drache Hermann Regner: Es wird dunkel Elisabeth Gratl: Kleiner bunter Vogel, für Flöte solo David Cullen: White Water Rafting Begleitung: Reinhard Patscheider	Altersgruppe B
13:10	Valentina Lugger Paul Harris: Chocolate Box, 8. Caramel Carousel Georg Philipp Telemann: Sonate F-Dur, TWV 41:F2, 1. Vivace Ivan Shekov: Fünf kleine Märchen, 5. Tanz der Zwerge Christine Niederbacher: Pippi's lange Strumpfhose op13 Begleitung: Mag. Albert Knapp	Altersgruppe B
13:20	Olivia Oblasser Daniel Purcell: Sonata III, OFB 78, Allegro Wolfgang Amadeus Mozart: Salzburger Menuette und ländlerische Tänze, 2. Deutscher Tanz Michael Cede: Marionetten Montag Morgen Pucihar Blaz: Lunas Zauberflöte, Der Drache Begleitung: Jungyee Choi	Altersgruppe B
13:30	Laura Braunschier Eugène Bozza: Menuet des Pages Georges Delerue: Ballade romantique Johann Baptist Vanhal: Sonate 1, Andante siciliano Nino Rota: Cinque Pezzi Facili, 1. La Passeggiata di Puccettino Begleitung: Mag. Dr. Christine Stieger	Altersgruppe B
13:40	Clara Koller Wilhem Popp: Zauberklänge, op. 491, Band 2, Pompadour - Gavotte Johann Baptist Vanhal: Sonate 3, 1. Cadenza 2. Andante cantabile, 3. Allegretto Nino Rota: Cinque Pezzi Facili, 1. La passeggiata del Puccettino Keith Bartlett: Just for Fun!, 10. Boogalie-Woogalie Begleitung: Mag. Michael Franz Peter Huber	Altersgruppe B
13:50	Juryberatung	
14:05	Feedbackgespräch	
14:35	Lisa Gaiser Johann Adolph Hasse: Bourré Marcello Benedetto: Allegro aus Sonate d moll op. 2, Nr. 11 Cafolla Roma: Sea horses Pascal Proust: Les Chasseurs Begleitung: Myriam Tschenett	Altersgruppe B
14:45	Valentina Fenkart W.A.Mozart: Allegretto W.A.Mozart: Adagio C.Cowles: Octo-Pussies(Baby Ones!) J.Rae: On the Level Begleitung: Daniel Knaus	Altersgruppe B

Flöte

Dienstag, 11.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:55	Mia Granig Ludwig van Beethoven: Schottischer Tanz Blaz Pucihar: Gute Reise, Luna Elisabeth Gratl: Grusi, das Schulgespenst David Cullen: Riding an Ostrich Begleitung: Reinhard Patscheider	Altersgruppe B
15:05	Jasmin Granitzer Wilhelm Popp: Spanischer Tanz James Hook: Sonatina No.1 F-Dur, 1. Allegretto Bela Bartok: Romanian Folk Dances, 2. Braul 3. Pe loc Jukka-Pekka Lehto: Fuusio Begleitung: Mag. Dr. Christine Stieger	Altersgruppe B
15:15	Juryberatung	
15:25	Feedbackgespräch	
15:50	Valeria Moosmann Blaz Pucihar: Luna's Magic Flute, The Dragon Johann Baptist Vanhal: Sonate 2, 2. Allegretto Antonio Vivaldi: Flötenkonzert RV 428, op.10/3, "Il Gardellino", 2. Largo cantabile Martin Gilles: Flute Passion, Band 2, 2. Cotton club Gary Schocker: Hillsongs, Six Appalachian Vignettes for Piccolo and Piano, 6. Tramp, Tramp, Tramp! Begleitung: Mag. Michael Franz Peter Huber	Altersgruppe B
16:00	Sophia Taschler Georg Philipp Telemann: Sonata in G , 1. Cantabile Pascal Proust: Prelude et Danse Wil Offermans: Working Song for Flute and Wood-saw Begleitung mit Bewertung: Paul König (AG III)	Altersgruppe B
16:10	Elisa Tragust Otto M. Schwarz: Exposé Nino Rota: La passeggiata di pucettino aus 5 pezzi facili Wolfgang Amadeus Mozart: Allegro Renée L. Cain: Prelude et danse Begleitung: Myriam Tschenett	Altersgruppe B
16:20	Sira Mittermair M.A.Charpentier / G. Landgraf: Ouvertüre aus dem Te Deum Ivan Shekov: Die Schneepinzessin W.A.Mozart: Serenade F- Dur Andante und Rondo Cathrin Ambach: Rock it Begleitung mit Bewertung: Lea Rainer (AG I)	Altersgruppe B
16:30	Juryberatung	
16:40	Feedbackgespräch	
17:05	Sophia Hölzl Edward Elgar: Chanson de Matin Klaus Sturm: Wenn TIERE diskuTIEREn, 3. Rambazamba bei Grille und Mamba Járdányi Pál: Sonatina, 3. Allegro con brio Begleitung: Sandra Giovinazzo	Altersgruppe B

Flöte

Dienstag, 11.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:15	Katharina Holzmann Mozart Leopold (arr. Gisler-Haase/Rahbari): Bourée für Wolfgang Wilhelm Popp: 6 melodiose Vortragsstücke in leichter Spielart op.437, Liebes-Romanze Johannes Brahms: Sandmännchen aus Volks-Kinderlieder WoO31 Paul Harris: aus Clowns, Harlequin Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe B
17:25	Sofia Stadler G. Fr. Händel: Allegro W.A.Mozart: Serenade F- Dur Andante und Rondo E. Mack Dowel: Wild Rose Septimus Winner/Rudolf Mauz: Listen to the mocking bird Begleitung mit Bewertung: Annika Stadler (AG II)	Altersgruppe B
17:35	Magdalena Maas James Hook: Allegretto aus Sonate in C, op. 54/5 Pucihar Blaz: lunas Song Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett of Mr. Duport Octave Juste: Blanche -Neige au bois dormant Begleitung: Alexander Brunner	Altersgruppe B
17:45	Juryberatung	
17:55	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Flöte

Mittwoch, 12.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:30	Marie Kofler Trad. / arr. Galway, Coulter: Danny Boy Wilhelm Popp: La Chasse, op.250 (gekürzt) Nino Lasciaperdere: Rosinante (long time no see) Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe I
09:42	Lisa Dellagiacoma Johann Christoph Pepusch: Sonate in F-Dur, 1. Largo, 2. Allegro Pascal Proust: Prélude et danse Günther Johannes Schmitz: Der Zyklus Begleitung: Katarina Dimov	Altersgruppe I
09:54	Marie Theres Egarter Leonardo Vinci: Sonate in D-Dur, 1. Adagio Hansjörg Mutschlechner: Bahr bela ma Gaetano Donizetti: Sonate in C-Dur, Largo-Allegro (gekürzt) Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe I
10:06	Anita Wanker Louis Moyse: Sarabanda Ernesto Köhler: La perle du nord Günther Johannes Schmitz: Der Zyklus aus "Märchensuite" Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe I
10:18	Maxima Helena Tschögele Thierry Mueller: La jolie ecuyère Wilhelm Popp: Ungarische Tänze op.308, No. 2 Ssinissalo G.: 3 Miniaturen, 2. Andantino Wilfried Aigner: Slapstick Blues Begleitung: Mag. Dr. Christine Stieger	Altersgruppe I
10:30	Juryberatung	
10:45	Feedbackgespräch	
11:15	Lilly-Marie Freysinger Josef Bönnisch: Scherzo Carl Stamitz: Konzert in G-Dur, 2. Andante non troppo moderato Helmut Hödl: Duo für Flöte und Metronom Pierre-Max Dubois: La Piccolette Begleitung: Deborah Sulovsky	Altersgruppe I
11:27	Magdalena Seekircher Michel Blavet: Sonata d-moll, 1. Satz Andante Wilhelm Popp: Sonatine Nr. 2, 2. Serenade, 3. Scherzo Martin Fuss: Funky flute Sergio Arriagada: Valse Begleitung: Norbert Zehm	Altersgruppe I
11:39	Gloria Maria Steinmann Georg Philipp Telemann: Sonate in F-Dur; Vivace Wilhelm Popp: Andantino Dimitri Schostakowitsch: Walzer, Allegretto scherzando Carolin Ralser: Rosinante Begleitung: Beata Buhalla	Altersgruppe I
11:51	Anna-Sophie Wieser Johannes Donjon: PAN Pastorale Akira Myagwa: Jackey Ian Clarke: Sunday Morning Frédéric Chopin: Variationen über ein Thema von Rossini, Thema, Var. 1, Var. 4 Begleitung: Mag. Cezary Kwapisz	Altersgruppe I

Flöte

Mittwoch, 12.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:03	Katharina Mammig Wilhelm Popp: Russischer Musik-Abend op.469 François Devienne: Sonate II in D-Dur op.58, 3. Andantino con variazione Friedgund Götttsche-Niessner: Walpurgis Begleitung: Katarina Dimov	Altersgruppe I
12:15	Juryberatung	
12:30	Feedbackgespräch	
13:00	Mittagspause	
13:45	Marie Oberhofer Antonio Vivaldi: Sonate in C-Dur, Allegro Wilhelm Popp: Andantino James Hook: Sonate in C-Dur, Op. 54 Nr. 5, Allegretto Ivan Shekov: 5 kleine Märchen: Die Schneepinzessin, Tanz der Zwerge Begleitung: Beata Buhalla	Altersgruppe I
13:57	Theresa Siebert Georg Friedrich Händel: Sonate HWV 369, F-Dur 3. Alla Siciliana Georg Friedrich Händel: Sonate HWV 369, F-Dur, 4. Allegro Wilhelm Popp: Ungarische Tänze op. 308, No.2 Blaz Pucihar: Luna's Magic Flute, The Dolphin Begleitung: Mag. Albert Knapp	Altersgruppe I
14:09	Anna Barbina Carl Stamitz: Konzert G-Dur, 1. Allegro Antonio Vivaldi: Flautinokonzert C-Dur, 2.Largo Tilman Dehnhard: Wake up Begleitung: Judith Piccolruaz	Altersgruppe I
14:21	Elisa Conte Wilhelm Popp: Singvöglein Claude Arrieu: Sonatine, 1. Allegro moderato Johann Baptist Vanhal: Sonata N. 2, II Andante cantabile Michael Cede: Elizas Brainstorm für Flöte solo Begleitung: Sara Promberger	Altersgruppe I
14:33	Juryberatung	
14:45	Feedbackgespräch	
15:10	Matilda Scheiber Nino Rota: Cinque Pezzi Facili, 4. La Chioccia Georg Philipp Telemann: Suite a-moll, No.4a Menuett 1, No. 4b Menuett 2 Jan Krtitel Vanhal: Sonata No.2, G-Dur, 2. Andante cantabile, 3. Allegretto Begleitung: Elias Praxmarer, BA BA	Altersgruppe I
15:22	Eva Werlberger Georg Friedrich Händel: Sonata III g-moll, 1. Larghetto, 2. Presto François Devienne: Konzert IV in G-Dur, 2. Romance Alain Celso: Bruissements et craquements Éric Ledeuil: Clowns für Piccolo und Klavier Begleitung: Florian Reider, MA BA	Altersgruppe I

Flöte

Mittwoch, 12.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:34	Emma Ladstätter Leonardo Vinci: Sonate, D-Dur, 1. Adagio Jacques Ibert: Der kleine weiße Esel Wilfried Aigner: Slapstick Blues Blaz Pucihar: Lunas Zauberflöte, 3. Das verspielte Pony Francois Joseph Gossec: Tambourin Begleitung: Ingo Wibmer	Altersgruppe I
15:46	Alena Zimmermann James Hook Sonata 2: Sonata II op.54 in C Allegro Georg Friedrich Händel: Hallenser Sonate III Adagio Josef Böhm: Scherzo für Flöte und Klavier Allegro Ivan Shekov: Fünf kleine Märchen 5.Tanz der Zwerge Begleitung: Anastasija Pešic Goikoetxea, MA	Altersgruppe I
15:58	Juryberatung	
16:10	Feedbackgespräch	
16:47	Diana Demetz Georg Philipp Telemann: Sonate in F-Dur, Largo / Vivace Pascal Proust: Prelude et danse Hartmut Tripp: A New Fresh, Recyclin Begleitung: Judith Piccolruaz	Altersgruppe I
16:59	Sofia Mittermair Antonio Vivaldi: Il Gardellino, Cantabile Wilhelm Popp: Moosröschen Jules Demersseman: Balladine aus "Six fantasies faciles" Thierry Muller: La Nuit dans la Selva: jungle équatoriale, Flöte solo Begleitung: Sara Promberger	Altersgruppe I
17:11	Lina Margreiter Michel Blavet: Sonate Nr.6 „La Bouget“ , 1.Adagio Johannes Donjon: Tendre souvenir Eric Ledeuil: Estèphe pour flûte seule Jean-Philippe Ichard: Petit Cabaret Begleitung: Florian Reider, MA BA	Altersgruppe I
17:23	Juryberatung	
17:35	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Flöte

Donnerstag, 13.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	Jakob Stadelwieser Gaetano Donizetti: Sonate für Flöte, A 503 In.620, C-Dur, 1. Largo, 2. Allegro Jean Marie Leclair: Sonate Nr. 1, op. 2, e-Moll, 1. Adagio Vasilisa Gorochnaya: Waltzing Alone for flute solo, VG111 Begleitung: Reinhard Patscheider	Altersgruppe II
09:12	Sonja Gruber Georg Friedrich Händel: Sonate in G-Dur, HWV 363b, 1. Adagio, 2. Allegro Philippe Gaubert: Madrigal für Flöte und Klavier Ulrich Gasser: Papierblüte Nr. 7 - Fahl und verhalten feurig Josef Bönisch: Pop Time, 3. Flöten Boogie Begleitung: Agnes Karpati	Altersgruppe II
09:24	Amelie Schmid Francois-Joseph Gossec: Tambourin für Flöte und Klavier Georg Friedrich Händel: Hallenser Sonate Nr. 2, e -moll für Flöte und B.C., 1. Adagio, 2. Allegro Peter Przystaniak: "Gabriel" aus Five Angels for Flute and Piano Begleitung: Mathias Tiefenbrunner	Altersgruppe II
09:36	Leonie Peer Martin Fuss: Funky Flute Peter Przystaniak: Kamael, Allegro deciso Carl Philipp Emanuel Bach: Hamburger Sonate, G-Dur, Allegretto Bohuslav Martinu: First Sonata, Allegro moderato (gekürzt) Begleitung: Daniel Salva	Altersgruppe II
09:48	Emma Brignach Blavet Michel: Sonata Nr4, La Lumagne, 3. Sicilienne, 5. Le Lutin Benda Franz: Sonate G-Dur; Scherzando Raiser Carolin: La zanzara Begleitung: Beata Buhalla	Altersgruppe II
10:00	Juryberatung	
10:15	Feedbackgespräch	
10:40	Valentina Bayr Wilhelm Popp: Alpen-Szene op. 290 Michel Blavet: Sonate op. 2 Nr. 4 „La Lumague“, g-Moll, 1. Adagio Geoff Eales: Force 11 Begleitung: Florian Reider, MA BA	Altersgruppe II
10:52	Emilia Golser Franz Xaver Mozart: Rondo e - moll mit Kürzungen Robert Valentine: Sonate Nr. 1, 3. Satz Adagio (Amorosa) J. Bönisch: Scherzo Begleitung: Cornelia Messner	Altersgruppe II
11:04	Anna Haller Michel Blavet: Sonata Nr4, La Lumagne, 3. Sicilienne, 4. Presto Pucihar Blaz: Farewell Luna Ulrich Gasser: Papierblüte 7 Pascal Proust: Bal des servantes, Valse lente Begleitung: Beata Buhalla	Altersgruppe II
11:16	Lina Siegele Carl Stamitz: a.d. Konzert in D-Dur ,1.Satz - Allegro Wilhelm Popp: Spanische Serenade Pierre Octave Ferroud: Bergere captive Begleitung: Daniel Thurner	Altersgruppe II

Flöte

Donnerstag, 13.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:28	Lina Frank Carl Stamitz: Konzert in G Dur Op. 29 3. Rondo Allegro Francis Poulenc: Sonate für Flöte und Klavier, 2. Cantilena Tilmann Dehnhard: Wake up Begleitung: Gerolf Stolz	Altersgruppe II
11:40	Juryberatung	
11:55	Feedbackgespräch	
12:20	Mittagspause	
13:15	Johanna Pertinger Johann Sebastian Bach: Sonate Nr. 2, Siciliano Wilhelm Popp: Sonatine Nr. 1, Op. 388, Allegro non troppo Claude Arrieu: Sonatine fuer Floete und Klavier, 1. Allegro Moderato Manuela Kerer: Illusionen Begleitung: Beata Buhalla	Altersgruppe II
13:27	Angelina Mandler Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate 1 in B-Dur, KV 10, 1. Allegro Leonardo Vinci: Sonate 1, D-Dur, 1. Adagio Wilhelm Popp: Ungarische Tänze, op. 308, 3. Lento - Allegretto Jukka-Pekka Lehto: Fuusio for Flute and Piano Begleitung: Gerolf Stolz	Altersgruppe II
13:39	Emma Pali Francois Devienne: Allegro aus Sonate Nr. 1 in e moll Wolfgang Amadeus Mozart: Andante aus Sonate in F Dur KV 13 Otar Taktakistvili: Allegro scherzando aus Sonata for flute Begleitung: Myriam Tschenett	Altersgruppe II
13:51	Muriel Di Pasquale Ian Clarke: Sunstreams J.S.Bach: aus der Sonate h moll, BWV 1030, 2.Satz- Largo e dolce Franz Zebinger: Variationen über "Loli sas i paraditscha"(Lied der Lowara Roma) Begleitung mit Bewertung: Judith Ortler (AG IV)	Altersgruppe II
14:03	Chiara Erlacher John Rutter: Suite Antique, 1.Satz Prelude Robert Valentine: Sonate Nr. 3, 1. Satz Adagio W.A.Mozart: Rondo D-Dur KV 184 mit kleinen Kürzungen Begleitung mit Bewertung: Claudia Harasser (AG IV)	Altersgruppe II
14:15	Juryberatung	
14:30	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Flöte

Freitag, 14.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:30	Hannah Grüner Wilhelm Popp: Sonatine Nr.2, op.388, Serenade, Allegro energico Eugene Bozza: Aria Martin Fuss: Funky Flute Franz Danzi: Sonatine D-Dur, Polacca Begleitung: Elias Praxmarer, BA BA	Altersgruppe III
14:50	Annalena Moser Gary Schocker: Airborne Friedrich Schwindel: Konzert für Flöte und Orchester, D-Dur, 2. Adagio John Rutter: Suite Antique, 4. Waltz Begleitung: Mag. Cezary Kwapisz	Altersgruppe III
15:10	Maria Angela Ibarra-Chen Francis Poulenc: Sonata, 1. Allegro malinconico Mauro Giuliani: Grand Duo Concertante op.85, 2.Andante molto sostenuto Sophie Dufautrelle: Asia, Pour Flûte seule Jaques Ibert: Entr' Acte Begleitung: Klaus Niederstätter, Agnes Riccabona	Altersgruppe III
15:30	Sophia Kapferer Johann Sebastian Bach: Sonate in Es-Dur, 1. Allegro moderato Benjamin Godard: Suite de Trois Morceau, 1. Allegretto, 2. Idylle Friedrich Schwindel: Konzert in D-Dur, 1. Allegro Pucihar Blaz: Piccolo Moods, 3. Joy Begleitung: Elias Praxmarer, BA BA	Altersgruppe III
15:50	Juryberatung	
16:10	Feedbackgespräch	
17:00	Ergebnisbekanntgabe	

Horn

Montag, 17.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:30	Mona Rudigier Josef Haydn: St. Anthony Chorale Andante James D. Ployhar: The Hunt Moderato Joy Webb: Share My Yoke Andante espressivo Begleitung: Reinhard Patscheider	Altersgruppe B
09:40	Simon Fili Pam Wegwood: Hot Chilli Pasqual Prost: Aquarium James D. Ployhar: The Hunt Pam Wegwood: Jitterbug Really Easy Jazzin About Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe B
09:50	Elisabeth Moser Jeremiah Clarke/Arr. G. Philipp: King Williams March Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate Nr. 11, KV 331, 1. Andante grazioso Paul Harris: Funfare for Horn, 2. Candyfloss Manfred Sternberger: Didl Dum, Solo für Horn und Klavier op. 47/3 Begleitung: Katharina Kontriner, MA	Altersgruppe B
10:00	Ida Siegele James Ployhar: The Hunt Johann Philipp Krieger: Menuett Peter Iljitsch Tschaikowski: Dance aus Nussknacker Suite Philip Sparke: Ragtime Marsch Begleitung: Daniel Thurner	Altersgruppe B
10:10	Juryberatung	
10:20	Feedbackgespräch	
10:45	Mario Kirchmair Forrest L. Buchtel: Meditation Arcangelo Corelli: Sarabanda and Gavotta Howard Blake: Walking in the air Philip Sparke: Ragtime March Begleitung: Felix Außerhofer	Altersgruppe B
10:55	Raphael Haitzmann Alain Crepin: Le voyage d'Hadrien Felix Mendelssohn Bartholdy: Melodie Jakob Gruchmann: Hänschen klein Begleitung: Mariela Rabi-Konstantinova	Altersgruppe B
11:05	Manuel Runggaldier Georg Philipp Telemann: Menuett Pascal Proust: Canzonetta Alan Ridout: I Cantabile Andreas Kummerländer: 10 tierische Geschichten Das Huhn Pamela Wedgwood: Cat Walk Begleitung: Judith Piccolruaz	Altersgruppe B
11:15	Nina Abart Leslie Pearson: Stepwise for Horn and Piano Michael Rose: Holiday in Israel Robert Schumann: Album für die Jugend op. 68, Moderato Pascal Proust: Mathématiques aus La Grande École Begleitung: Lukas Punter	Altersgruppe B

Horn

Montag, 17.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:25	Luisa Egger Pam Wegwood: Hot Chilli Pasqual Prost: Aquarium J�rome Naulais: Le jardin sur la lagune James D. Ployhar: The Hunt Begleitung: Mag. Hannes Christian Hadwiger	Altersgruppe B
11:35	Juryberatung	
11:50	Feedbackgespräch	
12:20	Mittagspause	
13:00	Felix Pescolderung Joseph Haydn (arr. Proust): Romance, Allegretto Franz Schubert (arr. Proust): Andante Pascal Proust: Aquarium Florian Bramböck: Rocky 2723. Folge Begleitung: Cornelia Messner	Altersgruppe B
13:10	Julius Raggl Jeremiah Clarke: King Williams Marsch Wolfgang Amadeus Mozart: Andante John Williams: Hedwigs Theme Misterioso Harold Aarlen: Over the Rainbow Slowly Begleitung: Johannes Nagele	Altersgruppe B
13:20	Andreas G�nsluckner Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett KV 164, arr. Ch. Dishinger Pascal Proust: Aquarium Carl Czerny/Arr. G. Philipp: Walzer Paul Angerer: 4 Stücke für Horn und Klavier, 4. Polka Begleitung: Robert Zimmerling	Altersgruppe B
13:30	Marie Meindel Robert Schumann: Tempo di marcia Jürgen Runge: Schlaflied Philip Sparke: Yankee Doodle Arthur Campbell: Hunting Song Michael Rose: Caribbean Holiday Begleitung: Felix Außerhofer	Altersgruppe B
13:40	Juryberatung	
13:55	Feedbackgespräch	
14:20	Emma Willard James D. Ployhar: The Hunt Bert Appermont: Hymn & Dance Pascal Proust: Sep images Begleitung: Mag. Hannes Christian Hadwiger	Altersgruppe B
14:30	Ginevra Runggaldier Andreas Kummerl�nder: Leichte Kinderlieder: Lokolieschen Arcangelo Corelli: Sarabande Carl Czerny: Rise&Shine Johann Sebastian Bach: Menuett Jean Clément Jollet: Sarabande Pascal Proust: Oiseaux de Nuit Pam Wegwood: Hot Chilli Begleitung: Judith Piccolruaz	Altersgruppe B

Horn

Montag, 17.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:40	Katharina Lercher Manfred Sternberger: Hörnchen klein Johann Krieger: Menuett Pascal Proust: Pimperl Jérôme Naulais: ...Au fond des bois Begleitung mit Bewertung: Moritz Taferner (AG II)	Altersgruppe B
14:50	Paul Prast Pascal Proust: Waldhorn pour Cor en Fa et Piano Manfred Sternberger: Daydream, op. 47/2 Michael Koch: Fröhlich drauf los Begleitung: Ingo Wibmer	Altersgruppe B
15:00	Juryberatung	
15:15	Feedbackgespräch	
15:40	Amelie Bevelander Bill Boyd: O Canada Johannes Brahms: Wiegenlied Bill Boyd: The water is wide Franz Rebensteiner: Mello Yello Begleitung: Rupert Kirchmaier	Altersgruppe B
15:50	Luis Ratzinger Wolfgang Amadeus Mozart: Minuet and Trio from Eine kleine Nachtmusik, KV 525 Philip Sparke: Sad song Friedrich Hüntten: Der kleine Tambour Alain Crepin: Le voyage d'Hadrien Begleitung: Felix Außerhofer	Altersgruppe B
16:00	David Unterhofer Pascal Proust: La grande Ecole 1. Mathematiques, 2. Geographie, 6. Recreation Corelli Arcangelo: Sarabanda and Gavotta Michael Dillner: Der Floh Michael Koch: Fröhlich drauf los Peter B. Smith: Ten Easy Tunes for Horn 10. Russischer Tanz Begleitung mit Bewertung: Marie Hasler (AG III)	Altersgruppe B
16:10	Felix Walder Manfred Sternberger: Burlesque antique, Op. 47/1 Frédéric Chopin: Etude Op. 10, Nr. 3 Roger Dournel: En Badinant	Altersgruppe B
16:20	Juryberatung	
16:35	Feedbackgespräch	
17:00	Jan Weiss Mike Hannickel: Shadows of the Past Mike Hannickel: Anthem Pam Wegwood: Cheeky Cherry	Altersgruppe A
17:10	Michael Höller Gilles Farinone: Maitre cor, beau Jean-Francois Basteau: Kimono Michael Appleford: Three easy Pieces 1. Running Around, 2. Taking It Easy, 3. The Chase Pascal Proust: Avenue Mozart Jean-Philippe Ichard: Mini Rag Begleitung mit Bewertung: Marie Hasler (AG III)	Altersgruppe A

Horn

Montag, 17.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:20	Julia Hofer Komponist aus dem 15. Jahrhundert: Springtanz Pam Wegwood: Hot Chilli Franz Schubert Art. Leonhard B. Smith: Andante Jakob Gruchmann: Hänschen Klein - Nach Motiven aus dem gleichnamigen Volkslied Begleitung: Mag. Hannes Christian Hadwiger	Altersgruppe A
17:30	Marie Anna Weiler Mike Hannickel: Shadows of the Past Mike Hannickel: Anthem Pam Wegwood: Wrap it up	Altersgruppe A
17:40	Juryberatung	
17:55	Feedbackgespräch	
19:15	Ergebnisbekanntgabe	

Horn

Dienstag, 18.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:30	Maria Mussak Johan Nijs: Autumn Dream Arcangelo Corelli: Sarabande und Gavotte Bram Wiggins: Night Rider Ronald Hanmer: Suite für Horn 2.satz: Waltz Jakob Gruchmann: Ein Zorniger beim Bergabstieg Begleitung: Daniel Thurner	Altersgruppe I
09:42	Johanna Pirchner Pascal Proust: Sept Images Georg Muffat: Bourree 1 Bert Appermont: Hymne and Dance Begleitung: Elias Praxmarer, BA BA	Altersgruppe I
09:54	Sebastian Parth James D. Ployhar: The Hunt Bert Appermont: Hymn & Dance Pascal Proust: Sep images Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe I
10:06	Joseph Splechtna G. Roussev: Habanera Nocturne J. D. Skroup: Konzert für Horn in B Dur A. Corelli: Sarabande und Gavotte M. Rose: Caribbean Holiday Begleitung: Ewald Brandstätter	Altersgruppe I
10:18	Sebastian Baur Pascal Proust: Waldhorn Corelli Arcangelo: Sarabanda and Gavotta Ronald Hanmer: Arioso Florian Bramböck: Rocky 2723. Folge Begleitung: Cornelia Messner	Altersgruppe I
10:30	Juryberatung	
10:45	Feedbackgespräch	
11:15	Andrej Hanni Friedrich Marpurg: Menuett Jean-Francois Basteau: Evasion Florian Bramböck: Rocky 2723. Folge Ronald Hanmer: Suite for Horn, Finale Begleitung: Christine Grecu	Altersgruppe I
11:27	Valentina Schuler James Ployhar: The Hunt Franz Schubert: Andante Franz Cibulka: Horn - Elegie Alexander Borodin: Polovezian Dance Begleitung: Mag. Dr. Christine Stieger	Altersgruppe I
11:39	Verena Haspinger James Ployhar: The Hunt Arcangelo Corelli: Sarabanda and Gavotta Pascal Proust: Sept Images Pam Wegwood: Easy Tiger Begleitung: Martin Gasser	Altersgruppe I

Horn

Dienstag, 18.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:51	Jonas Lanziner Ronald Hanmer: Prelude Georg Philipp Telemann: Menuett Pascal Proust: Sept Imases Bernhard Krol: Andante Michael Koch: Barockini Begleitung: Astrid Amico	Altersgruppe I
12:03	Jasmin Rungger Arcangelo Corelli: Sarabande und Gavotte Pascal Proust: Waldhorn Ichard Jean Philippe: Park Avenue Bert Appermont: Hymn and Dance Begleitung: Bruno Elzenbaumer	Altersgruppe I
12:15	Juryberatung	
12:30	Feedbackgespräch	
13:00	Mittagspause	
13:45	Matthias Steiner Manfred Sternberger: Burlesque antique, Solo für Horn und Klavier, op.47 W.A.Mozart: 12. Andante aus Don Giovanni Gisbert Näther: Divertimento für Horn und Klavier/1.Satz Allegro Pascal Proust: Scenes du Far-West pour Cor en Fa et Piano Begleitung: Ingo Wibmer	Altersgruppe I
13:57	Johannes Schmider Johann Krieger: Menuett Richard Strauss: Allerseelen Jerome Naulais: Fleur de Sol Bert Appermont: Hymn & Dance Begleitung: Cornelia Messner	Altersgruppe I
14:09	Justus Mur Friedrich Marpurg: Menuett Clemens Weindorf: Halali Kumiko Tanaka: Ceresieur Pleurier Franz Rebensteiner: Mello Yello Begleitung: Christine Greco	Altersgruppe I
14:21	Jakob Volgger James Ployhar: The Hunt Johann Krieger: Menuett Pascal Proust: Waldhorn Michael Koch: Barockini Emmanuel Gevers: Short Summer Piece Begleitung: Evi Mairvongrasspeintner	Altersgruppe I
14:33	Raphael Felderer Franz Rebensteiner: Mello Yello - Solo für Horn und Klavier Franz Schubert: Thema aus dem 2. Satz des Streichquartettes Nr. 13 in a-moll op. 29/D804, B-Dur, Andante Ronald Hanmer: Suite for Horn 2. Waltz Manfred Sternberger: Didl Dum Begleitung: Lukas Punter	Altersgruppe I
14:45	Juryberatung	
15:00	Feedbackgespräch	

Horn

Dienstag, 18.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:30	Sarah Klotz Jakob Gruchmann: Der Wicht vom Untersberg Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Horn op. 447, 2. Romance - Larghetto Eugene Bozza: En Irlande Begleitung: Elias Praxmarer, BA BA	Altersgruppe II
15:42	Daniel Rinner W.A. Mozart: Concerto KV 412, Rondo Franz Strauss: Concerto op.8, 2. Satz Harald Genzmer: Sonatine für Horn und Klavier, 3. Satz Begleitung: Myriam Tschenett	Altersgruppe II
15:54	Adrian Knapp Eugene Bozza: En Irlande Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert nr. 2 KV417 2. Andante Ronald Hanmer: Suite, 2. Waltz, 4. Finale Begleitung: Mag. Hannes Christian Hadwiger	Altersgruppe II
16:06	Max Ruffinatscha Arnold Cooke: Rondo in B flat Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3 in Es-Dur KV 447, 3. Satz Romance Larghetto Franz Strauss: Fantasie über den Sehnsuchtswalzer Op. 2, Adagio, Thema, 1. Variation Begleitung: Lukas Punter	Altersgruppe II
16:18	Juryberatung	
16:35	Feedbackgespräch	
17:00	Samuel Reheis Josef Dominik Skroup: Konzert in B-Dur Richard Strauss: Allerseelen Ronald Hanmer: Suite für Horn 4.Satz Finale Begleitung: Mag. Dr. Christine Stieger	Altersgruppe II
17:12	Thomas Wegscheider Paul Angerer: 4 Stücke für Horn und Klavier, 1. Intrada Camille Saint-Saëns: Romance op. 36 F-Dur Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo in D-Dur KV 514 (F.X.Süßmayr) Allegro József Karai *1927: Scherzo für Horn und Klavier Begleitung: Katharina Kontriner, MA	Altersgruppe II
17:24	Leonhard Wolf Josef Dominik Skroup: Konzert in B-Dur Alexis Ciesla: Song for my cat Jakob Gruchmann: Der Sturm der Nächte Begleitung: Elias Praxmarer, BA BA	Altersgruppe II
17:36	Andreas Trocker Josef Dominik Skroup: Konzert in B-Dur Arcangelo Corelli: Preludio aus Sonata in F Major Thomas Doss: Cuerno de Fuego Begleitung mit Bewertung: Martha Trocker (AG IV)	Altersgruppe II
17:48	Juryberatung	
18:05	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Horn

Mittwoch, 19.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	Luis Lanzinger Josef Dominik Skroup: Concerto Camille Saint-Saëns: Romance Opus 36 Don Haddad: Allegro Giucoso Begleitung: Mag. Florian Weiler	Altersgruppe II
09:12	Ella Schöffthaler Josef Dominik Skroup: Konzert in B-Dur Richard Strauss: Allerseelen Ronald Hanmer: Suite für Horn 2.satz: Waltz Bram Wiggins: Oxford Blues Begleitung: Rupert Kirchmaier	Altersgruppe II
09:24	Julian Schwarzmann Josef Dominik Skroup: Konzert B-Dur Marcel Boucard: Legende Rustique Florian Bramböck: Rocky 2723.Folge Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe II
09:36	Sebastian Selva Josef Dominik Skroup: Konzert in B- Dur Corelli Arcangelo: Sonata in F Major, Preludio, Adagio Alexis Ciesla: Song for my cat Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe II
09:48	Juryberatung	
10:05	Feedbackgespräch	
10:30	Thomas Lorenz Franz Strauss: Fantasie über den Sehnsuchtswalzer von Schubert, op.2; Adagio, Thema, Variation 1&2 Reinhold Glière: Intermezzo op. 35, Nr 11 Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, KV 447; 2. Romanze, 3. Allegro Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe III
10:50	Anna Maria Schwärzer Camille Saint-Saëns: Morceau de Concert, op.94, 1. Allegro Moderato Franz Strauss: Nocturno op.7 Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3, Es-Dur KV447 Romance Jakob Gruchmann: Sturm der Nächte Begleitung: Renzo Huber	Altersgruppe III
11:10	Florian Amann Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, Es-Dur, KV 447, 1. Allegro Franz Strauss: Nocturno Op 7, Andante quasi Adagio Arnold Cook: Rondo in B Flat Begleitung: Mag. Florian Weiler	Altersgruppe III
11:30	Juryberatung	
11:45	Feedbackgespräch	
16:45	Ergebnisbekanntgabe	

Klarinette

Dienstag, 11.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	Lina Eckhart Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett Philip Sparke: Summer Breezes James Rae: Offbeat Philip Sparke: Ragtime March Begleitung: Reinhard Patscheider	Altersgruppe A
10:10	Simon Kostner Anonym aus dem 17. Jahrhundert: Menuett Friedrich Schweiger: Berta -Cäsar James Rae: Coffee Time Karoline Kostner: in Simon seiner Begleitung: Mag. Michael Franz Peter Huber, Karoline Kostner	Altersgruppe A
10:20	Magdalena Daum Hermann Regner: Geisterstunde im alten Schloss Paul Harvey: Swinging Quavers Kevin Houben: Hippo Hop Matthieu-Frédéric Blasius: Grazioso Christopher Norton: Crumbs! Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe A
10:30	Florian Ploner Manfred Schmitz: Katzen Suite Kevin Houben: Hippo Hop Joseph Haydn: St. Antony Choral Daniel Hellbach: Hard Line Begleitung: Florian Reider, MA BA	Altersgruppe A
10:40	Nora Tschurtschenthaler Jean Xavier Lefèvre: Sonate Nr. 4, Es Dur, 3. Allegretto: Polonaise Otto Goldschmidt: Evening, op. 26 a, Adagio Rudolf Mauz: Unter einer Wolke Begleitung: Martin Gasser	Altersgruppe A
10:50	Juryberatung	
11:00	Feedbackgespräch	
11:30	Elina Kaserer Jean Xavier Lefèvre: Melodie, Allegro moderato Cowles Colin: Peg Leg Stegosaurus Polka A. J. Dervaux: Claribulle, Moderato Begleitung: Myriam Tschenett	Altersgruppe B
11:40	Sofie Aloys Wolfgang Amadeus Mozart: Menuette Colin Cowles: The little lost Tender Paul Harris: Allegro giocoso Begleitung: Daniel Thurner	Altersgruppe B
11:50	Johannes Kerschbaumer Friedrich Schweiger: 1. Anton Moderato - 2. Berta Adagio - 3. Cäsar Allegro Ludwig van Beethoven: Menuett und Trio aus "12 Deutsche Tänze", Allegretto Colin Cowles: Dancing Dinosaurs: Peg Leg Stegosaurus Polka Begleitung: Astrid Amico	Altersgruppe B

Klarinette

Dienstag, 11.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:00	Eva Thaler Alan Haughton: Bird of Paradise, B-Dur Jean Xavier Lefèvre: Piece Nr. 10 Jürgen Golle: Cantabile Daniel Hellbach: Roadrunner Begleitung: Mag. Michael Franz Peter Huber	Altersgruppe B
12:10	Sara Schönthaler Daniel Hellbach: Rise up Jean Xavier Lefèvre: Allegro Moderato Cowles Colin: Trick Triceratops Tango, Lazy and relaxed Daniel Hellbach: Ostinato Begleitung: Myriam Tschenett	Altersgruppe B
12:20	Juryberatung	
12:30	Feedbackgespräch	
13:00	Mittagspause	
14:00	Niklas Gonzo Wolfgang Amadeus Mozart: Kleine Stücke 1 Allegro Daniel Hellbach: Pictures I. Ostinato Andy Firth: Mumbo- Jumbo Cowles Colin: Racing Ron The Pteranodon Hard Rock Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe B
14:10	Klara Aßmayr Patrick Hagen: Ameisen Jos van den Dungen: Wild Horses Klara Aßmayr: Am Meer Colin Cowles: A Seven legged Spider Square Dance Begleitung: Mag. Cezary Kwapisz	Altersgruppe B
14:20	Hannah Breitenlechner Kevin Houben: Hippo Hop Joseph Haydn: Minuet Sarah Watts: Goings on Rudolf Mauz: A Klezmer Wedding Begleitung: Florian Reider, MA BA	Altersgruppe B
14:30	Mia Tschurtschenthaler Jean Xavier Lefèvre: Sonate Nr. 4, Es Dur, 3. Allegretto: Polonaise Daniel Hellbach: Pictures Vol. 1, 1. Ostinato Otto M. Schwarz: Exposé Begleitung: Martin Gasser	Altersgruppe B
14:40	Jona Di Pasquale Anders Soldh: Bourree Scandinave Patrik Hagen: Der Floh Wolfgang Amadeus Mozart: Thema aus der Klaviersonate KV 331 Raymond Milford Endresen: Pepperino Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe B
14:50	Juryberatung	
15:00	Feedbackgespräch	

Klarinette

Dienstag, 11.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:30	Sofie Veith Daniel Hellbach: Shelter Jacob Gordon: Scherzetto William Babell: Rigaudon Daniel Hellbach: Nonchalance Joseph Reinagle: Allegro Begleitung: Lukas Punter	Altersgruppe B
15:40	Lena Pamer Jean Xavier Lefèvre: Melodie, Allegro moderato Denis Magnon: Bagatelle, Andante tranquillo Cowles Colin: A Rattle Snake Rag, Rhythmic Begleitung: Gernot Hofer	Altersgruppe B
15:50	Simon Hölzl Manfred Spies: Schönbrunn Gardens. Divertissement X Carl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr.3 Romanze 2.Satz Andy Firth: C-U-in York Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe B
16:00	Antonia Wieser Jean-Xavier Lefèvre: Sonate Nr.1 B-Dur für Klarinette in B und Klavier, 1. Allegro Moderato Henry Mancini: The Pink Panther Andy Firth: Jumbo Jive Begleitung: Mag. Cezary Kwapisz	Altersgruppe B
16:10	Juryberatung	
16:20	Feedbackgespräch	
16:50	Hannes Gruber Friedrich Schweiger: Anton - Berta - Cäsar, 1. Anton, 2. Berta Ludwig van Beethoven: Romanze Pamela Wedgwood: Hot on the Line Daniel Hellbach: Manolo` Song Begleitung: Taeri Lee	Altersgruppe B
17:00	Jakob Pircher Pezold Christian: BWV Anh. II 115, Menuet Carl Stamitz: Konzert Nr.3, B-Dur, 2.Romanze Friedrich Schweiger: Anton-Berta-Cäsar, 1.Anton Daniel Hellbach: Pictures1, 4.Hello Pepe Begleitung: Carmen Prossliner	Altersgruppe B
17:10	Felix Mariner Paul Harris: Chalumeau Sonatine 1. Allegro vigoroso, 2. Lento espressivo Paul Harris: Tanz des eleganten Elefanten Claude Gervaise: Französischer Tanz, Andante Georg Friedrich Händel: Andante Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett Begleitung: Helmuth Erlacher	Altersgruppe B
17:20	Elias Pichler Daniel Hellbach: Rise up Gilbert Vinter: "Song and Dance"; 1. First Song Colin Cowles: Clowning Around Leopold Mozart: Bourrée Friedrich Schweiger: Anton-Berta-Cäsar, 1. Anton Begleitung: Ulrich Welsch	Altersgruppe B
17:30	Juryberatung	

Klarinette

Dienstag, 11.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:40	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Klarinette

Mittwoch, 12.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:10	Milena Trenkwalder Colin Cowles: Raving ron the Pteranodon Christian Petzold: Menuett Kevin Houben: Hippo Hop Scott Joplin: The Entertainer Begleitung: Stefanie Heidrich	Altersgruppe B
10:20	Lena Holzknacht Ferdinand K�uchler: Concertino in G Dur Michel Delgiudice: Pastourelle 1.Satz Andante Nicholas Hare: Banana Rag Begleitung: Elias Praxmarer, BA BA	Altersgruppe B
10:30	Isabella Hauser Rae James: Toucan Trot Rae James: Lion Lambada Jospeh Reinagle: Sonatine 1. und 2. Satz	Altersgruppe B
10:40	Anna Kerber Wolfgang Amadeus Mozart: Deutscher Tanz Franz Schubert: Zwischenaktmusik aus "Rosamunde" Manfred Schmitz: Katzen-Suite 1. Samtpfoten-Swing Colin Cowles: Peg leg Stegosaurus Polka Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe B
10:50	Simon Aigner Kevin Houben: Hippo Hop Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett aus der Symphonie in Es Colin Cowles: Erstaunliche Tiere, 3. Torkelnde tapsige Larven Manfred Schmitz: Ferien-Party-Song Begleitung: Manuela Zifreind	Altersgruppe B
11:00	Juryberatung	
11:15	Feedbackgespräch	
11:50	Anna Sp�ttl Anton Dimler: Konzert Nr. 1 3. Satz Rondeau Carl Stamitz: Klarinettenkonzert in B-Dur 2. Satz Romanze Colin Cowles: Dancing Dinosaurs Archaeopteryx Mix Begleitung: Reinhard Patscheider	Altersgruppe I
12:02	Laura Ha�blinger Wolfgang Amadeus Mozart: Aria Cowles Colin: The little lost Tender Daniel Hellbach: Nonchalance	Altersgruppe I
12:14	Isabella Kirchmair Karl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr.3 B-Dur, 3.Rondo Paul Harvey: Ten Tunes for Kathy, Etüde Nr. 3, Plane to catch Paul Harris: Sonatina for clarinet and piano, 2. Allegretto scherzando, 3.Andante pacifico con rubato, 4 Allegro vigoroso Begleitung: Mag. Ya- Wen K�hler-Yang	Altersgruppe I
12:26	Estelle Mattivi Carl Stamitz: Allemande Alexis Ciesla: Shalom Maurice Faillenot: Clarivalse Vincent Guyot: Romance Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe I
12:38	Juryberatung	

Klarinette

Mittwoch, 12.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:50	Feedbackgespräch	
13:15	Mittagspause	
14:00	Marie Gundolf Colin Cowles: Locomotive Suite 1. Steam up, 2. The little lost tender Darius Milhaud: Petit Concert 2. Romance Jean Xavier Lefèvre: Sonate Nr.1, B-Dur 1.Allegro moderato Bertrand Moren: The Joker Begleitung: Stefanie Heidrich	Altersgruppe I
14:12	Edi Ortner Jean Xavier Lefèvre: Sonata No. 1, Allegro moderato Colin Cowles: Locomotive Suite, Steam Up Otto M. Schwarz: Exposé Manfred Spies: Divertissement X Begleitung: Mag. Cezary Kwapisz	Altersgruppe I
14:24	Eleonore Kirchner Pierre Bigot: Chanson Friedrich Schweiger: Anton Jean Pierre Bouny: Andante de concours	Altersgruppe I
14:36	Paula Siegele Carl Stamitz: Konzert Nr.3 3. Satz Rondo Niels Wilhelm Gade: Fantasiestück Nr.1 Peter Przystaniak: Kamael Begleitung: Daniel Thurner	Altersgruppe I
14:48	Juryberatung	
15:00	Feedbackgespräch	
15:25	Mara Patscheider Jean Xavier Lefèvre: Sonate Nr.2 1.Satz Allegro Stephen Karl: Traumfantasie Colin Cowles: A Rattle Snake Rag Begleitung: Alexander Brunner	Altersgruppe I
15:37	Miriam Salchner Paul Harvey: Chalumeau Rag Michele Mangani: Pagina d'album Darius Milhaud: Petit Concert, 2. Romance, 3. Finale Begleitung: Daniel Salva	Altersgruppe I
15:49	Anna Thaler Darius Milhaud: Petit Concert, 1. Allegro Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento, KV 439b/I, Rondo Michele Mangani: Pagina d'Album Rolf Thomas Lorenz: A little Joke Begleitung: Julia Müller	Altersgruppe I
16:01	Sofia Hilpold Guy Lacour: Mèlonade L. Anton Kozeluh/Arr. J. Lancelot: Romance/Andantino Patrick Hagen: Morgens am See/Adagio sostenuto Joe Hisaishi/H. Shimazu: aus Ghibli Songs "My Neighbor Totoro" Begleitung: Arnold Mitterer	Altersgruppe I
16:13	Juryberatung	
16:25	Feedbackgespräch	

Klarinette

Mittwoch, 12.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:50	Fanny Wimmer Randall Cunningham: Gypsy Moods op. 6, 1. Meditation, 2. Dance Carl Stamitz: Klarinetten-Konzert NR.3 in B-Dur, 2. Romanze Paul Harvey: CHALUMEAU RAG Begleitung: Gerolf Stolz	Altersgruppe I
17:02	Magdalena Narr Pierre Bigot: Chanson Friedrich Schweiger: Anton Joseph Bodin de Boismortier: Sonate	Altersgruppe I
17:14	Kilian Preisch Gerhard Maasz: Sonatine für Klarinette und Klavier, B-Dur, 3. Schnell Carl Baermann: Etüde op. 63, Moderato Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 5, Allegro Peter Ludwig: 3 Tangos, 1. Cäsar Begleitung: Paolo Tomada	Altersgruppe I
17:26	Laura Embacher Jean Xavier Lefèvre: Sonate Nr. 2, 1. Allegro ma non troppo Gerald Finzi: Five Bagatelles, 3. Carol, Andantino semplice Christopher Norton: Concert collection for clarinet, 14. Black Sheep of the Family Daniel Hellbach: Pictures, 6. Roadrunner Begleitung: Mara Niedertscheider, MEd, BA	Altersgruppe I
17:38	Juryberatung	
17:50	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Klarinette

Donnerstag, 13.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:10	Mara Kaufmann Franz Danzi: Sonate in B-Dur 1.Satz Allegro Gaetano Donizetti: Concertino in B-Dur 2. Satz Andante sostenuto Alois Wimmer: Rhapsodie for Franky Clarinet Solo Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe III
15:30	Sophie Huyn Franz Anton Hoffmeister: Klarinettenkonzert, B-Dur, 1. Allegro Michele Mangani: Adagio Camille Saint-Saens: Sonate op.167 1.Satz Allegretto Tom Jackson: Sonata for clarinet alone 3. Soliloquy Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe III
15:50	Elisa Fürhapter Carl Maria von Weber: Concertino für Klarinette op. 26 Michele Mangani: Pagina d'album Jenö Takács: Klarinetten-Studio op. 97, 11. Paprika Jancsi (Kasperl) Begleitung: Mag. Cezary Kwapisz	Altersgruppe III
16:10	Viktoria Lair Franz Anton Hoffmeister: Konzert für Klarinette und Orchester B-Dur, 2. Adagio Bernhard Henrik Crusell: Konzert für Klarinette und Orchester B-Dur op.11, 3. Alla Polacca Arnold Malcolm: Sonatina 1. Allegro con brio Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe III
16:30	Nadin Thaler Carl Maria von Weber: Concertino in Eb - Dur, op. 26 Franz Anton Rössler-Rosetti: Klarinettenkonzert Es - Dur, 2. Romanze, Adagio un poco Michele Mangani: Tre Danze Latine, 3. Chorinho Begleitung: Ulrike Ellemunter	Altersgruppe III
16:50	Anita Stürz Carl Stamitz: Konzert Nr. 1 F-Dur, 1. Allegro Franz Danzi: Sonate B-Dur, 1. Allegro Gerald Finzi: Five Bagatelles op. 23, 3. Carol Begleitung: Katarina Dimov	Altersgruppe III
17:10	Juryberatung	
17:30	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Klarinette

Freitag, 14.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	Romina Geiger Werner Pirchner: Drei Klare für Klarinette, 1. Außergewöhnliche Vögel Carl Stamitz: Konzert Nr. 7, 1. Allegro Molto Bernhard Henrik Crusell: Konzert Nr. 2, Op.5, 2. Andante Pastorale Joseph Horowitz: Sonatina für Klarinette und Klavier, 3. Con Brio Begleitung: Elias Praxmarer, BA BA	Altersgruppe IV
09:20	Paul Sandhacker Moritz Laßmann: Miniaturen für Bassklarinette 1. Praeludium Friedrich Diethe: Romanze für Bassklarinette Joh. Brahms: Sonate f-moll Opus 120 Nr.1 Allegro appassionato Malcom Arnold: Sonatina für Klarinette & Pianoforte I Allegro con brio Begleitung: Ágnes Kárpáti	Altersgruppe IV
09:40	Juryberatung	
09:55	Feedbackgespräch	
10:15	Pause	
10:35	Jana Strolz Carl Stamitz: Konzert Nr. 8 B-Dur, 1. Allegro Niels W. Gade: Fantasiestücke 1. Andantino con moto John Noble: Cats 1. Allegro Pussicato, 2. Tabbioso, 5. Cotton Pickin' Kitten Begleitung: Daniel Thurner	Altersgruppe II
10:47	Sofia Schatz Carl Stamitz: Klarinettenkonzert Nr. 3, B-Dur, 3. Rondo Niels Wilhelm Gade: Fantasiestücke op. 43, 1. Andantino con moto Paul Harvey: Teasing Tango Stefan Laube: Fantasie für Klarinette solo Begleitung: Markus Wagner	Altersgruppe II
10:59	Lisa Hauser Friedrich Zehm: 2 Bagatellen, 2. Vivace Anton Dimler: Konzert in B-Dur, 3. Rondeau (gekürzt) Jurriaan Andriessen: Rococo-Concerto, 2. Serenata Philip Sparke: Scherzo Finale Begleitung: Manuela Zifreind	Altersgruppe II
11:11	Marco Bliem Sigismund Neukomm: Fantasie für Klarinette und Klavier, Rondo Franz Tausch: Konzert in Es-Dur, 2. Romanze Christian Spitzenstätter: Liten solo för ett ägg Begleitung: Florian Reider, MA BA	Altersgruppe II
11:23	Laura Zangerl Anton Rössler: Konzert 1. Satz Allegro 1. Teil C.M.Weber: Konzert in f-Moll 2. Satz Adagio M. Arnold: Sonate, 1.Satz Allegro Begleitung: Daniel Thurner	Altersgruppe II
11:35	Juryberatung	
11:55	Feedbackgespräch	
12:25	Mittagspause	

Klarinette

Freitag, 14.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:15	Leonie Leiter Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento I, KV Anh. 229 (439 b), Rondo Patrick Hagen: Palaver Peter Prystaniak: Five Angels, Mikael James Rae: Now Hear This! arr. Gordon Langford: Four Scottish Impressions, Allegro vivo Begleitung: Mag. Cezary Kwapisz	Altersgruppe II
13:27	Jonathan Ratschiller Carl Stamitz: Konzert Nr. 3, 1. Allegro moderato Gerald Finzi: Five Bagatelles, 1. Prelude, Allegro deciso Darius Milhaud: Petit Concert, 2. Romance, Moderé Begleitung: Myriam Tschenett	Altersgruppe II
13:39	Michael Oberhauser Gordon Jacob: Five Pieces for Solo Clarinet, 2. Waltz Paul Reade: Suite from "The Victorian Kitchen Garden", 1. Prelude Carl Maria von Weber: Concertino op.26, Es-Dur, 1. Teil Begleitung: Deborah Sulovsky	Altersgruppe II
13:51	Linda Demattio Maria Elisabeth von Sachsen-Meinigen: Romanze Michele Mangani: Pagina d'album J.-X. Lefevre: Rondo Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe II
14:03	Magdalena Weitlaner Franz Xaver Pokorny: Konzert für Klarinette, Es Dur, 1. Allegro Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 1, f moll, 2. Adagio ma non troppo (erster Teil) Peter Prystaniak: Five Angels, 3. Mikael Begleitung: Martin Gasser	Altersgruppe II
14:15	Juryberatung	
14:35	Feedbackgespräch	
15:30	Ergebnisbekanntgabe	

Posaune

Montag, 10.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
08:30	Luis Rudigier Jilt Jansama, Jaap Kastelein: Gänsehaut James Curnow: Fantasy for Trombone Georg Philipp Telemann: Die Anmut, Arr. Robert van Beringen Christopher Norton: Caribbean Style Begleitung: Reinhard Patscheider	Altersgruppe I
08:42	Raphael Wetscher Friedrich Marpurg: Menuet Douglas Court: Fantasy for Trombone Roland Wildauer: Fun Park Pamela Wedgwood: Hot on the Line Begleitung: Robert Zimmerling	Altersgruppe I
08:54	Severin Elmer G. Ph. Telemann: Aria /Gratioso W. A. Mozart: Allegro A. Hilber: Suchen und Finden G. Verdi: Chorus of the Hebrew Slaves /Largo J. Michel Defaye: Oeuvre de Concours I Begleitung: Agnes Karpati	Altersgruppe I
09:06	Johann August Moser Georg Christoph Wagenseil: Concerto per Trombone, II. Allegro assai Ernst Paudert: Berühmte Arie für Posaune, Allegro risoluto, Andante Dennis Armitage: Way Down Blues Begleitung: Katharina Kontriner, MA	Altersgruppe I
09:18	Philipp Schallhart Leopold Mozart: Bouree aus L. Mozarts Notenbuch Hale Ascher VanderCook: Turquoise Alan Hutt: Moods Bram Wiggins: Joggers Erik Veldkamp: Railroad to St. Louis Begleitung: Mag. Klaus Niederstätter	Altersgruppe I
09:30	Juryberatung	
09:45	Feedbackgespräch	
10:15	Tobias Gamper Leopold Mozart: Bouree Benedetto Marcello: Sonata in F Dur, 1. Largo Antonio Vivaldi (arr. Philip Sparke): Largo from "Winter" Philip Sparke: Rhode Island Rag Begleitung: Jana Prader	Altersgruppe I
10:27	Julian Perathoner Alessandro Marcello: Concerto in d-Moll, 2. Adagio James Curnow: Fantasy for Trombone, Allegro spiritoso, Grandioso John Ambrose Greenwood: The Acrobat Begleitung: Judith Piccolruaz	Altersgruppe I
10:39	Mila Schedler G. F. Händel: Sarabande Anonymus: Tambourin P. I. Tschaikowsky: Arioso Fons van Gorp: Rag is Back S.Szokolay: Aus der kleine Suite 1.Kummer2.Unterhaltung Begleitung: Agnes Karpati	Altersgruppe I

Posaune

Montag, 10.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:51	Jonas Heiss Johann Sebastian Bach: Patron of the wind from "Phoebus and Pan" David Stone: Variations Philip Sparke: Chicago Blues Begleitung: Mag. Hannes Christian Hadwiger	Altersgruppe I
11:03	Juryberatung	
11:20	Feedbackgespräch	
11:45	Mittagspause	
12:30	Doreen Berger Johann Adolph Hasse: Hasse Suite, 1.Passepied James Curnow: Fantasy for Trombone Allen Vizzutti: Metropolis Begleitung: Ingo Wibmer	Altersgruppe II
12:42	Simon Silberberger Georg Friedrich Händel: Honor and Arms Serge Lancen: Pile ou face Mongo Santamaria: Afro Blue Andreas Reiter: da5er Begleitung: Florian Binder	Altersgruppe II
12:54	Jonas Veith Ernst Sachse: Concertino, Allegro, Adagio Harald Sowa: Erde aus Fengh Shui Suite, Rubato/Allegro moderato F-Dur Begleitung: Alexander Brunner	Altersgruppe II
13:06	Annalena Tiefenbrunn Joseph Guy-Ropartz: Andante et Allegro Lars-Eric Larsson: Concertino für Posaune op. 45/7, 2. Aria Pamela Wedgwood: Tequila Sunrise Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe II
13:18	Rudi Hölzl Marcello Benedetto: Sonata in e-Moll, 1. Adagio Camille Saint-Saëns: Cavatine op. 144, 1. Allegro, 2. Andantino, 3. Allegro Lilly Zhang-Sowa, Harald Sowa: Feng shui Suite, 5. Erde Allen Vizzutti: Metropolis Begleitung: Katarina Dimov	Altersgruppe II
13:30	Juryberatung	
13:45	Feedbackgespräch	
14:27	Dominik Schieferer Georg Philipp Telemann: Sonate in f-moll, 1. Andante cantabile Ernst Paudert: Berühmte Arie für Posaune und Orchester Lilly Zhang-Sowa, Harald Sowa: Feng Shui Suite, 5. Erde Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe II
14:39	Jakob Steiner Georg Philipp Telemann: Sonata f-moll, 1. Andante cantabile N.Rimsky-Korsakoff: Trombone Concerto, 1. Allegro vivace Allen Vizzutti: Rain Forest Allen Vizzutti: Metropolis Begleitung: Ingo Wibmer	Altersgruppe II

Posaune

Montag, 10.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:51	Jonathan Seppi Georg Friedrich Händel: Sonata III 4.Menuett James Curnow: Fantasy for Trombone Pamela Wedgwood: Tequila Sunrise Allen Vizzutti: Metropolis Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe II
15:03	Juryberatung	
15:15	Feedbackgespräch	
15:40	Felix Meixner Antonio Vivaldi: Sonata No. 3, a-moll Largo Antonio Vivaldi: Sonata No. 3, a-moll, Allegro Ernst Sachse: Konzert für Posaune und Klavier, Ausgabe in F-dur für Bassposaune, Allegro maestoso, Andante (adagio), Thema Allegro moderato Jan Koetsier: Allegro Maestoso, Op.58, No.2 Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe III
16:00	Hannes Gramm Giuseppe Concone: Allegro Brillante Joseph-Guy Ropartz: Andante et Allegro Pierre Max Dubois: Cortege Allen Vizzutti: Timbuktu Arthur Frackenpohl: T-Bone Blues Begleitung: Michael Wieland	Altersgruppe III
16:20	Simon Oberleiter Corelli Arcangelo: Prelude and Minuet, 1. Prelude Corelli Arcangelo: Prelude and Minuet, 2. Minuet James Curnow: Fantasy for Trombone Keith Amos: Dragon Dance, 1. Dragon Dance Keith Amos: Dragon Dance, 2. Dragon Chant Keith Amos: Dragon Dance, 3. Flight of the Dragon Begleitung: Martin Gasser	Altersgruppe III
16:40	Mathias Pöll Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II for Trombone alone Launy Gröndahl: Concert pour Trombone, 1. Moderato asia ma molto maestoso Georg Philipp Telemann: Sonata in f-moll, 1. Andante cantabile, 2. Allegro, 3. Andante, 4. Vivace Begleitung: Daniel Thurner	Altersgruppe III
17:00	Juryberatung	
17:15	Feedbackgespräch	
17:40	Thomas Plazotta Félix-Alexandre Guilmant: Morceau Symphonique Ernst Sachse: Concertino 2. Satz Adagio, 3. Satz Allegro Moderato Leonard Bernstein: Elegy for Mippy II Elisabeth Raum: Three Jazz Moods for trombone, 3. Perplexed Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IV
18:00	Nathan Plieger Alessandro Marcello: Concerto, 1. Allegro, 2. Adagio Eric Ewazen: Sonata for Trombone, 1. Allegro maestoso Nikolai Rimsky Korsakoff: Konzert für Posaune, 1. Allegro vivace, 2. Andante cantabile Begleitung: Christine Grecu	Altersgruppe IV
18:20	Juryberatung	

Posaune

Montag, 10.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
18:30	Feedbackgespräch	
19:15	Ergebnisbekanntgabe	

Posaune

Donnerstag, 13.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:00	Livio Stadlwieser Clifford P. Barnes: The young Maestro John Loeillet: Sonata in B-Dur, 1. Adagio; Bearb. Jean Tilde Pamela Wedgwood: Hot on the line Begleitung: Reinhard Patscheider	Altersgruppe B
14:10	Anja Leitner-Siegele Franz Schubert: Ecossaises, Allegretto comodo Douglas Court: March Majestic Rory Boyle: Grinning Frog Alan Hutt: Moods Rory Boyle: Double-headed Dragon Begleitung: Paolo Tomada	Altersgruppe B
14:20	Emanuel Wibmer Arcangelo Corelli: Sarabanda Martin Gilles: QUEL CIRQUE ! Joe Pinkl: Ballade Fons van Gorp: Rag Is Back Begleitung: Ingo Wibmer	Altersgruppe B
14:30	Peter Rudigier Leopold Mozart: Zwölf Vortragsstücke 12 Vortragsstücke: 3 Bourée, arr.: Hermann Xaver Egner / Gerbert Mutter Alan Hutt: Four simple Pieces for Trombone: 1 Moods Pamela Wedgwood: Jazzin About: 6 Tequila Sunrise Begleitung: Mag. Dr. Christine Stieger	Altersgruppe B
14:40	Gabriel Innerebner Franz Joseph Haydn: Gypsy Rondo Hale Ascher VanderCook: Ruby Rory Boyle: Double headed Dragon Joe Pinkl: Wilde Kerle Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe B
14:50	Juryberatung	
15:05	Feedbackgespräch	
15:30	Maximilian Wurzer Marcello Benedetto: Allegro aus der Sonate Nr. 1 Hale A. Vandercook: Ruby Ferenc Steiner Bogar Istvan: Polka Fons van Gorp: Rag Is Back aus: Big Swop Begleitung: Paolo Tomada	Altersgruppe B
15:40	Julian Waldegger John Loeillet: Sonata in B-Dur, 2. Allegro; Bearb. Jean Tilde Fons van Gorp: Mr. Jones Jaroslav Cimera: Polka Caprice Begleitung: Reinhard Patscheider	Altersgruppe B
15:50	Samuel Reibenschuh Georg Friedrich Händel: Gavotte, Allegretto Gisebert Näther: Manege frei, Allegro Pamela Wegwood: Tequila Sunrise, Slow samba Begleitung: Katharina Kontriner, MA	Altersgruppe B

Posaune

Donnerstag, 13.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:00	Leo Rinner Rory Boyle: Double-headed Dragon Wolfgang Amadeus Mozart, arr. Paul M. Stouffer: Air in Es Dur Georg Friedrich Händel: Passacaille Joe Pinkl: Wilde Kerle Begleitung: Mag. Petra Mayr	Altersgruppe B
16:10	Juryberatung	
16:25	Feedbackgespräch	
16:45	Emil Spiß Leopold Mozart: Zwölf Vortragsstücke 12 Vortragsstücke: 3 Bourée, arr.: Hermann Xaver Egner / Gerbert Mutter Alan Hutt: Four simple Pieces for Trombone: 4 Out And About Pamela Wedgwood: Jazzin About: 3 Hot on the line Begleitung: Mag. Andreas Kaufmann	Altersgruppe B
16:55	Samuel Stecher Paul Harris: Funny Bone, Humourously Joe Pinkl: Heimweh nach Nimmerland, Moderato John Phillip Sousa: Stars and Stripes forever, March tempo Albert Bigelow: Winter Carousel Sean O'Loughlin: The Syncopated Sailor Begleitung mit Bewertung: Maja Telser (AG II)	Altersgruppe B
17:05	Paul Pircher Georg Friedrich Händel arr. Gerd Philip: Passacaille Philip Sparke: Ragtime March Rory Boyle: Double-headed Dragon Stéphane Pelegri: Habanera Nocturne Begleitung: Mag. Petra Mayr	Altersgruppe B
17:15	Luis Gramm Joe Pinkl: Wilde Kerle Joe Pinkl: Heimweh nach Nimmerland Wolfgang Amadeus Mozart (arr. Gerd Philipp): Menuett Rory Boyle: Double-headed Dragon Begleitung mit Bewertung: Nora Gramm (AG II)	Altersgruppe B
17:25	Juryberatung	
17:40	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Saxofon

Mittwoch, 12.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:20	Pause	
12:30	Mia Knapp Mike Hannickel: Saxophone a la Carte Francois-Joseph Gossec: Gavotte Paul Harris: Suite in Five, 1. Allegro giocoso, 4. Allegro agitato Daniel Hellbach: Nonchalance Begleitung: Elias Praxmarer, BA BA	Altersgruppe B
12:40	Lea Marie Prader G. F. Händel: Sicilienne et Gigue aus der 5. Sonate für Flöte und Klavier Philip Sparke: Song for M.H. Jim Snidero: Shufflin' in F Begleitung: Sabino Gabriele Monterisi	Altersgruppe B
12:50	Maja Foidl Kevin Houben: Chameleon Walk Francesco Tosti: Moderato Alois Wimmer: Aria Dirko Juchem: Saxy Boogie Begleitung: Mariela Rabi-Konstantinova	Altersgruppe B
13:00	Linda Marie Schenk Gino Samyn: Au fil de l'eau Martin Gilles: Le vieux clown Jean-Denis Michat: Squaw Jean-Francois Verdier: Habanera Begleitung mit Bewertung: Greta Profanter (AG I)	Altersgruppe B
13:10	Juryberatung	
13:25	Feedbackgespräch	
13:50	Adele Sanin Ferrer Ferran: Vallée d'Aoste Alain Crepin: Progressions Gerald Oswald: All over the country Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe I
14:02	Barnabas Fejes Alain Crepin: Progressions Ronald Binge: Concerto for Saxophone and Orchestra, 2. Romance Otto M. Schwarz: Crossover Saxtune Begleitung: Reinhard Patscheider	Altersgruppe I
14:14	Annika Tiefnig Henry Eccles: Sonate, 1. Largo Ruth Byrchmore: Abracadabra Jean-Denis Michat: Squaw Robert Planel: Suite Romantique, 6. Chanson du Muletier Colin Cowles: The Fiery Frog Hopper's Hop Begleitung: Gerolf Stolz	Altersgruppe I
14:26	Olivia Knapp Philippe Geiss: Funky Sax Jerome Naulais: Petire Suite Latin, 3. Tango Claude Georgel: Rivage Pale Pedro Iturralde: Suite Hellenique, Valse, Kritis Begleitung: Mag. Hannes Christian Hadwiger	Altersgruppe I

Saxofon

Mittwoch, 12.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:38	Lana Marie Mettler Otto M. Schwarz: Dream Sequences Otto M. Schwarz: Exposé pour Saxophone Otto M. Schwarz: Andante et Cantabile Jean-Denis Michat: Squaw Begleitung: Mariela Rabi-Konstantinova	Altersgruppe I
14:50	Juryberatung	
15:05	Feedbackgespräch	
15:40	Teresa Walder Roland Kernen: Au Fil du Vent Jacob de Haan: Le jardin du Muséum Colin Cowles: A Seven legged Spider Square Dance Alain Crepin: Week - end Begleitung: Mag. Cezary Kwapisz	Altersgruppe I
15:52	Theresa Halder Manfred Sternberger: Sonatina Piccola op.47/6 Pierre Max Dubois: Dix Figures A Danser 1. Gaillarde 4. Bransle Franz Schubert: Serenade Kurt Brunthaler: Hundertwasser House Begleitung: Karoline Günal	Altersgruppe I
16:04	Leonard Prigojev Paul Desmond: Take Five Eugene Bozza: Gavotte Des Dasmoiselles James Rae: Tyne Sonata, 1. The Sources Begleitung: Robert Zimmerling	Altersgruppe I
16:16	Matteo Cardinale Jacob de Haan: The Only Answer Eugène Bozza: Aria Essay In Blue: John Edmondson Begleitung: Katarina Dimov	Altersgruppe I
16:28	Juryberatung	
16:40	Feedbackgespräch	
17:00	Emma Dietl Ferrer Ferran: Baghira Sonatina Agustin Charles Soler: Sigh Bertrand Moren: Arhythmic Jazz Begleitung: Alexander Brunner	Altersgruppe II
17:12	Lara Christin Kollreider Jeanine Rueff: Chanson Et Passepied Alain Crepin: Progressions Thomas Doss: Rush Hour Begleitung: Mag. Cezary Kwapisz	Altersgruppe II
17:24	Leni Lieb Andre Waignein: Jazz from 5 to 8 Allen Vizzutti: Pensif Ferrer Ferran: Ca Quijano Begleitung: Beatrice Carraro, MA	Altersgruppe II

Saxofon

Mittwoch, 12.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:36	Julian Mariz Jean Baptiste Singelée: Concertino, op. 78, Allegro moderato Jean-Denis Michat: Squaw Hyacinthe Klosé: Bolero Espagnol Otto M. Schwarz: Crossover Saxtune Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe II
17:48	Daniel Pichler Gabriel Grovlez: Sarabande et allegro Ryo Noda: Improvisation 1 Jean Matitia: The Devil's Rag Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe II
18:00	Juryberatung	
18:15	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Saxofon

Donnerstag, 13.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
08:30	Noemi Falser Johann Sebastian Bach: Sonata in g minor, BWV 1020, 1. Allegro, 2. Andante Erwin Schulhoff: Hot Sonate, 1. Satz Dave Heath: The Celtic, Concerto for Sopransaxophone, 3. The Cooper of Clapham Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe III
08:50	Vera Schwienbacher Eugene Bozza: Aria pour saxophone alto mib et piano Ryo Noda: Improvisation 3 pour saxophone alto seul Pedro Iturralde: Suite Hellenique, 1. Kalamatianos, 3. Valse, 4. Kritis, 5. Kalamatianos Jeanine Rueff: Chanson et Passeped Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe III
09:10	Emma Stenico Jules Demersseman: Fantasia Eugène Bozza: Aria Barry Cockcroft: Black and Blue Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe III
09:30	Maya Stuppner Ronald Binge: Concert for Alto Saxophone Philip Glass: Melodies for Saxophone, Melodie 2, Melodie 12 André Chailleux: Andante and Allegro Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe III
09:50	Hannah Zanotti Bernhard Heiden: Diversion Pedro Iturralde: Suite hellénique, Kalamatianos, Funky, Valse, Kritis, Kalamatianos Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe III
10:10	Antonia Leiter Otto M. Schwarz: Crossover Saxtune Ronald Binge: Concerto for Altsaxophone II Romance Ronald Binge: Concerto for Altsaxophone III Rondo Philippe Geiss: Foxy Music Begleitung: Mag. Cezary Kwapisz	Altersgruppe III
10:30	Juryberatung	
10:50	Feedbackgespräch	
11:40	Hannah Spechtenhauser Marc Carles: Cantilene pour saxophone alto et piano Charles Koechlin: Etudes pour saxophone alto et piano, 2. On legato sound and the charme of sonority Ryo Noda: Improvisation 1 pour saxophone alto seul Pedro Iturralde: Pequena Czarda Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IV
12:00	Thea Vegrini Ida Gotkovsky: Brilliance, 1. Declamé, 2. Desinvolte, 3. Dolcissimo Takashi Yoshimatsu: Fuzzy Bird Sonata, 2. Sing, Bird Ryo Noda: Improvisation 1 pour saxophone alto seul Alexander Glazunov: Concerto en Mib pour saxophone alto et orchestre, bis Nr. 9 Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IV
12:20	Juryberatung	
12:35	Feedbackgespräch	

Saxofon

Donnerstag, 13.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:25	Lena Unterkofler Jeanine Rueff: Chanson et Passepied Philippe Geiss: Kosso kosso ou le monde étrange de Kosso kosso Sergei Rachmaninov: Vocalise Jules Demersseman: Fantaisie sur un theme original Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe III
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Schlagwerk

Montag, 17.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:30	Jonathan Schuler Kopetzki Eckhard: Hamster Race Schuler Mirko: Jo 1.0 Christian Zangerl: Jo 2.0 Begleitung: Mirko Schuler, BA	Altersgruppe A
09:40	Lorenz Strigl Mirko Schuler: Piece for Lorenz Kopetzki Eckhard: Rockin Stix 1 Nebjosa Jovan Zivkovic: Das tapfere Schneiderlein Kopetzki Eckhard: Helter Skelter Begleitung: Mirko Schuler, BA	Altersgruppe A
09:50	Lukas Ennemoser Eckhard Kopetzki: Hamster Beat Sam Gevers: Free Hugs Eckhard Kopetzki: Beat Up Begleitung: Elias Praxmarer, BA BA	Altersgruppe A
10:00	Maximilian Reich Sönke Herrmannsen: Beat It Tom Hapke: SOLO 6 Christian Zangerl: STUIP SHEEP Kopetzki Eckhard: Wirbelsturm 1 Begleitung: Johannes Nagele	Altersgruppe A
10:10	Paul Graf Eckhard Kopetzki: Woodpecker Beat Stephen Tillapaugh: Marcha Cumbia Kopetzki Eckhard: Schlummerlied Bastian J. Purcell: Creux du van Begleitung: Andreas Schneider	Altersgruppe A
10:20	Valentin Eibisberger Joachim Göbel: Flam(e) - Snare und noch mehr Dobri Paliev: Tarantella Ben Hans: 12 A.M. Begleitung: Ewald Brandstätter	Altersgruppe A
10:30	Juryberatung	
11:00	Feedbackgespräch	
11:40	Pause	
12:40	Elias Leitinger E.Kopetzki: Snare Race 1 N.J.Zivkovic: Xylophon Polka Sönke Herrmannsen: Rock your Neighbours	Altersgruppe B
12:50	Emil Seidl Kopetzki Eckhard: Woodpecker Beat Andrei Pushkarev: Children`s Song Nebojsa J. Zivkovic: Ein Liebeslied Sönke Herrmannsen: Beat It	Altersgruppe B
13:00	Aurelia Heiss Chris Roode: São Paulo Parade Kyle H. Peters: Introduction A. Heiss: Tulla	Altersgruppe B

Schlagwerk

Montag, 17.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:10	Julian Göbl Eckhard Kopetzki: Helter Skelter Eckhard Kopetzki: Flower Power Gerhard Stengert: Simons Traum	Altersgruppe B
13:20	Leo Prindl Kopetzki Eckhard: Summer Dance Kopetzki Eckhard: Snare Race (1) Christian Zangerl: Funky Monkey 2 Begleitung: Daniel Knaus	Altersgruppe B
13:30	Lukas Kolhaupt Eckhard Kopetzki: Flower Power Gerhard Stengert: Simons Traum Sönke Herrmannsen: Beat It	Altersgruppe B
13:40	Lukas Klammer Eckhard Kopetzki: Cats March Nebojsa J. Zivkovic: Sommerlied Juliane Neu: Trommissimo Sönke Herrmannsen: Rien ne va plus	Altersgruppe B
13:50	Juryberatung	
14:25	Feedbackgespräch	
15:05	Pause	
16:05	Anna Sohm Eckehard Kopetzki: Summer Dance J. Wannamaker: Funkster Eckehard Kopetzki: Simple Melody Eckehard Kopetzki: Funky Yard	Altersgruppe B
16:15	David Rabl Sönke Herrmannsen: The Spin E.Kopetzki: Lucky in Love Eckhard Kopetzki: Funky Yard	Altersgruppe B
16:25	Florian Sandbichler Jaromir Weinberger: The Phantom Drummer, Grave Markus Thaler: Ein neuer Tag in China, Ges-Dur, 1. Vögel am Waldrand, 2. Lotosblüten im Regen, 3. Libellen am Wasserfall, 4. Der alte Pandabär Yves Baudouard: VOYAGE Á CONTRE-TEMPS Begleitung mit Bewertung: Henrik Linzmaier (AG II)	Altersgruppe B
16:35	Joseph Ladurner Eckhard Kopetzki: Summersuite, 2. Flower Power Gerhard Stengert: Espagnol Andrei Pushkarev: The simple watz Eckhard Kopetzki: Funky Yard	Altersgruppe B
16:45	Leo Strigl Eckhard Kopetzki: Beat Box Eckhard Kopetzki: Baobab Eckhard Kopetzki: Groove Speed	Altersgruppe B

Schlagwerk

Montag, 17.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:55	Moritz Lerchner Erhard Schumm: SET-UP Dobri Paliev: Polka Dobri Paliev: Bewegung Kopetzki Eckhard: Drum Station Begleitung: Ewald Brandstätter	Altersgruppe B
17:05	Raphael Schnirzer E.Kopetzki: Three Dances, 2. Two Step Gerhard Stengert: Espagnol Sönke Herrmannsen: Three is enough	Altersgruppe B
17:15	Samuel Schwaiger Eckhard Kopetzki: Snare Glider Emmanuel Sèjourné: Ballade Eckhard Kopetzki: Groove Speed Begleitung: Stefan Juen, MA	Altersgruppe B
17:25	Juryberatung	
18:05	Feedbackgespräch	
19:15	Ergebnisbekanntgabe	

Schlagwerk

Dienstag, 18.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:50	Alexander Mitterer Eckehard Kopetzki: Groove 4U Alice Gomez: Mbira Song Jay Wanamaker: On-Line Eckehard Kopetzki: Funky Yard	Altersgruppe I
10:02	David Stix Jay Wanamaker: Funkster Eckhard Kopetzki: Rockhouse One Kopetzki Eckhard: Rose Garden Kopetzki Eckhard: Rockhouse Two Sönke Herrmannsen: On'n'Off	Altersgruppe I
10:14	Paul Gröbner Frank Neu: Snare Sounds Eckhard Kopetzki: Bottom Line James Campbell: Taiko	Altersgruppe I
10:26	Toni Graf Kopetzki Eckhard: Ground I Eckhard Kopetzki: Bottom Line Bastian J. Purcell: Take it to the limit	Altersgruppe I
10:38	Vincent Holzknecht Jay Wanamaker: On Line Eckhard Kopetzki: Bottom Line James Campbell: Engine Room	Altersgruppe I
10:50	Juryberatung	
11:15	Feedbackgespräch	
11:45	Pause	
12:20	Gabriel Miglioranza Eckhard Kopetzki: Concert Suite for Snare Drum: 1. Ground one Ivan Trevino: Feeling Better Kopetzki Eckhard: Funky Yard Manfred Gampenrieder: Set Solo 3	Altersgruppe I
12:32	Leon Falser Eckhard Kopetzki: Palm Beach Dance Eckhard Kopetzki: Funky Yard Sönke Herrmannsen: Rien ne va plus Alice Gomez: Scenes from Mexico, I. The Village	Altersgruppe I
12:44	Lukas Nischler Jay Wanamaker: Chops Are Us Eckhard Kopetzki: Bonfires Christian Zangerl: Multipli	Altersgruppe I
12:56	Lukas Watschinger Jay Wanamaker: Funkster Lin Chin-Cheng: October Joel Smales: Tetronix	Altersgruppe I
13:08	Marie Ganterer Eckhard Kopetzki: Concert Suite for Solo Snare Drum, 2. Momtong Makki Mitchell Peters: Barcelona Andrei Pushkarev: The simple rag Kopetzki Eckhard: Wild Garden	Altersgruppe I
13:20	Juryberatung	

Schlagwerk

Dienstag, 18.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:45	Feedbackgespräch	
14:15	Pause	
15:32	Leo Schweitzer Jay Wanamaker: On Line James Campbell: Tork George Hamilton Green: The Whistler Begleitung: Gernot Hofer	Altersgruppe II
15:44	Lorenz Geiser Klaus Strobl: Drum-Her-Um Nebojsa J. Zivkovic: Macedonia Rainer Furthner: Rolling Begleitung: Gernot Hofer	Altersgruppe II
15:56	Manuel Gampenrieder Jay Wanamaker: 4th of July Mitchell Peters: Yellow after the rain Klaus Strobl: Drum-Her-Um	Altersgruppe II
16:08	Moritz Pescolderung Eckhard Kopetzki: Groove Sonata Mitchell Peters: Yellow after the Rain Sönke Herrmannsen: Cozy's Power	Altersgruppe II
16:20	Sebastian Ebner Jeff Queen: Aisle Seat Emmanuel Sèjourné: Katamiya Lynn Glassock: Motion	Altersgruppe II
16:32	Juryberatung	
17:05	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Schlagwerk

Mittwoch, 19.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:50	Simon Wild Bastian J. Purcell: Basta! Kopetzki Eckhard: Summer Dreams Kopetzki Eckhard: Bell Song Kopetzki Eckhard: Razzmatazz	Altersgruppe II
10:02	Vuk Turudic Jay Wanamaker: On-line Eckhard Kopetzki: Flaschenpost Koji Kondo: Super Mario Bros. Rick Latham: Solo #1 Eckhard Kopetzki: Funky Yard Begleitung: Fabian Kluckner	Altersgruppe II
10:14	Tamo Popper Casey Cangelosi: Meditation no. 1 Takayoshi Yoshioka: Suite No.2 for Solo Marimba, 3. Satz Dreams Of Foreign Shores Takayoshi Yoshioka: Suite No 2 for Solo Marimba, 5. Satz Whisper Of The Spring Breeze Takayoshi Yoshioka: Suite No 1 for Solo Marimba, 7. Satz To The Sky Rick Latham: Funk Studies, Solo No 3	Altersgruppe II
10:26	Yorben Van Acker Alice Gomez: Rain Dance Jay Wanamaker: Struttin` Eckhard Kopetzki: Funky Yard	Altersgruppe II
10:38	Jacob Dobler Kopetzki Eckhard: Palm Beach Dance Michael Großmann: Caribbean Lullaby Jacob Dobler: Cabasa Kopetzki Eckhard: Groove Speed	Altersgruppe II
10:50	Juryberatung	
11:15	Feedbackgespräch	
11:45	Pause	
12:30	Jeremia Aichner Edward Freytag: The Cookbook Suite: Draggin' the Seven, Double City, The Legend of the Two-eyed Soldier Nils Rohwer: DaMa-Dance Frank Neu: Left it be Sönke Herrmannsen: Heat of the day	Altersgruppe III
12:50	Linus Seppi William Kraft: English Suite, Allemande Eckhard Kopetzki: Aryana Nebjosa Jovan Zivkovic: Pezzo da concerto John Beck: Sonata for Timpani, I John Beck: Sonata for Timpani, III	Altersgruppe III
13:10	Moritz Pfandler Johannes Steinbauer: Melandie für Solo Vibraphon Eugene Novotney: A minute of news Chad Floyd: HEXYL David Mancini: Latin Journey	Altersgruppe III

Schlagwerk

Mittwoch, 19.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:30	Jeremia Fischnaller Gert Mortensen: March - Cadenza Ivan Trevino: Memento David Mancini: Latin Journey	Altersgruppe III
13:50	Juryberatung	
14:10	Feedbackgespräch	
14:45	Pause	
15:30	Florian Starjakob Gene Koshinski: Caleidoscopio Eckhard Kopetzki: Topftanz Warren Benson: Three Dances Rick Latham: Solo #3	Altersgruppe IV
15:50	Janina Spieler Earl Hatch: Furioso & Valse in D Minor Lynn Glassock: Motion Ivan Trevino: Strive to be Happy Rainer Furthner: ODD Rainer Furthner: Rolling	Altersgruppe IV
16:50	Juryberatung	
17:20	Feedbackgespräch	
18:00	Ergebnisbekanntgabe	

Steirische Harmonika

Montag, 10.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	Markus Moser Peter Hausberger: Hoamfahrer Polka Franz Kofler: Da Hupfate Boarischer Volkweisen (arr.Peter Hausberger): Allweil lustig	Altersgruppe B
09:10	Lana Schmisl Volkweise: Pseirer Volkstanz Volkweise: Schwendberg Boarischer Dumfart Johanna: "Für'n Christoph - Walzer"	Altersgruppe B
09:20	Florian Hanser Volkweise: Walzer aus dem Brixental Volkweise (arr. Kaltenbrunner): Der Buachtaler Volkweise: Beim Michlwirt	Altersgruppe B
09:30	Lauren Laiminger Volkweise: Gretl Boarischer Edler Trio: Pretuler Polka Volkweise: Walzer aus dem Brixental	Altersgruppe B
09:40	Christoph Adler Volkstanz: Sternpolka Volkweise: Walzer aus dem Brixental Volkweise: Pretuler Polka	Altersgruppe B
09:50	Johannes Hausberger Volkweise: Allweil lustig Peter Hausberger: Nachmittags Boarischer Karl Felderer: Wohl ist die Welt so groß und weit	Altersgruppe B
10:00	Juryberatung	
10:20	Feedbackgespräch	
10:50	Pause	
11:00	Noah Kluckner Volkweise: G´stampfter Boarischer Volkweise: Beim Michlwirt Landler Volkweise: Walzer aus dem Brixental	Altersgruppe B
11:10	Samuel Schröttenhamer Volkweise: Michl Polka Volkweise: Walzer aus dem Brixental Peter Hausberger: Mareit Boarischer	Altersgruppe B
11:20	Hanna Waltl Lorenz Maierhofer, Hans Auer: Da Valiabte (Jodler) mit Gamskogel Landler Andreas Feller: Musikantendurscht Marsch Peter Moser: Kastenroan Boarischer	Altersgruppe B
11:30	Christian Schwentner Franz Xaver Kofler: Okarina Marschl Franz Xaver Kofler: In Hupfeten, Boarischer Volkweise: Hochzeitswalzer	Altersgruppe B
11:40	Marie Gruber Klaus Karl: Da Zuawischmierer Robert Schwärzer: Simon Boarischer Volkweise aus Südtirol: Wasserschmeckerpolka	Altersgruppe B
11:50	Juryberatung	

Steirische Harmonika

Montag, 10.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:10	Feedbackgespräch	
12:40	Mittagspause	
13:20	Matthias Stuefer Volkswaise: Strickner Landler Volkswaise: Der G'stampfte (Boarischer) Volkswaise: Muller Walzer	Altersgruppe B
13:30	Roman Gstrein Volkswaise: Scheffauer Walzer Volkswaise: Wasserschmecker Volkswaise: In Jochberg is lustig - Landler	Altersgruppe B
13:40	Benjamin Zangerle Volkswaise: Rittner Walzer Klaus Karl: Schnapsflaschl Boarischer Volkswaise: Beim Micheiwirt - Landler	Altersgruppe I
13:50	Lorenz Tabernig Barbara Schreier: Tiroler Bua - Polka Herbert Pixner: Verena Walzer Volkswaise: Gamsjäger Marsch	Altersgruppe I
14:00	Alex Egger Volkswaise: Haxnreisser Boarischer Volkswaise aus Passeier: Psairer Volkstanz Markus Hochkofler: Gfrillner Marsch	Altersgruppe I
14:10	Felix Keiler Volkswaise: Sumberger Bauer Walzer Johann Christian Heinrich Rinck: Abend wird es wieder Franz Kofler: Munti Polka	Altersgruppe I
14:20	Juryberatung	
14:40	Feedbackgespräch	
15:10	Jonas Wassertheurer Franz Kofler: Munti Polka Volkswaise: Da Hupferte - Boarischer Volkswaise: Am Hausberg - Landler	Altersgruppe I
15:20	Florian Riedmüller Volkswaise: Pretuler Polka Volkswaise: Tirolerisch g'spielt Herbert Pixner: Katrin Boarischer	Altersgruppe I
15:30	Johannes Schwaiger Andreas Feller: Musikantendurscht Marsch Anton Mooslechner: Auf da Plattnhüttn Peter Hechenblaikner: I mog di gern	Altersgruppe I
15:40	Matthias Stöckl Hubert Steidl: Radfahrer Polka VW: Jochberger Landler Andreas Feller: Musikantendurst Marsch	Altersgruppe I
15:50	David Zach Andreas Feller: Nit ohne Kathl Volkswaise: Wildschützen Landler Gottlieb Weißbacher: Gute Fahrt Polka	Altersgruppe I

Steirische Harmonika

Montag, 10.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:00	Juryberatung	
16:15	Feedbackgespräch	
16:45	Thomas Zangerle Volkweise: Harmonika Hansl - Landler Peter Moser: Alpbacher Hirtenboarischer Volkweise: Gamsjager Marsch	Altersgruppe I
16:55	Lukas Oberforcher Wolfgang Pichler: Am Grundelsee Robert Schwärzer: Pflaum Boarischer Andreas Feller: Musikantendurst Marsch	Altersgruppe I
17:05	Luca Fabio Vorhofer Volkweise (arr. Hausberger): Pretuler Polka Volkweise: Stricker Landler Volkweise (gehört von Gottfried Singer): Boarischer Nr. 1	Altersgruppe I
17:15	Johannes Kreuzroither Franz Posch sen.: Wasserleitungsmarsch Volkweise: Walzer aus dem Brixental Volkweise: Unterrinner Straßenräuber	Altersgruppe I
17:25	Tobias Hechenberger Volkweise (arr. B. Schöpf, A. Schreier): Der G'stampfte Volkweise (arr. B. Schöpf, A. Schreier): Walzer aus dem Brixental Volkweise (arr. Karl Kiermaier): Nix b'sonders - Polka	Altersgruppe I
17:35	Juryberatung	
17:50	Feedbackgespräch	
19:15	Ergebnisbekanntgabe	

Steirische Harmonika

Dienstag, 11.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	Piero Rieder Volkswaise: Tirolerisch g'spielt Franz Posch: Heiligkreuzer Polka Herbert Pixner: Engelein Flieg	Altersgruppe I
09:10	Alexander Zellner Volkswaise (arr. Hausberger): Pretuler Polka Peter Hausberger: Chill Boarischer Herbert Pixner: Blondinen Walzer	Altersgruppe I
09:20	Kassian Ripfl Volkswaise: Beim Oberwirt Boarischer Volkswaise: In der Mahlstub'n Volkswaise: Der Areisser	Altersgruppe I
09:30	Max Antretter Peter Moser: Kastenroan Boarischer Herbert Pixner: Blondinen Walzer Volkswaise: Liesl Polka	Altersgruppe I
09:40	Fabian Gschirr Tobias Popetz: Erinnerung an Innsbruck Herbert Pixner: Katrin Boarischer Volkswaise: Gamsjäger Marsch	Altersgruppe I
09:50	Juryberatung	
10:05	Feedbackgespräch	
10:35	Paul Piazza Volkswaise: Heidauer (Schuhplattler) Volkswaise aus Südtirol: Walzer Nr 14 Markus Hochkofler: Gampen Boarischer	Altersgruppe I
10:45	Jakob Moser Peter Hausberger: Da Moaringa Polka Franz Kofler: Da Hupfate Boarischer Herbert Pixner: Blondinen Walzer	Altersgruppe I
10:55	Matthias Brandstätter Volkswaise: An Hupfeten Gottlieb Weißbacher: Zillertaler Marsch Volkswaise: Scheffauer Walzer	Altersgruppe I
11:05	Stephan Thor Franz Xaver Kofler: Da Hupfate Volkswaise: Hahnpfalz Walzer Franz Josef Wagner: Tiroler Holzhackerbuam - Marsch	Altersgruppe I
11:15	Maximilian Geir Florian Pedarnig: Im Lärchenwald Volkswaise: Mailüfterl Polka Franz Posch: Drau die lei	Altersgruppe I
11:25	Juryberatung	
11:40	Feedbackgespräch	
12:10	Mittagspause	

Steirische Harmonika

Dienstag, 11.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:50	Lisa Bischofer Peter Hausberger: Hiatabuam Polka Herbert Pixner: Augensterne Walzer Volkswiese (gehört von Gottfried Singer): Boarischer Nr.2 Volkswiese: Stricker Landler	Altersgruppe II
13:02	Andreas Knapp Gottfried Hartl: Leberknödel Walzer Herbert Pixner: Katrin Boarischer Josef Albrecht: Am Zauchenbach Kiem Pauli: Weiß Blau Marsch	Altersgruppe II
13:14	Pause	
13:26	Florian Thaler Andrea Leiter: Kaserstuan Boarischer Volkswiese (arr. Hannes Premstaller): Südtiroler Liedweisen Herbert Pixner: Augensterne Robert Schwärzer: Alles Marsch, Marsch	Altersgruppe II
13:38	Christoph Klingler Peter Hausberger: Da Moaringa Polka Herbert Pixner: Katrin Boarischer Volkswiese: Am Hausberger Landler Herbert Pixner: Augensterne Walzer	Altersgruppe II
13:50	Juryberatung	
14:05	Feedbackgespräch	
14:35	Anton Oberhauser Fritz Feyrsinger: In der Wirtsalm Boarischer Volkswiese: Tirolerisch gespielt Georg Kaltschmid: Kitzbüheler Standschützenmarsch Herbert Pixner: Diplomlandler	Altersgruppe II
14:47	Luis Lanzinger Peter Kostner: Gemeinsam ins Glück Cantus Ecclesiae Nr. 282: Der güldne Rosenkranz Andreas Eißl: Dostan Polka Hans Schröpfer: Gold Muskateller und Lagrein	Altersgruppe II
14:59	Jakob Bernhart G.Weissbacher: Frühlingsmarsch H. Schröpfer: Am Kalterer See Walzer H. Wiesholzer: In der Alpenrose	Altersgruppe II
15:11	Johannes Moser Florian Pedarnig: Im Lärchenwald Volkswiese: Rehragout Boarischer Philip Leitner: An Philipp seiner - Landler Andreas Feller: Musikantendurscht Marsch	Altersgruppe II
15:23	Emilia Stiglitz Volkswiese: Rittner Walzer Franz Posch sen.: Wasserleitungsmarsch Volkswiese: Tanzboden Landler	Altersgruppe II
15:35	Juryberatung	
15:50	Feedbackgespräch	

Steirische Harmonika

Dienstag, 11.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:20	Samuel Ambach Volkswiese: Prebichl Boarischer Koal Dumfart: Holzschnitzel Walzer Volkswiese aus Passeier: Kalmtaler Landler Wasti Irlinger: Böckl Polka	Altersgruppe II
16:32	Pause	
16:44	Pause	
16:56	Manuel Schett Robert Schwärzer: Pflaum Boarischer Florian Pedarnig: Im Lärchenwald Andreas Feller: Frühjahrs Marsch Ranacher Gerald: In Gottes Hände geb ich mich	Altersgruppe II
17:08	Hannes Forer Volkswiese: Beim Oberwirt, Boarischer Florin Pallhuber: Der Halsrecker, Landler Herbert Pixner: Vierteljahrhundert Dreiviertler Markus Hochkofler: LKW Franzé	Altersgruppe II
17:20	Juryberatung	
17:35	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Steirische Harmonika

Mittwoch, 12.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:12	Kiano Jan Schmid Herbert Pixner: Augenstern Volkslied: Diandl, i liabat di Herbert Pixner: Der Bartige - Landler Mathias Rauch: Böhmisches Liebes - Polka	Altersgruppe II
09:24	Simon Leitner Robert Schwärzer: Nettagröttguitginui - Polka Volkweise: Passeirer Landler Anton Gmachl jun.: Beim Korbi - Boarischer Volkweise: Oh Maria, lass dich nennen	Altersgruppe II
09:36	Daniel Tabernig Volkweise (arr. Hausberger): Pretuler Polka Volkweise (arr. Peter Hausberger): Der Umigreifer Landler Herbert Pixner: Katrin Boarischer Herbert Pixner: Vierteljahrhundert Dreiviertel	Altersgruppe II
09:48	Bernhard Grander Volkweise: Liesl Polka Robert Schwärzer: Der 48er-Landler Kastulus Maier jun.: Für'n Vota Herbert Pixner: Beautiful Seeress	Altersgruppe II
10:00	Juryberatung	
10:15	Feedbackgespräch	
10:45	Andreas Kofler Herbert Pixner: Am Seebachsee Volkweise: Mayerwieserboarischer Florin Pallhuber: Schlernhexenpolka	Altersgruppe III
10:57	Anton Rettenwander Gottlieb Weißbacher: Zillertaler Marsch Heinrich Brünoth: Brünoth Boarische Herbert Pixner: Herzallerliebster Walzer Franz Posch: lustige Hoamroas	Altersgruppe III
11:09	Dana Biasco Volkweise: Uralt Boarischer Volkweise: Beim Laterndl Herbert Pixner: Augenstern Gottlieb Weißbacher: Zillertal Marsch	Altersgruppe III
11:21	Florian Stackler Peter Kaltenbrunner: Bachgassenlandler Franz Posch: Auf der Hausbank Polka Hans Schröpfer: Imma no a weana Marsch Andreas Jamnik: Pezi Boarischer	Altersgruppe III
11:33	Juryberatung	
11:50	Feedbackgespräch	
12:15	Mittagspause	
13:00	Kilian Krimbacher VW: da Hopfgartner Alois Trost: Gruß an Schloß Weißenstein VW: Annamirl mach auf Andreas Jamnik: Tagerl zum hinschaun	Altersgruppe III

Steirische Harmonika

Mittwoch, 12.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:12	Leonie Staffler Volkswaise aus Südtirol: Chrysanthemenwalzer Gottlieb Weißbacher: Weißwurstpolka Anonym 19. Jahr (Arr.: Philipp Lakinger/Markus Hochkofler: O Maria, wir dich grüßen	Altersgruppe III
13:24	Tobias Waldauf Robert Schwärzer: Alles Marsch - Marsch Volkswaise: Oh Maria lass dich nennen Johanna Dumfart: Boarisch Flo - Boarischer Volkswaise: Stelzegger Landler	Altersgruppe III
13:36	Jonas Unterweger Florin Pallhuber: Beim Moar in Gufidaun Volkswaise: Tirolerisch gspielt Anton Mooslechner jjun: Thaler Walzer Volkswaise: Auf der Hausbank	Altersgruppe III
13:48	Juryberatung	
14:05	Feedbackgespräch	
14:30	Emilia Plevka Gottlieb Weißbacher: Am Tanzboden - Landler Simon Hopfgartner: Da Emilia ihrer - Boarischer Martin Kiesenhofer: Predigt Walzer Johann Sebastian Bach (BWV 446): Der lieben Sonne Licht und Pracht	Altersgruppe III
14:42	Felix Kral Florian Pedarnig: Grünberg Boarischer Volkswaise: Kalmtaler Landler Volkswaise (arr. Hannes Premstaller): Liederweisen Josef Poncar: Auf der Vogelwiese	Altersgruppe III
14:54	Lorenz Gabriel Praschberger Maurer Alexander: Im Eilschritt nach St. Peter Volkswaise: Rinner Landler Martin Antretter: Auf der Kalbeialm - Boarischer Barbara Ströbl: Fürs rotbackade Engerl	Altersgruppe III
15:06	Lena Pirpamer Michael Haydn: Hier liegt vor deiner Majestät Michael Schöpf: Auf der NüHü Volkswaise aus Tirol: In der Mahlstub'n Anton Mooslechner sen.: Leit'n Alm Polka	Altersgruppe III
15:18	Juryberatung	
15:35	Feedbackgespräch	
16:00	Kathrin Holzner Hans Wiesholzer: Giavanni Menuett Gottlieb Weißbacher: Zürser Klänge Liederweisen (aus Tirol, Salzkammergut (Hans Gielge) und Volkswaise): Liederweisen	Altersgruppe IV
16:15	Jakob Senoner Senoner Jakob: Ich erhebe meine Augen zu den Bergen, Weise Hermann Huber: Maler Franziska, Polka Senoner Jakob: Übern Gipfelkreuz, Walzer Herbert Pixner: Hochachtungsmarsch	Altersgruppe IV

Steirische Harmonika

Mittwoch, 12.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:30	Gregor Ablor Hans Schröpfer: Dreiunddreißiger Marsch Sammlung Quellmalz: Kugeleler vom Ritten Volksweise: Pfundra Boarischer Thomas Trinkl: Des Leben mit dir	Altersgruppe IV
16:45	Susanne Staffler Gottlieb Weißbacher: Träumereien Herbert Pixner: Hochachtungsmarsch M: Gesangsbuch Einsiedel, T: J. von Geissel (Arr.: Markus Hochkofler): Wunderschön Prächtige	Altersgruppe IV
17:00	Juryberatung	
17:20	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Trompete / Flügelhorn

Donnerstag, 13.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
08:30	Maximilian Jehle Andrè Telman: Contrapuntus, 2. Satz Anton Diabelli: Sonatina op. 151, 3. Satz Rondo Allegretto Trad. R. Bernard Fitzgerald: English Suite, 2. Aria Joe Pinkl: I've got the blues Begleitung: Daniel Thurner	Altersgruppe II
08:42	Jakob Bernhart R. Bernhard Fitzgerald: English Suite, 1. Prelude Guillaume Balay: Andante Georg Friedrich Händel: Concertino, 4. Finale Christopher Norton: Blues Begleitung: Johannes Nagele	Altersgruppe II
08:54	Matteo Scherl Joe Pinkl: La Battaglia Philip Sparke: Song of Farewell Philip Sparke: Moto Perpetuo Scott Joplin: The Entertainer Begleitung: Daniel Thurner	Altersgruppe II
09:06	Hannes Schwienbacher Georg Philipp Telemann: Suite No. 2, 1. Con Affetto Jean Pennequin: Morceau de Concert Peter Maxwell Davies: Sonatina For Solo Trumpet, I. Allegro Moderato Paul Mc Cartney: Yesterday Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe II
09:18	Hannah Holzknacht Allen Vizzutti: Anywhere in USA Guillaume Balay: Andante et Allegro, Joy Webb: Share my Yoke Begleitung: Mag. Michael Franz Peter Huber	Altersgruppe II
09:30	Juryberatung	
09:45	Feedbackgespräch	
10:15	Armin Danler Georg Friedrich Händel: Concertino, F-Dur, 4. Finale, Allegro Moderato Thomas Doss: Concerto Tricolore, 2. Andante Doloroso ("in love") Andrè Telman: Contrapunctus 2 Begleitung: MMMag. Juliane Radinger, BA	Altersgruppe II
10:27	Joseph Rieser Alexander Goedicke: Concert Etude Thomas Doss: Concerto Tricolore, Andante Doloroso Claude Bolling: Toot Suite, 1 - Allegre Begleitung: Robert Zimmerling	Altersgruppe II
10:39	Emma König Guillaume Balay: Andante et Allegretto Peter Maxwell Davies: Sonatina Lars-Eric Larsson: Trumpet concertino III. Allegro risoluto Lars-Eric Larsson: Concertino 1. Satz Allegro Moderato Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe II

Trompete / Flügelhorn

Donnerstag, 13.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:51	Maximilian Mausser Lars-Erik Larsson: Concertino für Trompete und Orchester op.45 nr 6, 1.Satz Allegro moderato Joe Pinkl: El Matador Leslie Condon: Prayer of Childhood Allen Vizzutti: Espana, spirited Flamenco Begleitung: Mag. Michael Franz Peter Huber	Altersgruppe II
11:03	Paul Trunk Georg Friedrich Händel: Concertino, 1. Adagio Gilles Herbillon: Fandanguito Thomas Doss: Allegro maestoso Allan Street: Rondino, Allegretto Begleitung: Johannes Nagele	Altersgruppe II
11:15	Juryberatung	
11:30	Feedbackgespräch	
12:00	Mittagspause	
12:45	Hannes Critelli James Hook: Sonata F Major opus 54/3 Peter Graham: Lady Stewart's Air Naulais Jerome: Promenade Lyonnaise A. Telman: Contrapuntus Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe II
12:57	Toni De Bastiani Henry Purcell: Allegro Andre Telman: Au travers du rêve Jean Hubeau: Sarabande Joe Pinkl: El Matador Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe II
13:09	Martin Graber Georg Philipp Telemann: Sonata, 1. Satz, Vivace Guillaume Balay: Andante et Allegro Thomas Doss: Concerto Tricolore, 2. Satz: Andante Doloroso Peter Maxwell Davies: Sonatina for Solo Trumpet, II. Satz, Lento Joe Pinkl: I've got the Blues Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe II
13:21	Katharina Storf Allan Street: Rondino R. Bernard Fitzgerald: English Suite, 1. Prelude Georgi Zlatev-Tscherkin: Altes Lied Pam Wegwood: Tequila Sunrise Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe II
13:33	Lukas Neuner Andre Telman: Abysses Hale Asher Vandercook: Rigel, Progressive Etudes for Cornet or Trumpet Georg Friedrich Händel: Concertino for Trumpet and Piano, 1. Adagio Begleitung: Mag. Michael Franz Peter Huber	Altersgruppe II
13:45	Juryberatung	
14:00	Feedbackgespräch	

Trompete / Flügelhorn

Donnerstag, 13.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:30	Felix Sebastian Ellmerer Georg Philipp Telemann: Suite Nr.2, F-Dur, 1. con affetto Serge Lancen: Soldats d'Opérette Christopher Bond: Song of the Night Sky Begleitung: Lukas Außerdorfer, BA BA	Altersgruppe II
14:42	Raphael Saxer Giuseppe Torelli: Sonata a cinque Nr. 1, 2. Allegro, 1. Largo Alan Botschinsky: A Jazz Sonata, Part 1 Medium fast Joy Webb: Share my Yoke Arthur Butterworth: Fanfare, Poco maestoso Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe II
14:54	Lukas Kröll German David: Festive Trumpet Tune Alexander Gödicke: Konzerttüde op. 49 Bond Christopher: Song of the Night Sky Begleitung: Katarina Dimov	Altersgruppe II
15:06	Clemens Wagner Kevin McKee: One Man Blues Band Joseph Haydn: Trompetenkonzert in Es-Dur , 2.Satz Andante Joseph Edouard Barat: Orientale Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe II
15:18	Paul Kostner Georg Friedrich Händel: Concertino for Trumpet and Piano, 4. Finale Allen Vizzutti: The Enchanted Trumpet Anders Soldh: Spanish Dancer Joe Pinkl: I've got the Blues Begleitung: Mag. Michael Franz Peter Huber	Altersgruppe II
15:30	Juryberatung	
15:45	Feedbackgespräch	
16:15	Lorenz Larcher Thorvald Hansen: Sonate, 3. Allegro con anima George Gershwin: Someone to watch over me Eddy Debons: Fantasietta, Recitativo, Allegro, Recitativo, Vivace Begleitung: Cornelia Messner	Altersgruppe II
16:27	Andreas Kitzbichler Francesco Maria Veracini: Sonate, 1.Andante, 4.Gigue Lars-Erik Larsson: Concertino op.45 Nr.6, 2.Ritornell, 3.Allegro risoluto Anders Soldh: Spanish Dancer Begleitung: Lukas Außerdorfer, BA BA	Altersgruppe II
16:39	Julia Winkler Werdin Eberhard: Sonatine Nr.1, Toccata , Intermezzo Georg Friedrich Händel: Concertiono for Trumpet, 4. Satz Finale Andrè Telman: Contrapuntus, 2. Satz Pamela Wedgwood: Tequilla Sunrise Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe II
16:51	Jonathan Vögel Georg Philipp Telemann: Suite No. 1, 6. Satz: Vivace, 4. Satz: Siciliano, 5. Satz: Presto Herbert L. Clarke: The Maid of the Mist Philip Sparke: Lairg Muir Peter Maxwell Davies: Sonatina for Solo Trumpet, I. Satz, Allegro moderato Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe II

Trompete / Flügelhorn

Donnerstag, 13.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:03	Juryberatung	
17:15	Feedbackgespräch	
17:35	Tobias Landsfried Andrè Telman: Contrapuntus, 2. Satz Joy Webb: Share my yoke Joe Pinkl: I've got the Blues Anders Soldh: Spanish Dancer Begleitung: Mag. Florian Weiler	Altersgruppe II
17:47	David Kritzinger John Cheetham: Nr 6. Frenzoid Jean Pennequin: Morceau de Concert Leonard Ballentine: Don't doubt him now Claude Bolling: Rag-Polka Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe II
17:59	Johann Von Wohlgemuth Friedrich Dionys Weber: Variationen für die Trompete in F Johann Hausl: Friends for Life Peter Graham: Deep River Allen Vizzutti: Hollywood Freeway Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe II
18:11	Juryberatung	
18:20	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Trompete / Flügelhorn

Freitag, 14.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
08:30	Marco Eisele Jean Hubeau: Sonate für Trompete 1.Satz Sarabande Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert in E(Es)-Dur 3.Satz Rondo Thomas Doss: Concerto Tricolore 3.Satz Allegro Giusto John Cheetham: Conoctions Sätze 1-6 Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe III
08:50	Paul Günther Guillaume Balay: Prélude et Ballade Eric Ewazen: Sonata for Trumpet and Piano, 2. Allegretto Tomaso Albinoni: Konzert in Es-Dur, 2. Allegro, 3. Andante Begleitung: Andrea Wieser	Altersgruppe III
09:10	Linda Prantner Johann Nepomuk Hummel: Konzert für Trompete und Orchester, 1. Allegro con spirito G. Zlatev-Tscherkin: Sevdana Thorvald Hansen: Sonate pour Cornet et Piano, Op.18, 3. Allegro con anima Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe III
09:30	Benedikt Hofer Pietro Baldassare: Sonata, 1.Allegro Johann B. G. Neruda: Trompetenkonzert, 2.Largo David L. Walters: Fantasy for Trumpet Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto "Cool" Begleitung: Giorgio Fasciolo	Altersgruppe III
09:50	Juryberatung	
10:05	Feedbackgespräch	
10:35	Daniel Klotz G.F.Händel: Suite in D Major Allegro Joseph Haydn: Concerto 1. Satz Allegro Johann Georg Neruda: Concerto in Es 2.Satz Adagio Carl Höhne: Slavische Fantasie Begleitung: Elias Praxmarer, BA BA	Altersgruppe IV
10:55	Ida Obertimpfler Tomaso Albinoni: Trumpet Concerto Es-Dur, 4. Satz Allegro Joseph Haydn: Konzert für Trompete Es-Dur, 2. Satz Andante Alexander Arutjunjan: Konzert für Trompete und Orchester As -Dur, breit feierlich/ schnell u. energisch/ langsam/ langsamer Leonard Bernstein: Rondo for Lifey Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IV
11:15	Elias Weissteiner Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert, 1. Allegro con spirito Joseph Haydn: Trompetenkonzert Es-Dur, 2. Andante Thorvald Hansen: Sonate, 1. Allegro con brio Alexander Goedicke: Konzert Etüde, Allegro molto Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IV
11:35	Juryberatung	
11:50	Feedbackgespräch	
19:45	Ergebnisbekanntgabe	

Trompete / Flügelhorn

Montag, 17.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	Elias Repolusk Valentin Hausmann: Intrade Georg Friedrich Händel: Gavotte Kristin Thielemann: Gespenstergeschichte James Rae: Cat's on Patrol Begleitung: Mag. Hannes Christian Hadwiger	Altersgruppe A
09:10	Simon Lugger Tilman Susato: Rondo James Rae: Bugle Call Blues Krisitn Thielemann: Ghost Story Pamela Wedgwood: Mexican Chilli Out	Altersgruppe A
09:20	Levi Tausch Rik Elings: Feel Good Tune Antonio Vivaldi: Spring Rik Elings: Traffic Lights Jacques Mas: Pavane Pamela Wedgwood: Hot Chilli Begleitung: Mag. Albert Knapp	Altersgruppe A
09:30	Max Horak Tielman Susato: Rondo Ludwig van Beethoven: Freude, schöner Götterfunken Alain Parent: Drôle d'histoire James Rae: Lazy Cat Blues Roger Ender: Soul Pop Begleitung: Robert Zimmerling	Altersgruppe A
09:40	Theo Brunner Michel Corrette: Trompetenmenuett Johann Steuerlein: Wie lieblich ist der Maien Spiritual, arr. Dünser Stefan: Burden Down Lord Stefan Dünser: Tango D'amore Gabriel Koeppen: Chill out Begleitung: Carolin Huber	Altersgruppe A
09:50	Lea Heiss Jeremiah Clarke: The Prince of Denmark's March Johann Philipp Krieger: Menuett André Telman: Kaleidoscope Martin Patscheider: Krümel der Hamster Begleitung mit Bewertung: Sara Heiss (AG I)	Altersgruppe A
10:00	Juryberatung	
10:20	Feedbackgespräch	
10:50	Jakob Gennrich Jean Baptiste Loeillet: Sonate in B, 1. Adagio Rik Elings: City Garden Spencer Williams: Basin Street Blues Pamela Wedgwood: Mexican Chili out Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe B
11:00	Josepha Koidl Daniel Hellbach: Memories Tielman Susato: La Mourisque Jeremiah Clarke: The Prince of Denmark's March Kristin Thielemann: Ghost Story Begleitung: Mateusz Kawa, Phd. MA BA BA	Altersgruppe B

Trompete / Flügelhorn

Montag, 17.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:10	Christian Benz James Hook: May Morning Pamela Wedgwood: Mexican Chilli Out Allen Vizzutti: Metropolis Thierry Muller: Teuf-Teuf Begleitung: Stefanie Heidrich	Altersgruppe B
11:20	Matthias Frei Emile Lesieur: Perce- Neige Georg Philipp Telemann, Arr. Thielemann: Adagio Pam Wedgwood: Cat Walk Kristin Thielemann: Ghost Story Begleitung: Katarina Dimov	Altersgruppe B
11:30	Paul Bauer Maurice Greene: Trumpet Tune Daniel Guyot: Tip Top Jean Kauffmann: Badinage Begleitung: Cornelia Messner	Altersgruppe B
11:40	Juryberatung	
11:55	Feedbackgespräch	
12:25	Mittagspause	
13:10	Samuel Oberkofler H. A. Vandercook: VEGA Georg Friedrich Händel: Where'er You Walk James Rae: The Intruder Begleitung: Carmen Prossliner	Altersgruppe B
13:20	Simon Brugger Georg Friedrich Händel: Marsch Bourrée aus der Suite in D-Dur HWV 341 Jean Kauffmann: Andantino et Allegro Kristin Thielemann (* 1978): A Tribute to Alice in Wonderland Pam Wedgwood: Coconut Calypso Begleitung: Ingo Wibmer	Altersgruppe B
13:30	David Auer Georg Friedrich Händel: Overtüre (Wassermusik) Jacques Mas: Pavane Rik Elings: Level 2 James Rae: Schoolhouse Blues Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe B
13:40	Michael Messner Anonymus: Tanz Joh. Steurlein: Wie lieblich ist der Maien Jeremiah Clarke: The Prince of Denmark's March Fons von Grop: Easy, Man! Jean Marc Allerme: So Goes The Life Begleitung: Ingrid Delueg	Altersgruppe B
13:50	Philipp Pfeifer André Telman: Kaleidoscope Pam Wegwood: Riding ou west Wolfgang Amadeus Mozart, arr. Kirstin Thielemann: Lá ci darem la mano Kristin Thielemann: Ghost Story Begleitung: Katarina Dimov	Altersgruppe B
14:00	Juryberatung	

Trompete / Flügelhorn

Montag, 17.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:15	Feedbackgespräch	
14:45	Adrian Lercher Georg Friedrich Händel: Marsch Bourrée, Es-Dur Augustine Millares: Fantasia para la tromba, Thema, Variation 3 James Rae: Tequila Sunrise, B-Dur Thierry Muller: Teuf-Teuf Begleitung: Cornelia Messner	Altersgruppe B
14:55	Emil Möltner Maurice Greene: Trumpet Tune Jay Althouse: We gather together Pamela Wedgwood: Mexican Chilli Out György Ligeti: Die große Schildkröten-Fanfane vom Südchinesischem Meer Begleitung: Giulia Fedrigotti	Altersgruppe B
15:05	Jana Auer Georg Friedrich Händel: Marsch Bourée Andrè Telman: Kaleidoscope Rik Elings: What a thrill ! Pamela Wedgwood: Coconut Calypso Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe B
15:15	Silvan Rauch Henry Purcell: Trumpet Tune Hale Ascher VanderCook: Centaurus Traditional: Just a Closer Walk with Thee Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe B
15:25	Juryberatung	
15:40	Feedbackgespräch	
16:05	Lois Hauser James Hook: Sonata No. 1 for Trumpet in Bb and Piano, 1. Andantino Thierry Muller: Teuf- Teuf Allen Vizzutti: Metropolis James Rae: The Intruder Begleitung: Myriam Tschenett	Altersgruppe B
16:15	Manuel Brecher Otto M. Schwarz: La marche des trompettes Thierry Muller: Teuf-Teuf Georg Friedrich Händel: Marsch (Bourrée) James Rae: Bugle Call Blues Begleitung: Daniel Knaus	Altersgruppe B
16:25	Julian Pircher Marcel Lagorce, Loïc Mallié: Intrada Larry Clark: Fable Pam Wegwood: Easy Tiger Wolfgang Amadeus Mozart, arr. Kirstin Thielemann: Lá ci darem la mano Begleitung: Carmen Prossliner	Altersgruppe B
16:35	Lukas Wibmer Tilman Susato: La Mourisque Rob Goorhuis: Hopscotch Kristin Thielemann (* 1978): Ghost Story / Gespenstergeschichte Pam Wedgwood: Mexican Chilli Out Begleitung: Ingo Wibmer	Altersgruppe B
16:45	Juryberatung	

Trompete / Flügelhorn

Montag, 17.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:00	Feedbackgespräch	
17:25	David Guerra Molina Georg Friedrich Händel: Marsch Bourée Fred Gerard: Texania John Wallace: Stokes stapft herum Rik Elings: City Garden Pamela Wedgwood: Mexican Chili out Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe B
17:35	Emil Seidl Carl Philipp Emanuel Bach: Marsch Clifford P. Barnes: The Young Artist Pamela Wedgwood: Hot on the Line Begleitung: Myriam Tschenett	Altersgruppe B
17:45	Simon Zangerl Johann Hermann Schein: Deutscher Tanz James Hook: Allegro Moderato Albert Thiry: Caprice Henry Mancini: The Pink Panther Begleitung: Daniel Knaus	Altersgruppe B
17:55	Marc Pichler H.A. Vandercook: Antares, Progressive Etudes for Cornet or Trumpet Rik Elings: There is no closer friend Leopold Mozart: Bourée Begleitung: Katarina Dimov	Altersgruppe B
18:05	Juryberatung	
18:20	Feedbackgespräch	
19:15	Ergebnisbekanntgabe	

Trompete / Flügelhorn

Dienstag, 18.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	Jakob Presslauer Anonym: Lentement, Bourree Gordon Jacob: Tempo di marcia , Andante espressivo , Allia menuetto James Rae: Schoolhouse Blues Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe B
09:10	Amalia Madreiter Jean-Joseph Mouret: Fanfare - Rondeau Herbert L. Clarke: Polly Martin Patscheider: Tango du Plateau Soleil Pamela Wedgwood: Mexican Chilli Out Begleitung: Lukas Außerdorfer, BA BA	Altersgruppe B
09:20	Robert Kofler Georg Friedrich Händel: Marsch (Bourée) Giuseppe Verdi: Brindisi from La traviata Spencer Williams: Basin Street Blues Pamela Wedgwood: Mexican Chilli Out Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe B
09:30	Samuel Hackhofer Otto M. Schwarz: La marche des trompettes Kristin Thielemann: A Tribute to "Alice in Wonderland" Allen Vizzutti: Metropolis Georg Friedrich Händel: Marsch (Bourrée) Begleitung: Martin Gasser	Altersgruppe B
09:40	Valentina Perathoner Jeremiah Clarke: The Duke of Gloucester's March Tielman Susato: Rondó Michael Koch: Kleines Konzert Allegro- Siciliano György Ligeti: Die große Schildkröten-Fanfare vom südchinesischen Meer Harry De Costa: Tiger Rag Begleitung: Judith Piccolruaz	Altersgruppe B
09:50	Selina Mages Bèla Bartók: Play, from "For Children", Vol.1, Allegretto Kristin Thielemann: A Tribute to "Alice in Wonderland" Pam Wedgwood: Hot Chilli James Rae: Waltz for Gemma Michael Dillner: Der Floh Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe B
10:00	Juryberatung	
10:20	Feedbackgespräch	
10:55	Luka Praxmarer Henry Purcell: Trumpet Tune Otto M. Schwarz: Intrada Allen Vizzutti: Under the Sea Alexander Borodin: Polovetzian Dance Begleitung: Reinhard Patscheider	Altersgruppe I
11:07	Joline Huijzer Andreas Pranzl: Zou J.B. Loeillet: SONATE EN Sib 1.Adagio/Allegro Daniel Hellbach: Gospel, Hard Line Allen Vizzutti: Space Begleitung: Elias Praxmarer, BA BA	Altersgruppe I

Trompete / Flügelhorn

Dienstag, 18.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:19	Max Hainz Georg Philipp Telemann: Suite No. 1, Es-Dur, 2. Allegro Georg Friedrich Händel: Concertino für Trompete und Klavier, F-Dur, 1. Adagio Otto M. Schwarz: Intrada Allen Vizzutti: Metropolis Joe Pinkl: I've got the blues Begleitung: Robert Zimmerling	Altersgruppe I
11:31	Emilia Mader György Ligeti: Die große Schildkrötenfanfare vom Südchinesischen Meer Jean Kauffmann: Andantino et Allegro Otto M. Schwarz: La marche des trompettes Johann Christoph Pezel: Intrada Thierry Muller: Teuf-Teuf Begleitung: Mathias Tiefenbrunner	Altersgruppe I
11:43	Juryberatung	
12:00	Feedbackgespräch	
12:25	Mittagspause	
13:10	Anna Thaler Jean Baptiste Loeillet: Sonate in B, 1. Adagio Guyot Daniel: Tip-Top Allen Vizzutti: Alpha Centauri Pamela Wedgwood: Scale-Learning Blues! Begleitung: Lukas Außerdorfer, BA BA	Altersgruppe I
13:22	Lena Seidel Jean Baptiste Loeillet: Sonate en Sib, Allego, Sarabande - Lento Allen Vizzutti: Metropolis James Rae: The Intruder Rory Boyle: Four Bagatelles Begleitung: Iris Dirrhammer	Altersgruppe I
13:34	Gabriel Scheiber Andreas Pranzl: Tora Jean Brouquieres: Autrefois Allen Vizzutti: Metropolis Kurt Brunthaler: Giant Ferris Wheel Begleitung: Elias Praxmarer, BA BA	Altersgruppe I
13:46	Manuel Wanker G.F. Händel: March J.B. Loeillet: Adagio Gordon Jacob: Four little pieces I. tempo di marcia Pam Wegwood: Tequila Sunrise Thierry Muller: Teuf Teuf Begleitung: Judith Piccolruaz	Altersgruppe I
13:58	Juryberatung	
14:15	Feedbackgespräch	
14:40	Melina Gamper Jean Baptiste Loeillet: Sonate in B-Dur, 2. Satz Allegro Johann Hausl: Friends for life Pamela Wedgwood: Ragamuffin Kristin Thielemann arr.: Down by the riverside Begleitung: Petra Mayr	Altersgruppe I

Trompete / Flügelhorn

Dienstag, 18.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:52	Jakob Fitz Georg Friedrich Händel: Ouvertüre Albert Thiry: Caprice, Allegro non troppo Allen Vizzutti: Metropolis Erroll Garner: Misty Begleitung: Richard Wieser	Altersgruppe I
15:04	Patrick Lungkofler Otto M. Schwarz: Intrada R. Bernard Fitzgerald: English Suite, 2. Aria Allen Vizzutti: Metropolis Kurt Brunthaler: Giant Ferris Wheel Begleitung: Martin Gasser	Altersgruppe I
15:16	Lukas Breitenlechner Hale Ascher VanderCook: Mira, Andante, Moderato, Vivace Georg Philipp Telemann: Suite Nr.2 für Trompete und Klavier, 2. Satz - Allegro, 4. Satz - Siziliano Andre Telman: Au travers du reve Begleitung: Katharina Kontriner, MA	Altersgruppe I
15:28	Juryberatung	
15:45	Feedbackgespräch	
16:10	Matteo Lanser bearb. R.B. Fitzgerald: English Suite, 1. Prelude Alexander Borodin: Polovetzian Dance A. Vizzutti: The Orient Ph. Sparke: Alladale Aria Begleitung: Mag. Cezary Kwapisz	Altersgruppe I
16:22	Paulina Heiss Robert B. Fitzgerald: English Suite, 1. Prelude, 2. Aria Anders Soldh: Spanish Dancer Joe Pinkl: I've got the blues Begleitung: Cornelia Messner	Altersgruppe I
16:34	Moritz Migl Anton Diabelli: Sonatina, Andantino cantabile R. Bernard Fitzgerald: English Suite - 3. Pastoral Andreas Pranzl: Tora Leslie Condon: Prayer of Childhood Begleitung: Robert Zimmerling	Altersgruppe I
16:46	Michael Hofer James Hook, arr. Peter Wastall: Sonata Nr. 1, 1. Satz Andantino H.A. Vandercook: Antares, Progressive Etudes for Cornet or Trumpet Pam Wedgwood: Hot one the line Georg Philipp Telemann, Arr. Thielemann: Adagio Begleitung: Katarina Dimov	Altersgruppe I
16:58	Juryberatung	
17:15	Feedbackgespräch	
17:40	Katharina Federer Jean Baptiste Loeillet: Sonate in B, 1. Adagio, 2. Allegro Alain Crepin: Résonnances James Rae: Ben's Tune Begleitung: Arnold Mitterer	Altersgruppe I

Trompete / Flügelhorn

Dienstag, 18.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:52	Jakob Laimer James Hook: Sonata Nr. 1, 1. Satz Andantino Jean Baptiste Loeillet: Sonate in B-Dur, 1. Satz Adagio Alain Crepin: Résonnances Pamela Wedgwood: Hot on the line Begleitung: Petra Mayr	Altersgruppe I
18:04	Leo Josef Pomella Melchior Franck: Intrada Clare Grundman: Conversation Graham Kendrick: Knowing You Joe Pinkl: I've got the Blues Begleitung: Ulrike Ellemunter	Altersgruppe I
18:16	Juryberatung	
18:30	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Tuba

Mittwoch, 12.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:20	Manuel Huter Melchior Frank, Arr. Stephan Schwotzer: Allemande Jacob Gordon: Bagatelles for Tuba, 1. In Tranquill Mood, 2. The Corsair Bold Franz Schubert, Arr. John Fletcher: Der Lindenbaum Begleitung: Reinhard Patscheider	Altersgruppe B
09:30	Georg Gramm Hale Ascher VanderCook: Bombastoso, Caprice Johann Pachelbel: Gavotte Englisches Volkslied (arr. Jerome Naulais): Greensleeves Begleitung: Giulia Fedrigotti	Altersgruppe B
09:40	Laurin Tschenet Tilman Susato: La Morisque Tilman Susato: Ronde Franz Schubert, arr. Helmut Hackl: Zwei Deutsche Tänze op. 33, Nr. 7, Nr. 1, Nr. 7 John Williams: Theme from Jurassic Park Begleitung: Robert Sölkner	Altersgruppe B
09:50	Christoph Ladner Eduard Gregson: Prelude and March (d moll) Lennie Niehaus: Timepiece (Es Dur) Joe Pinkl: Let's rock (B Dur) Ed Sherman: I wanna be like you, arr. H. Simon (Des Dur) Begleitung: Daniel Thurner	Altersgruppe B
10:00	Juryberatung	
10:15	Feedbackgespräch	
10:40	Kian Witsch Joe Pinkl: Texas Jim Camille Saint Saens: Der Elefant aus "Der Karneval der Tiere" Alexander Borodin: Polovetzian Dance Richard Fote: Tubadour Begleitung: Mag. Albert Knapp	Altersgruppe B
10:50	Theodor Mitterlechner John Dowland: First Book of Songs, Dear If You Change Wolfgang Amadeus Mozart (arranged by Ken Swanson): Serenade Nr. 13 KV 525 / 3. Menuetto Roland Kernen: Moorhuhntanz Joe Pinkl: Vampir Waltz James Rae: Giraffe Jive Begleitung: Paolo Tomada	Altersgruppe B
11:00	Pause	
11:10	Tamara Kofler Lennie Niehaus: Timepiece Wolfgang Amadeus Mozart: o isis und osiris Lorenz Mahlknecht: Zeichentricklieder Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe B
11:20	Juryberatung	
11:40	Feedbackgespräch	
12:10	Pause	

Tuba

Mittwoch, 12.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:22	Luisa Mühlbacher Jan Segers: Three Pieces for Tuba, 1. Repeating, 2. Dorian Jean Philippe Rameau: Tambourin Ronald Keilig: Sonatina, 4. Scherzo James Barnes: The Nervous Turkey Rag Begleitung: Florian Reider, MA BA	Altersgruppe I
12:34	Julian Rauth Don Haddad: Two Pieces, 2. Allegretto Robert Schuman, arr. Herbert Wekselblatt: Der Wilde Reiter Helmut Hackl: Sebastian Herbie Flowers: Tuba Smarties John Williams: Star Wars; Main Theme Begleitung: Mag. Hannes Christian Hadwiger	Altersgruppe I
12:46	Juryberatung	
13:00	Feedbackgespräch	
13:15	Mittagspause	
14:00	Tobias Gögele Simon Gamper: DIGITAL NOISE, für Tuba, Klavier, Synthesizer und Sampler, 1.Satz, 2. Satz Volkswiese (arr. Forrest L. Buchtel): Londonderry Air Kurt Gäble: Tuba Concerto Espanol, 1. Satz con Moto, 2. Satz andante non troppo Begleitung: Katarina Dimov	Altersgruppe II
14:12	Anton Resch David Uber: Me and my Tuba Joseph Haydn: Two Classical Themes Stan Pethel: Essay for Tuba Begleitung: Florian Reider, MA BA	Altersgruppe II
14:24	Tobias Kramer Don Haddad: Suite for Tuba, 1. Allegro maestoso, 2. Andante espressivo Antonio Capuzzi: Andante und Rondo Joe Pinkl: Jammin' with Joe, Imperial March Begleitung: Beatrice Carraro, MA	Altersgruppe III
14:44	Juryberatung	
15:00	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Ensemble Musik kreativ

Freitag, 14.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:00	Colorful Recorders Sophia Praster - Blockflöte Johanna Würtenberger - Blockflöte Sarah Stöggli - Blockflöte Martha Köfler - Blockflöte Julia Schwienbacher - Blockflöte Heida Vissing: Bücherwurm, Teil A, Bearbeitung: Barbara Manser Carl Orff: Carmina Burana, In Taberna, Bearbeitung: Alfred Dünser Carl Orff: Carmina Burana, Bache bene venies, Bearbeitung: Alfred Dünser Tielman Susato: Compendium 'Flauto Dolce Alto', Altblockflötenschule Teil A 1.2, La Morisque, Bearbeitung: Alfred Dünser Heida Vissing: Bücherwurm, Teil C, Bearbeitung: Barbara Manser Hans Neusiedler: Compendium 'Flauto Dolce Alto', Altblockflötenschule Teil A 1.2, Gassenhawer, Bearbeitung: Alfred Dünser Heida Vissing: Bücherwürm, Teil D + A, Bearbeitung: Barbara Manser Heida Vissing: The Cream Pot, La Petite Chaconne, Bearbeitung: Barbara Manser	Altersgruppe B
10:20	Ensemble tutti insieme Elisabeth Dorfmann - Violine Maria Kleinhans - Violine Noa Kraler - Violine Josefine Lang - Violine Simon Osterauer - Violine Zoe Schafzahl - Violine Philipp Harlander - Tuba Tobias Scheiflinger - Klavier Andrea Holzer-Rhomberg: Polonaise Petra Amasreiter: "Hoppe Reiter"-Boarischer arr. Jirca Kadlec: Bella Ciao Andrea Holzer-Rhomberg: Czardas	Altersgruppe B
10:40	Juryberatung	
11:00	Feedbackgespräch	
11:20	Pause	
12:00	Die Ienanaias Valeria Dal Pai - Blockflöte Katharina Maria Anna Kager - Blockflöte Magdalena Antonia Kager - Gitarre Marie Leimgruber - Harfe Traditional Irish Folk: Danny Boy (Londonderry Air) traditional, Spanien: Malagueña Aplendische Volksweise: Bauernmadl	Altersgruppe B
12:20	Emma's Hot Culture Band Vinzenz Auckenthaler - Violine Emma Maria Buzdug - Flöte, Violine Malte Andreas Buzdug - Klarinette, Klavier Elias Riedl - Klavier Modest Petrowitsch Mussorgski, arr. Th. Reiner: Bilder einer Ausstellung - Promenade Jidd. Trad., arr. Th. Reiner: Das Zitronchen Abdullah Ibrahim (Dollar Brand), arr. Th. Reiner: Whoza mtwana Antonio Carlos Jobim, arr. Th. Reiner: One Note Samba Japanisches Volkslied, arr. Th. Reiner: Sakura James Horner, arr. Th. Reiner: An Irish Party in Third Class	Altersgruppe I
12:40	Juryberatung	

Ensemble Musik kreativ

Freitag, 14.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:00	Feedbackgespräch	
13:20	Pause	
14:20	Ensemble Holzbläser kreativ Marie Jolina Schindl - Blockflöte Philipp Madreiter - Blockflöte Margareta Ried - Klarinette Lilian Mittermayr - Flöte Isabella Würtenberger - Saxofon, Blockflöte John Playford: Now is the month of Maying, Bearbeitung: Wolfgang Unterkircher Peter Warlock: Capriol Suite Mattachins, Bearbeitung: Peter Unterkircher Philipp Tenta: Wasserträger, Laternenfest, Bearbeitung: Wolfgang Unterkircher Sören Sieg: Njagala Nmyimba, Afrikanische Suite Nr. 17, Jangu wano, Bearbeitung: Wolfgang Unterkircher Milhaud Darius: aus Scaramouche, Brazileira, Bearbeitung: Barbara Manser Barbara Manser: Volksgut mit Augenzwinkern, Tirol isch..., komponiert für das Ensemble Holzbläser kreativ	Altersgruppe II
14:40	Akklahornello David Fischer - Klavier Benedikt Mallaun - Akkordeon Jakob Strasser - Violoncello Raphael Fabi - Horn, Schlagwerk Franka Nestler - Horn, Gitarre, Blockflöte Johann Strauß / arr. Marco Baumann: An der schönen blauen Donau op. 314, Introdution, Tempo di valse Trad. Volksweise Bulgarien / arr. Martin Hechenblaikner: Chetvorno Schopsko Horo Marguerite Monnot / arr. Marco Baumann: Milord Pascual Marquina Narro / arr. Thomas Reiner: España Cañi Maximilian Hechenblaikner / arr. Marco Baumann, Martin Hechenblaikner: Almwasserl	Altersgruppe III
15:00	Juryberatung	
15:20	Feedbackgespräch	
17:00	Ergebnisbekanntgabe	

KM für Akkordeon

Freitag, 14.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	DuoKitz Elea Haller - Akkordeon Alissa Zimmermann - Akkordeon Karlheinz Krupp: Fliegende Blätter Jean Philippe Rameau: Air Christian Billian: Auf zu neuen Ufern, Die Weltraumstation Volksweise: Spitzbuam Polka Hans-Günther Kölz: Papi tanzt Mambo	Altersgruppe A
09:10	Marika Flautonica Maria Huber - Akkordeon Katja Vigl - Blockflöte Bearb. Thomas Aßmus: In einem grünen Garten Bearb. Thomas Aßmus: Hasenjagd Frankie Cleeve: Yulea Sea Lajos Papp: Abendgespräch Silke Huber: Drei Miniaturen	Altersgruppe B
09:20	Duo Doppelbalg Elias Ortner - Akkordeon Gabriel Ortner - Akkordeon Hans-Günther Kölz: Rhythmische Variationen Harald Pröckl: Schattenspiel II Jonathan Battishill: Air	Altersgruppe I
09:32	Duo Expedizione Rafael Nardelli - Akkordeon Laurenz Reifer - Schlagwerk Domenico Scarlatti: Sonata K157 Bearb. Guillaume Hodeau Michael H. Lang: aus: sechs Stücke für Akkordeon u. Schlagwerk; 1. Satz, Allegro, 5.Satz, Moderato, 2.Satz Allegro Robert Schollum: aus: Opus 81a : erster Satz, sehr Ruhig Karl Huber: PULSATION	Altersgruppe II
09:44	Juryberatung	
10:05	Feedbackgespräch	
10:35	Ergebnisbekanntgabe	

KM für Klavier

Montag, 10.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:40	Sinjora Sinja-Marie Mayrl - Klavier Nora Psenner - Klavier Alexander Gretchaninoff: Im Grünen, op. 99 Henry Purcell: Minuet A minor, Z. 649 Maurice Ravel: 1. Pavane de la Belle au bois dormant, aus: Ma Mere L'Oye, Transkription: Gaston Choisnel Michael Roner: Fantasie für Klavierduo	Altersgruppe A
12:50	Clemens & Sandra Sandra Weber - Klavier Clemens Erler - Klavier Ludwig van Beethoven: Deutscher Tanz Nr.4, A-Dur Carl Philipp Emanuel Bach: Adagio A-Moll Mike Schoenmehl: Fips im Park Alec Rowley: Aus Sechs kurze Tanzstücke Op. 41 Nr. 6 G-Dur, Con moto	Altersgruppe B
13:00	Klavierduo Unisono Sara Heiss - Klavier Yunhi Kim - Klavier Johann Christian Bach: Sonate für vier Hände, op.18 Nr.6, 2. Allegro Anton Arensky: 6 Pièces enfantines, op.34, 1. Märchen Maurice Ravel: Pavane de la Belle au bois dormant, Lent Ede Poldini: Clown-Bohóc, Vivace	Altersgruppe B
13:10	Kla-vier Pietro Ferrari - Klavier Nele Hasler - Klavier Anne Terzibaschitsch: Mitternachtstango,g-Moll, Moderato Carl Maria von Weber: Andante con variazioni, G-Dur, Thema und Variation 2 Daniel Hellbach: Solitude aus "Piano for two", b-Moll Nikolai Rimski Korsakow: Janka Polka-Belorussischer Tanz, C-Dur, lebhaft	Altersgruppe B
13:20	Juryberatung	
13:40	Feedbackgespräch	
14:10	MOVI Moritz Niederacher - Klavier Vincent Fuchs - Klavier Mátyás Seiber: Tango, a-Moll Clara Rullman: Abschiedsballade, C-Dur, Adagio Wolfgang Amadeus Mozart: Zwei Ländlerische Tänze, B-Dur, Nr. II Anne Terzibaschitsch: Rundtanz, a-Moll, Allegretto Anne Terzibaschitsch: Die Trauergondel, a-Moll, Mesto Elisabeth Haas: 5-Tanten-Boogie, C-Dur	Altersgruppe B
14:20	Duo "blanc et noir" Isabel Nocker - Klavier Valentina Nocker - Klavier Anton Diabelli: Melodische Übungsstücke op. 149, Nr. 26 "Alla turca" Jean Francaix: 15 portraits d' enfants d' Auguste Renoir, VII Filette au chapeau bleu Takács Jenő: 4x4 Klavierstücke, Nr. 12, Die Stille antwortet Alec Rowley: Sechs kurze Tanzstücke op. 41, Nr. 1 in F- Dur	Altersgruppe B

KM für Klavier

Montag, 10.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:30	MaJa Marlene Schärmer - Klavier Jadwiga Luczewska - Klavier Wolfgang Amadeus Mozart: Deutscher Tanz KV 600 Nr. 1 C-Dur Alec Rowley: Aus Sechs kurze Tanzstücke Op. 41 Nr. 1 F-Dur, Allegro Michael Proksch: Auf dem Meeresgrund, ruhig atmend Stanislaw Prószyński: Die Marionetten F-Dur, Allegro Elias Davidsson: Gehässiges Duett (Cha-cha-cha) , inquito, tempo furioso	Altersgruppe B
14:40	Juryberatung	
14:55	Feedbackgespräch	
15:20	Pause	
16:10	Gran Duo Piccolo David Hageneier - Klavier Simon Seehauser - Klavier Anton Diabelli: Rondino Op. 149 Nr 17, D-Dur, Allegro Ulli Molsen: New York bei Nacht Daniel Salva: Gato (argentinische Volkstanz), F-Dur, Allegro Carsten Gerlitz: Steady Four	Altersgruppe B
16:20	Su & David Su Aydemir - Klavier vierhändig David Pauer - Klavier vierhändig Anton Diabelli: Rondino Op. 149, No. 17 Maurice Ravel: aus "Ma Mere L'Oye" Nr. I "Pavane de la Belle au bois dormant" Anne Terzibaschitsch: Tanz aus Ungarn Daniel Hellbach: aus Piano for two "Candlelight Dinner" Aniko Drabon: Samba-Etüde	Altersgruppe B
16:30	Tastenduo Julia Righi - Klavier Marlen Ladurner Schnitzer - Klavier Franz Schubert, arr. Johannes Brahms: Ländler, a-Moll Daniel Gottlieb Türk: Sonatine III, D-Dur, 1. Non troppo presto, ma con allegrezza, 2. Larghetto, 3. Poco presto Maurice Ravel: Ma mère l'oye, 1. Pavane de la belle au bois dormant, Lent Luis Zett: Klafürvier, Geisterreiter, a-moll	Altersgruppe B
16:40	Juryberatung	
16:55	Feedbackgespräch	
17:20	Matilda & Julia Matilda Schumacher - Klavier Julia Wallner - Klavier Josef Haydn: Deutsche Tänze Nr. 3, G-Dur, Vivace, Nr. 4 D-Dur, Piu lento Käthe Volkart-Schlager: Der Schuhmacher, B-Dur Anne Terzibaschitsch: Abschied G-Moll, Allegretto Elias Davidsson: Hopsi Tralala, C-Dur, Commodo Elias Davidsson: Armenischer Feuertanz, con fuoco Carol und Walter Noona, bearb. G. Kaluza: Die Tänzer von Tabriz, A-Moll, Zurückhaltend	Altersgruppe B

KM für Klavier

Montag, 10.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:30	Triebwerk14 Johanna Dejaco - Klavier vierhändig Leni Gasser - Klavier vierhändig Daniel Gottlieb Türk: Tonstücke für Klavier vierhändig Bd. 1, "Moll und Dur" Janina Garścia: aus op. 37, Katz und Maus, a-Moll Jean Francaix: 15 portraits d' enfants d' Auguste Renoir, IV Filette lisant Takács Jenó: 4x4 Klavierstücke, Nr. 4, d-Moll, Indianischer Tanz	Altersgruppe B
17:40	SophiNori Sophia Hasler - Klavier vierhändig Norina Radi - Klavier vierhändig Georg Philipp Telemann / Peter Heilbut: Sonata nach einer Fantasie von G. Ph. Telemann, d-moll, Allegro Michael Proksch: Erik Satie, von frischer Landluft überrascht, D-Moll, Erwas melankomisch György Ligeti: Induló Mike Schoenmehl: Catch-Me-Samba	Altersgruppe B
17:50	Juryberatung	
18:05	Feedbackgespräch	
19:15	Ergebnisbekanntgabe	

KM für Klavier

Dienstag, 11.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:00	Piano Girls Ida Maria Finatzer - Klavier Sophie Filippi Oberegger - Klavier Johann Christian Bach: Sonate G-Dur, 1. Allegro Sergej Rachmaninow: Romance Thomas Doss: Mein Zaubergarten II, Ameisen Rallye	Altersgruppe I
11:12	Julia & Anabelle Julia Wechselberger - Klavier vierhändig Anabelle Steinlechner - Klavier vierhändig Johann Sebastian Bach / György Kurtág: Sonatina, BWV 106 -Actus tragicus- Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit, Es-Dur, molto adagio. Franz Schubert: Polonaise Nr. 1 Op. 75 D 599 D-Moll Claude Debussy: Petite Suite, 1. En bateau, G-Dur, andantino Sebastian Themessel: Gimme Five: Nr. 4 Tanz (eines Harlekin?) Larghetto Josef Dichler: Kinderszenen, 1. Präludium, Allegro	Altersgruppe I
11:24	4 Hände im Gelände Mia-Magdalena Mangelsdorf - Klavier Xaver Trenkwalder - Klavier Johann Baptist Vanhal: Duettino Nr. 17 Allegro, aus "24 kleine Duette" Michael Proksch: Erik Satie, von frischer Landluft überrascht, Etwas melancholisch - Vivo György Ligeti: Drei Hochzeitstänze, 1. Der Karren steht vor dem Tor (Allegro), 2. Komm schnell her und sei schön (Andantino), 3. Drehtanz (Allegro) Elias Davidsson: Gebrüder Schlitzohr und Honigmaul, Capriccioso Mike Schoenmehl: Jazz for Two, Volume 2, Catch-me-Samba	Altersgruppe I
11:36	Trio El Gada Gabriel Angellotti - Violine Elisa Walzl - Flöte David Molino - Klavier Jules Demersseman: Galop, op.28,6, G-Dur, Allegro Joseph Bodin de Boismortier: Triosonate II, G-Dur, 1. Preludio, Grave Vicky Winkler: A Journey of Plastic Pellets Heidi Nock: Number One for Three	Altersgruppe I
11:48	Juryberatung	
12:05	Feedbackgespräch	
12:35	Mittagspause	
13:15	Klavierduo Emma + Samia Samia Gostner - Klavier Emma Wagner - Klavier Johann Christian Bach: Sonate für 2 Klaviere op.15/5 G-Dur I.Satz Francis Poulenc: L'embarquement pour Cythère (Valse-Musette pour deux pianos)	Altersgruppe I
13:27	Seda & Florina Seda Kataeva - Klavier vierhändig Florina Anastasia Puhm - Klavier vierhändig Johann Sebastian Bach / György Kurtág: Nun komm' der Heiden Heiland BWV 599 Edvard Grieg: Peer Gynt Suite Nr.1 Op. 46, 3. Anitra's Tanz, a-moll, Tempo di Mazurka György Ligeti: aus "Fünf Stücke", Nr. 4 Sonatina B-Dur, Satz 1. Allegro Helmut Schmidinger: Toccata, Allegro energico ma ben ritmato	Altersgruppe I

KM für Klavier

Dienstag, 11.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:39	Gran Duo Mezzo Elijah Ofer - Klavier Paul Ruech - Klavier Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate KV381, D-Dur, 1. Allegro Norbert Zehm: A European Approach for Piano duet 1) Bringing Down Walls. Vivo-Andante ma non troppo- animato Antonin Dvorak: Slawischer Tanz Opus 46-8, g-Moll, presto	Altersgruppe II
13:51	Juryberatung	
14:10	Feedbackgespräch	
14:35	Duo Manoviva Ingrid Ferstl - Klavier, Klavier vierhändig Alena Schiener - Klavier, Klavier vierhändig Ludwig van Beethoven: Drei Märsche Op.45, Nr.2 Vivace Claude Debussy: Petite Suite, III: Menuett Claude Debussy: Petite Suite, IV: Ballett Wilfried Hiller: Kosmos, XII: Venezianische Skizze 1 - Schwankende Gondeln Johannes Brahms: Ungarische Tänze WoO 1, Nr.1, g-Moll	Altersgruppe III
14:55	" Sync & Flow" Stefanie Heinisch - Klavier Florian Gutmann - Klavier W. A. Mozart: Larghetto und Allegro für 2 Klaviere, E-Dur KV deest Carlos Guastavino: Bailecito für 2 Klaviere, cis-moll, Allegretto Darius Milhaud: Scaramouche, Braziliera	Altersgruppe IV
15:15	Juryberatung	
15:30	Feedbackgespräch	
16:00	Ergebnisbekanntgabe	

KM für Streichinstrumente

Freitag, 14.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:15	"Saitenflitzer" Greta Maria Gupf - Violine Marie Widmann - Violine Joachim Johow: Lechajim. Moderato (Bearbeitung von Julia Kim) Béla Bartók: 44 Duos for 2 Violins, Sz.98/26, "Spottlied" Michel Pignolet de Montéclair: Principes de musique, 1736: 1.Premiere Lecon a deux Dessus - 2.Deuxième Lecon - 9.Neuvième Lecon. à deux tems. Croches egales. Aleksy Igudesman: Night Cat Béla Bartók: 44 Duos for 2 Violins, Sz.98/11, "Wiegenlied"	Altersgruppe A
11:25	1. KLASSE DUO Katharina Balassa-Hosp - Violoncello Maria Christine Benedikt - Violoncello Hebräisches Volkslied: Shalom chaverim Andrea Holzer-Rhomberg: Herbsttag Jean-Baptiste Bréval: 4. Concertino in C, 1. Satz: Allegro Kathy & David Blackwell: Spy movie Kathy & David Blackwell: Pick a pale of cotton	Altersgruppe A
11:35	Duo Nolo Note Charlotte Mayer - Violine Nora Oberladstätter - Violine Guiseppe Tartini: Sonate D-Dur, 3. Allegro assai Wolfgang Amadeus Mozart: Spiegelkanon in G-Dur für 2 Violinen Bela Bartok: aus den 44 Duos für 2 Violinen: 1. Necklied, 14. Polster-Tanz Aleksy Igudesman: Irish Stew in The Morning	Altersgruppe B
11:45	Fioritura Elisabeth Zöggeler - Violoncello Arlyne Oprandi - Violoncello Rudolf Matz: Aus 12 Pieces for two Cellos: 1.Intrada, 2.Aria, 3.Danza Antica, 4.Rundtanz Sergio Bianchi: Duetto Nr.1 Gyula Petendi: Die Husaren reiten hinaus, Tempo giusto	Altersgruppe B
11:55	Venusta Musica Romy Stecher - Violine Lilly Tschennett - Violine Carla De Filippis - Violine Niklas Stecher - Violine Niccolò Paganini: Le Streghe (Bearbeitung von Peter Martin) Wolfgang Amadeus Mozart: Ave Verum (Arr. Edmund J. Siennicki) Joachim Johow: Trip to Vienna Kerstin Wartberg: 3 Volkslieder (Western Fiddler, Irish Fiddler, Volkslied aus Amerika, Variationen)	Altersgruppe B
12:05	Juryberatung	
12:25	Feedbackgespräch	
13:00	Pause	
13:30	Duo A-Z Zoe Brix - Violine Anya Ge - Violine Jacques Féréol Mazas: Duo op. 38/6, 1. Allegro moderato e grazioso, 2. Andante non troppo lento Wolfgang Amadeus Mozart: "Hier soll ich dich denn sehen" aus "Die Entführung aus dem Serail" (bearbeitet für zwei Violinen von Ernst Kovacic) Bela Bartok: 44 Duos für zwei Violinen, 27. Hinketanz, 35. Kolomejka, 36. Dudelsack	Altersgruppe I

KM für Streichinstrumente

Freitag, 14.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:42	"SaLi - harmony hunters" Lilith Moser - Violine Sarah Viselka - Violine Wolfgang Amadeus Mozart: 12 Horn Duos für 2 Violine, K. 487, Nr. 4 Polonaise Joachim Johow: Joschke. Allegro (Bearbeitung von Julia Kim) Michel Pignolet de Montéclair: Premier Concert à deux Flutes Traversières sans Basses, 1724: 1.Prelude. Un peu lent - 7.Plainte. Lentement - 8.Fugue. Legerement Béla Bartók: 44 Duos for 2 Violins, Sz.98/25, "Ungarisches Lied" Béla Bartók: 44 Duos for 2 Violins, Sz.98/36, "Dudelsack"	Altersgruppe I
13:54	LeSelAng Lea Gostner - Violine Selina Hinteregger - Violine Angelika Complojer - Violine James Hook: Trio 1 op.83 1. Allegro con spirito Karl Heinrich Graun: Menuett aus der Ouverture in C-Dur Ernst-Thilo Kalke: Schatten und Licht, 1. Adagio / Allegro Angel Gregorio Villoldo/ arr. Ernst-Thilo Kalke: El Choclo Tango	Altersgruppe I
14:06	BraGit QuarTett Fabian Crepaldi - Viola Sophia Atz - Viola Lorenz Eller - Gitarre Leonard Magnani - Gitarre Michel Joseph Gebauer: Rondo Leopold Kozeluch: Pastorale Jan v.Lublin: Polnische Musik des 16.Jahrhunderts, Tabulatur "Traurigkeit und Freude", "Von ungewöhnlicher Art" Andreas Weitkämper: Picking Music Anonym: Venezuelanisches Volkslied, Sancocho ' e Güesito	Altersgruppe I
14:18	Juryberatung	
14:35	Feedbackgespräch	
15:05	Saitenstreich Antonia Hangl - Violine Johanna Mariacher - Violoncello Luiesa Plankensteiner - Hackbrett Rosa Plankensteiner - Harfe Georg Friedrich Händel: La Réjouissance Henry Purcell: Hornpipe aus Abdelazer Gabriel Fauré: Berceuse aus der Dolly-Suite, Op.56 Isabella Kurz: Tunnelen Astor Piazzolla: Libertango	Altersgruppe I
15:17	Trio Lominus Clara Irsara - Violine Cecilia Dardi - Violoncello Katja Ranalter - Harfe Johann Christoph Pepusch: Sonate in d-moll, 1. Largo, 2. Allegro Edward Elgar: Salut d'amour Bernard Andres: aus "Epices", 2. Vanille, 6. Cannelle (Bearb.)	Altersgruppe I
15:29	Arcata Emma Vikoler - Violoncello Martin Ortler - Violoncello Raphael Höller - Violoncello Zoltán Kodály: Aus Ten Trios: Tricinia 1/a Joseph Haydn: Divertimento in D-Dur für 3 Celli: 1.Adagio, 2. Finale Vivace	Altersgruppe II

KM für Streichinstrumente

Freitag, 14.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:41	Trio ArteMisia Viola Lanari - Violine Costanza Montemerli - Violine Sanna Mattedi - Violine Joseph Haydn: Trio Nr.1 in C-Dur für drei Violinen, Allegro molto Carl Mikuli: Scherzino in C-Moll, Op.25 für drei Violinen, Allegro moderato Walter Giesecking: Kleine Musik für drei Violinen, Moderato	Altersgruppe II
15:53	Juryberatung	
16:10	Feedbackgespräch	
16:40	Cellato Jannis Braun - Violoncello Amelie Dreer - Violoncello Lyn Hörting - Violoncello Eliana Kinzl - Violoncello Bryan Kelly: Three Spanish Pieces: Nr 2: Allegro Georg Christoph Wagenseil: Sonate C-Dur: 1.Satz Vivace Jules de Swert: Elegie: Andante Dominik Uhrmacher: HiBach	Altersgruppe III
17:00	F-A-M-Os Quartett Amalie Seebacher - Violine Maja Schlenz - Violine Oscar Spieler - Viola Franziska Seebacher - Violoncello Joseph Haydn: Streichquartett Op.54/1, 1. Allegro con brio Antonin Dvorak: Streichquartett Op.96, F-Dur, 2. Lento Astor Piazzolla: Libertango	Altersgruppe III
17:20	Pause	
17:30	Das Vielsaitig Quartett Paul Dworschak - Violine Benjamin Haselböck - Violine Clara Hiemetsberger - Violine Emma Wigelbeyer - Violine Georg Philipp Telemann: Konzert für vier Violinen, TWV 40:203, C-Dur, 3. Largo e staccato Grażyna Bacewicz: Quartett for 4 Violins, 3. Molto allegro Lukas Haselböck: Verdammter Mist! für 4 Geigen	Altersgruppe II
17:42	Juryberatung	
17:55	Feedbackgespräch	
18:30	Ergebnisbekanntgabe	

KM für Vokalensembles

Mittwoch, 12.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
08:30	FiLuMa Finja Kupczak - Gesang Luisa Fritsch - Gesang Malea Fritsch - Gesang Eugenij Krylatov (1934-2019): Mein Freund Bello Heinrich Schütz: Aller Augen Nolene Prince: Heilig ist der Herr Zebaoth Volkstümlich, Satz: Manfred Schmitz: Ein Männlein steht im Walde Aus Nordamerika, Satz: Peter Altmann: Old McDonald	Altersgruppe I
08:42	GeRoSt Gerlinde Groh - Gesang Stefania Baldo - Gesang Ronja Müller - Gesang Antonia Rauter - Klavier Johann Staden: Es ist ein köstlich Ding Johann Sebastian Bach: Denn das Gesetz des Geistes Giovanni Giacomo Gastoldi: O miei sospiri ardenti Robert Schumann: In meinem Garten Peter Schindler (1961-): aus Musical "König Keks" Nr 4 Ich werde heute Königin	Altersgruppe II
08:54	Die Wachteln Karla Martini - Gesang Marie Holleis - Gesang Matteo Holleis - Gesang Spevacek Linda R.: Joyfully Sing Johann Michael Haydn: Tenebrae factae sunt Vic Nees (1936-2013): Ave Maria Oswald Fieuws (1939-1980): Lied 3 Eddie Cooley, John Davenport: Sunshine (Fever)	Altersgruppe II
09:06	Voice 4 fun Magdalena Aster - Gesang Andre Elia Clement - Gesang Anna Höller - Gesang Melanie Lintner - Gesang Hans Leo Hassler: Tanzen und Springen Wolfgang Amadeus Mozart: Bona Nox Bearbeitung und Satz: Franz Herzog: Auf einen Baum ein Kuckuck Deutsches Volkslied Anton Schmid: Kemmts lei einer in die Stubm Lorenz Maierhofer: Übern See Fred Fassert Satz: Lorenz Maierhofer: Barbar`Ann	Altersgruppe II
09:18	Amsel, Drossel, Fink und Star Zoe Brix - Gesang Lena-Maria Lanthaler - Gesang Mei-Fang Liu - Gesang Serafin Öttl - Gitarre Franz Koriger: Regntog Uli Führe: C'est pas complique Traditional aus Irland, Arrangement Uli Führe: Sally gardens Volkslied: Quodlibet	Altersgruppe B
09:28	Juryberatung	
09:50	Feedbackgespräch	

KM für Vokalensembles

Mittwoch, 12.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:20	El trio Joselin Maria Gomez Biamon - Gesang Selina Madlen Troger - Gesang Amelie Silbernagl - Klavier, Gesang Hans Gielge: Biabele Liabele Francis Poulenc: Ave verum corpus Wolfgang Amadeus Mozart: Aus La Clemenza di Tito: Ah perdona al primo affetto Engelbert Humperdinck: Aus Hänsel und Gretel: Brüderchen komm tanz mit mir Charles Francois Gounod: La Siesta Leonard Bernstein: Aus Candide: We are women	Altersgruppe IV
10:40	a Tre Anna-Lena Gratt - Gesang Miron Eliad - Gesang Rebeka-Natalia Ciceu - Gesang William Byrd: Non nobis Domine Franz Abt: Frühlingslied Pierre Certon: Je ne fus jamais si aise Trad. England Anja Merusch: Autumn Comes Volkslied: Gern habn tuat guat Christoph Hiller: Abendlied Moiria Smiley: Stand in the River Arr.Moiria Smiley: Bring me little water, Sylvie	Altersgruppe III
11:00	SaMaNa Natalia Haas - Gesang Samira Altstätter - Gesang Chantrea Bocchi - Klavier Marcella Weger - Gesang John Dunstable 1380-1453: O rosa bella Giovanni Domenico da Nola 1510-1592: Canzon Villanesca/Mascherata Francis Poulenc: aus Petites voix, Nr. 2 Le chien perdu Johannes Brahms: Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß gehn Spanisches Volkslied, Satz: Emil Cossetto: El Vito Adele Adkins, Paul Epworth: Skyfall	Altersgruppe III
11:20	LiLa Lisa Kuchtar - Gesang Laila Kupczak - Gesang Philipp Tanzer - Klavier Volkslied: Wann du durch gehst durch`s Tal aus Italien: Ma come bali bella bimba Felix Mendelssohn Bartholdy: Sonntagsmorgen aus Israel: Eli, eli Felix Mendelssohn Bartholdy: Abschiedslied der Zugvögel Gioacchino Rossini: Duetto buffo di due gatti	Altersgruppe III
11:40	Juryberatung	
11:55	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

KM für Zupfinstrumente

Montag, 17.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
08:15	Die Unterhaltligen Hannes Grün - Harfe Jana Sailer - Hackbrett Mathilda Zürcher - Diatonische Harmonika Volkswaise: Feiertagsmarsch Thomas Gruber: Fliag Johann Pachelbel: Kanon in C-Dur Vince Clarke: Only You	Altersgruppe B
08:25	Duo Melodia Pia Jäger - Hackbrett Lisa Jäger - Harfe Johann Valentin Rathgeber: Pastorella ex C Franz Fellner: Drei Miniaturen, 1. Moderato Rudi Zapf: Old Irish Tune Volkswaise (arr.Strasser Julia): Tiroler Landler	Altersgruppe B
08:35	Pranger^2 Mia Pranger - Hackbrett Sophia Pranger - Hackbrett Volkswaise Arr. Maria Müller: Montferrine Günter Bialas: Musette aus Kleine Suite für zwei Hackbrett - Spieler Wolfgang Amadeus Mozart: Ländlerische Tänze notiert von Hans Dieter Schotsch: Garun - aus Armenien	Altersgruppe B
08:45	Saiten-Funken Frida Rapp - Hackbrett Greta Rapp - Hackbrett Ludwig van Beethoven: Ländlerische Tänze Günter Bialas: Galopp - aus Kleine Suite für zwei Hackbrettspieler unbekannt: Dance Espagnol	Altersgruppe B
08:55	The Swinging Strings Marie Aylott - Hackbrett Anna Oberhauser - Hackbrett Eva Kals - Hackbrett Hannah Herzog - Hackbrett Steffano Landi: Balletto aus "Il San Alessio" Volkswaise: "Eine Weis" Roland Leistner-Mayer: Kleiner Choral, op.104 Anonym: Sally's garden Günther Ebel: Swinging Strings	Altersgruppe B
09:05	Juryberatung	
09:25	Feedbackgespräch	
09:55	Saitenschnuckis Jana Marie Declara - Violine Maria Rigo - Harfe Friedrich Wilhelm Rust: Aus Sonate A Dur-Andantino- Menuett Harald Genzmer: Es flog ein kleines Waldvögelein- aus poetische Miniaturen Bernard Andrés: Algues Manuela Kerer: Harfentöne Minestrone	Altersgruppe B

KM für Zupfinstrumente

Montag, 17.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:05	Laranna Lara Mayr - Harfe Annalena Hochkofler - Harfe Henriette Renie: Les pins de Charlannes Karin Schroll: FF-Landler Trad. Bolivien arr. Salome Zinniker Jenny: Cueca Thomas H. Gruber: Pustebblume Thomas H. Gruber: Milli Junkie	Altersgruppe B
10:15	Pustertaler Harfengirls Helena Moser - Harfe Theresa Weitlaner - Harfe Georg Friedrich Händel: Andante Stretto Henriette Renie: Les pins de Charlannes Sepp Haidacher: Angerberg Boarischer Christoph Pampuch: Mai-Groove	Altersgruppe B
10:25	Die 2.0 Paulas Paula Weiss - Hackbrett Paula Gruber - Hackbrett Johann Sebastian Bach: Menuett Roland Leistner-Mayer: Brig und Breg, op.104 Roland Leistner-Mayer: Vanillekipferl Anonymus (1750): Menuett	Altersgruppe A
10:35	Die zwei lustigen Mäuse Raphaela Schwaninger - Zither Marlene Jöchli - Blockflöte aus einem alten Duettbuch: Gavotte Georg Philipp Telemann: Menuett Isolde Jordan: Mikroludium für Zwei Volkswaise (aufgez. W. Reitmeier): Paschater Zwoaschritt Ilse Bauer-Zwonar: Czardas	Altersgruppe A
10:45	Die Gewürz-Rocker Quirin Auckenthaler - Zither Lisa Dersch - Zither Emma Stenberg - Zither Alfonso X el Sabio (1221 - 1284), Bearb. Heinz Nachbaur junior: Cantigas de Santa Maria: Des hoge mais quér' éu trobar Anonym, Brixen 1769 (Arr. Peter Reitmeir): O schöne Morgenröt Peter Hackel: Rosmarin Peter Hackel: Schokominze Peter Hackel: Lavendel	Altersgruppe A
10:55	Juryberatung	
11:15	Feedbackgespräch	
11:45	Lovely Harps Johanna Strasser - Harfe Lea Unterlercher - Harfe Katrin Unterlercher: Nordisch Kanon John Weippert (Mirjam Schipflinger): Divertimento II Bernard Andres: Dyades 1. Andantino, 5. Allegretto Volkswaise (aufgez.: Otto Ehrenstrasser): Für Alt & Jung Boarischer	Altersgruppe I

KM für Zupfinstrumente

Montag, 17.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
11:57	Dos chicas Veronika Hackl - Harfe Mia Nocker - Harfe Antonio Vivaldi: Concerto para dos mandolinas II Andante Arr.: D. Bouchaud, A. Fritz Johann Ladislaus Dussek: Duetto II, 1. Satz Moderato für Harfe und Klavier Inge Frimout-Hei: Late Night and Fiesta	Altersgruppe I
12:09	Die Schlägelbande Leni Hauser - Hackbrett Flora Mitterer - Hackbrett Lisa Zach - Hackbrett Anonym: Retreta aus der Hackbretttabulatur Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett Antonio Vivaldi: Concerto maggiore, 1. Allegro Günther Bialas: Suite, Nr. 1 Ländler Günther Ebel: Swinging Strings John Clark: King William s March	Altersgruppe I
12:21	Juryberatung	
12:35	Feedbackgespräch	
12:55	Mittagspause	
13:35	Duo teuflische Kaiserinnen Nadja Kaiser - Hackbrett Valerie Neunteufel - Hackbrett Giuseppe Famulari: Sonata di Salterio, 1. Comodo Monika Roscher: Mexico Katrin Unterlercher: Orphan Black	Altersgruppe II
13:47	Federleicht Greta Zöbl - Harfe Carolin Fischnaller - Harfe Muriel Dorfmann - Harfe Karl Jenkins: Palladio Gaspar Sanz: Canarios Howard Ashman: Something there-Ivan Marini und Katja Lechner Manuela Kerer: Euronight287 Capri_ Monaco	Altersgruppe II
13:59	Ensemble Vielsaitig Linda Bucher - Hackbrett Lucia Scholl - Hackbrett Anna Hechl - Hackbrett Antonio Vivaldi: Concerto sol maggiore, 1. Allegro, 2. Andante Wolfgang Amadeus Mozart: Menuett Peter Illititsch Tschaikowsky: Juni - Barkarole, op. 37,Nr.6 Rudi Spring: Miniatur - Szene op. 52/A	Altersgruppe II
14:11	Juryberatung	
14:25	Feedbackgespräch	
14:45	Die Granderschwestern Antonia Grander - Harfe Valentina Grander - Hackbrett Thoms Steiner: Brixentaler Bauernpolka Peter Horton: Toccata for a old wild lady Pietro Beretti: Sonate G Dur , 1 Allegro Pietro Beretti: Sonate G Dur , 2. Andante Katrin Unterlercher: Flying Sparks	Altersgruppe III

KM für Zupfinstrumente

Montag, 17.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:05	Mayrl´s Mara Mayrl - Harfe Miriam Mayrl - Hackbrett Nina Mayrl - Harfe Nicola Matteis: Ground after the scotch humour Georges Bizet: Suite Carmen- Argonaise & Finale Astor Piazzolla: Adios Nonino Zaccari Massimo: Lampedusa	Altersgruppe III
15:25	Saitenstark Stefanie Erler - Harfe Emma Plankensteiner - Hackbrett Anonimo Veneziano: Sonata Bernard Andrès: Jazzy, 1. Ragtime Ingrid Marginter: Mein Herz Simone Fontanelli: Ländler Peter Horton: Toccata for a wild old Lady	Altersgruppe III
15:45	Duo Neunder Marie Neunteufel - Hackbrett Valentina Grander - Hackbrett Maria Ma: Raum dazwischen Anonimo: Neapolitanische Sonate, 1. Allegro, 2. Largo, 3. Allegro Aleksey Igudesman: Go To Tango Town	Altersgruppe III
16:05	Juryberatung	
16:20	Feedbackgespräch	
16:50	Hacke & Harfbrett Emilia Geiser - Hackbrett Jana Tannheimer - Harfe Melchior Chiesa: Hackbrett-Sonate G-Dur - 1. Allegro - 2. Largo - 3. Allegro Michael F.P. Huber: Hacke & Harfbrett - 3 Bagatellen: 1. Quasi Ballade, 2. Quasi Burleske, 3. Quasi Walzer	Altersgruppe III
17:10	OberUnterlandler Harfenduo Antonia Grander - Harfe Emilia Plevka - Harfe Georg Friedrich Händel: Arrival of the Queen of Sheba, Allegro Jean-Baptiste Cardon: 3 Duetti per 2 Arpe, Duetto 1, Minuetto Bernard Andrès: Dyades, Nr. 1-4 Stephanie Curcio: Pensive Moment, Moderato Leo Lechner: Moarhofer - Marsch	Altersgruppe III
17:30	4harps Sylvia Pirgstaller - Harfe Mara Mayrl - Harfe Nina Mayrl - Harfe Lena Ortlinghaus - Harfe Antonio Vivaldi: Vier Jahreszeiten- Winter Scott Lauren: Sea of Stars Stefan Geier: Le Vent Kurt Weill: Mack the knife	Altersgruppe IV

KM für Zupfinstrumente

Montag, 17.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:50	Saitenklang Jana Deutschmann - Hackbrett Lea Deutschmann - Hackbrett Giuseppe Clavari: Duetto Nr.5, 1. Allegro, 2. Allegro Carl Stamitz: Duetto Nr.3, 1. Andante, 2. Romance, 3. Fugato Astor Piazzolla (arr. Robert Morandell): Libertango Robert Morandell: Tempus fugit	Altersgruppe IV
18:10	Juryberatung	
18:25	Feedbackgespräch	
19:15	Ergebnisbekanntgabe	

KM für Zupfinstrumente

Dienstag, 18.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:30	Gitarrenquartett 2 Elijah Gritsch - Gitarre Maximilian Eiter - Gitarre Sophie Sailer - Gitarre Anton Zangerl - Gitarre Robert Morandell: Der Boss Robert Morandell: El Torero Greensleeves: Englisches Liebeslied Robert Morandell: Las Muchachas	Altersgruppe B
10:40	Daria und Fabienne Daria Juric - Gitarre Fabienne Pellegrini - Gitarre Morscheck und Burgmann: Summer dance Hans Joachim Teschner: Teknok X Carulli Ferdinand: Andante gracioso Maria Linnemann: Fuji San Anonym: A que has venido forastero	Altersgruppe B
10:50	The Funky Guitarboys Leander Dierker - Gitarre Lukas Falkner - Gitarre Ferdinando Carulli: Sonatina, C-Dur Pierre Attaignant: Basse Dance, D-Dur Maria Linnemann: Celebration (aus: Three Greek Miniatures), a-Moll, Allegro Maria Linnemann: Fuji San Gerrit de Boer, Joep Wanders: Jump up, a-Moll, Reggae	Altersgruppe B
11:00	SaitAnSait Julia Schraffl - Gitarre Valentina Schwaninger - Gitarre Florina Kleinheinz - Gitarre Leonhard von Call: Leichtes Trio in C-Dur opus 26, 1. Andante Bruno Szordikowski: Irish Dreams, Adagio, e-Moll Juan Antonio Muro: Gentle Wind - The Summer Juan Antonio Muro: The Old Clock Juan Antonio Muro: JAM 4 JAM	Altersgruppe B
11:10	Quartett Emlarola Laura Sophie Brandstätter - Gitarre Laura Pigneter - Gitarre Emma Meikl - Gitarre Romy Hölzl - Gitarre Tielman Susato: Rondo Wolfgang A. Mozart: Spring Song Juan Antonio Muro: Der Winter/ Andantino Tielman Susato: Andante Juan Antonio Muro: After the rain / the autumn/ Tranquillo Anonym: Ungaresca	Altersgruppe B
11:20	Juryberatung	
11:35	Feedbackgespräch	

KM für Zupfinstrumente

Dienstag, 18.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:05	Saitenspiel Lena Göller - Gitarre Vera Handgruber - Gitarre Fernando Sor: Valse op. 44b, No. 5 Rainer Falk: Unterm Sternenzelt Robert Morandell: Adios (Tango) Michael Langer: Die Blume der Wahrheit Richard Graf: Mission Possible	Altersgruppe B
12:15	Sofina Alina Tirler - Gitarre Waldboth Sophia - Gitarre Anonym/Bearb. Michael Langer: Kemp's gig Ferdinando Carulli: Duet in G für 2 Gitarren Jaime Mirtenbaum Zenamon: Der Markt Antonio Vivaldi/Bearb. Michael Langer: Andante a-moll Celso Machado/Bearb. Michael Langer: Pacoca (choro)	Altersgruppe B
12:25	Gitarrenquartett 3 Luisa Brückl - Gitarre Pia Hochschwarzer - Gitarre Theresa Fankhauser - Gitarre Ella Heis - Gitarre T. Ratzkowski: Dahlman's Cackewalk Hans Brüderl: Milonga para Amigos Celtic Dance: Joep Wanders	Altersgruppe B
12:35	Lea und Michael Michael Coppi - Gitarre Lea Matanovic - Gitarre Morscheck und Burgmann: The last gleeman Fernando Sor: Walzer Op.44 Nr4 Tielman Susato: Allemande Anonym: Chorinho	Altersgruppe B
12:45	Guitstarter Raph&lene Marlene Bachmann - Gitarre Raphael Steidl - Gitarre W.Schmitt (arr): Koldodi/Hasual Cees Hartog: Snail Pace Blues Holzfurtner Franz: Polka	Altersgruppe A
12:55	Juryberatung	
13:10	Feedbackgespräch	
13:40	Pause	
14:20	The Gate Girls Eva Wagner - Gitarre Lisa Wallner - Gitarre Turlough O' Carolan/bearb. Morscheck&Burgmann: Sheebeg & Sheemore Fernando Sor: aus Duo op. 55/2, Allegretto John W. Duarte: aus Duets without tears op. 74: Spinning song, Merry mode Maria Linnemann: A Prayer for Peace Spanisches Volkslied, Arrangement Len Williams: El Pano Moruno	Altersgruppe I

KM für Zupfinstrumente

Dienstag, 18.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:32	Saitenzauber Laura Duracher - Gitarre Maria Girstmair - Gitarre Hans Brüderl: Geschichten aus dem Schallloch: Ein geheimnisvoller Traum, Ali der Schlangenbeschwörer, Tausenfüßlertanz Giuseppe Farrauto: Morenita do Brazil (gekürzt) Dominik Meißnitzer: Beim Stadel (Walzer)	Altersgruppe I
14:44	Grooving guitars Lilliana Valentina Janes - Gitarre Luisa Pigneter - Gitarre Deniel Kocso - Gitarre Lena Müller-Höck - Gitarre Traditionnel arr. Thierry Tisserand: Vals venezuelienne Christoph Willibald Gluck: Ballett Robert Morandell: Alles läuft, alles fließt Jürgen Sonnenschein: Bobby's Blues	Altersgruppe I
14:56	Juryberatung	
15:15	Feedbackgespräch	
15:35	Saite an Saite Magdalena Gschösser - Gitarre Natalja Wimmer - Gitarre Francois Couperin: Les Sauvages Carulli Ferdinando: Largo & Rondo aus op. 34 Len Williams/W.Schmitt arr: Cubana	Altersgruppe II
15:47	Gitarrenquartett 1 Ida Pöll - Gitarre Amelie Schöpf - Gitarre Sarah Mair - Gitarre Anna Pöll - Gitarre Wofgang Amadeus Mozart: Menuette aus KV 299 Fabian Payr: Farewell Yan Tiersen: Comptine d'Un Autre Été	Altersgruppe II
15:59	Die Gitties Lina Schönweger - Gitarre Klara Schrötter - Gitarre John Dowland, Bearbeitung: Michael Langer: Come again Filippo Gragnani, Bearbeitung: Michael Langer: Andante, aus "Tre Duetti per due chitarre" José Ferrer, Bearbeitung: Michael Langer: Bolero, op. 39 Robert Morandell: Joyride in a Pink Cadillac, aus: Juke!Box 2 Peter Morscheck, Chris Burgmann: Garden Of Delight, aus: Ten tickets for two roads Florin Pallhuber: Rafensteiner Walzer, aus: Gitarrenstücklen, Heft 3	Altersgruppe II
16:11	Juryberatung	
16:30	Feedbackgespräch	
16:50	Saitenharmonie Anna Hechl - Hackbrett Verena Leps - Gitarre Gaetano Piazza: Sonata a Salterio e Basso, C-Dur, 1. Allegretto Carulli Ferdinando: Serenade Nr. 1, opus 109, D-Dur, 1. Larghetto espressivo Robert Morandell: Quantum of Action	Altersgruppe II

KM für Zupfinstrumente

Dienstag, 18.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:02	Crazy Strings Alexandra Aschaber - Zither Josephina Prem - Gitarre Anonym: La Rossignol (the nightingale) Silvius Leopold Weiss: Aus Duetto: Allegro Sigfried Schwab: Chamasin Beat Furrer: aus Verwegene Wege: sotto voce Wolfgang Ruß: Small Talk	Altersgruppe II
17:14	Duo Saitenklang Emma Maria Prantl - Violine Jakob Schönweger - Gitarre Niccolò Paganini: Cantabile, Op. 17, D-Dur Mauro Giuliani: aus Pieces Faciles etwa Agreeables Op.74, Nr.15 Andantino grazioso, Nr.16 Vivace Frank Hill: Für Astor, II. Milonga, Lento J. G. Busch: Potpourri, La Favorit von Donizetti	Altersgruppe III
17:34	Juryberatung	
17:50	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Blockflöte

Montag, 10.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:50	Greta Winkler Qualifikation Giuseppe Sammartini: Concerto, 1. Allegro, Pflichtstück A Francesco Mancini: Sonate Nr. 11, 1. Un poco Andante, 2. Allegro Jakob von Eyck/Greta Winkler: "Boffons" Jesper Nordin: Inevitabilini (2002), Pflichtstück B Finale Christian Diendorfer: Minimal Flute Georg Philipp Telemann: Sonatina quinta, a-Moll, 1. Andante, 2. Allegro Giovanni Antonio Pandolfi Mealli: Sonata la Bernabea Fumiharu Yoshimine: Mudai, 3 fragments for tenor recorder, Teil1 Begleitung: Simon Brandlechner	Altersgruppe IIIplus
17:10	Sara Kuppelwieser Qualifikation Wen-Cheng Wei: The Golden Fish (2017), Sätze 1-3 oder 3-6, Pflichtstück B Bartolomeo di Selma: Canzon Seconda Georg Philipp Telemann: Sonate f-Moll, TWV 41:f1 für Altblockflöte und b.c., 1. Triste und 2. Allegro, Pflichtstück A John Playford: Division Flute, Pauls Steeple Finale Emanuele Casale: Studio 2a Nicola Fiorenza: Sonate a-moll, (vol. 17, Nr. 5) 1. Amoroso e Largo, 2. Allegro Giovanni Antonio Pandolfi Mealli: 6 Sonaten op. 4 , Nr. 4 La Biancuccia Begleitung: Simon Brandlechner	Altersgruppe IVplus
17:30	Juryberatung	
17:40	Feedbackgespräch	
19:15	Ergebnisbekanntgabe	

Euphonium / Tenorhorn

Dienstag, 11.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:05	Markus Lantschner Qualifikation Josef Horovitz: Concerto for Euphonium, 1. Moderato, Pflichtstück B Niccolò Paganini: Cantabile, Pflichtstück A Johann Nepomuk Hummel (arr. Robert Childs & Philip Wilby): Fantasy Finale Philip Sparke: Party Piece David R. Gillingham: Blue Lake Fantasies, 2. Moonlight Across the Water Pablo de Sarasate (arr. Thomas Rüedi): Zigeunerweisen Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IVplus
17:25	Nathan Mair Qualifikation Matilde Marchesi: Note Ripetute Jan van der Roost: Arlequino, Pflichtstück B Rolf Wilhelm: Concertino, 1. Allegro ma non troppo Rolf Wilhelm: Concerto for Euphonium, 2. Lento, Pflichtstück A James Curnow: Rhapsody for Euphonium Georg Friedrich Händel: Sonata 3. Allegro Finale Michel Corrette: Sonata D Moll 1. Allegrp Bert Appermont: The green Hill Goff Richards: Midnight Euphonium Eddy Debons: Kirbo Begleitung: Ulrike Ellemunter	Altersgruppe IIIplus
17:45	Elias Matscher Qualifikation Antonio Capuzzi: Andante und Rondo, 2. Rondo Jan van der Roost: Arlequino, Pflichtstück B Philip Sparke: Song for Ina, Pflichtstück A Bert Appermont: The green hill Finale Josef Horovitz: Euphonium Concerto, 1.Satz Johann Sebastian Bach: Sinfonia BWV 156 Eddy Debons: Kirbo, Allegro vivo John Hartmann: La belle Americaine Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IIIplus
18:05	Juryberatung	
18:20	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Fagott

Montag, 10.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:50	Levente Bubreg Qualifikation Charles René: Solo de Concert, Pflichtstück A Helga Warner-Buhlmann: 5+4 Stücke für Fagott / 3 Sätze zur Auswahl, Pflichtstück B Johann Sebastian Bach: Sonate g-Moll für Oboe arr. für Fagott, BWV 1030 1. Andante Finale Antonio Vivaldi: Sonate A-Moll RV43 für Violoncello, 1. Largo, 2. Allegro Henri Dutilleux: Sarabande et Cortège Olav Berg: Vertigo Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe IIIplus
18:10	Juryberatung	
18:20	Feedbackgespräch	
19:15	Ergebnisbekanntgabe	

Flöte

Donnerstag, 13.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:50	Sophie Sokol Qualifikation Bernhard Romberg: Flötenkonzert in h-Moll, 1. Satz Allegro maestoso Robert Dick: Look out, Pflichtstück B Franz Doppler: Airs valaques op. 10, Thema, Variation 1 und 2, Pflichtstück A Finale Franz Danzi: Flötenkonzert Nr. 2 op.31 in d-moll, Allegro Sigfrid Karg-Elert: Sinfonische Kanzone für Flöte und Klavier Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IVplus
15:10	Anja Valentini Qualifikation Franz Danzi: Flötenkonzert Nr. 2 op.31 in d-moll, Allegro Alexandre Desplat: Airlines, Pflichtstück B Franz Doppler: Airs valaques op. 10, Thema, Variation 1 und 2, Pflichtstück A Finale Wolfgang Amadeus Mozart: Flötenkonzert D-Dur KV 314 Allegro aperto Francois Borne: Fantaisie brillante sur Carmen pour Flute et Piano Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IVplus
15:30	Pause	
15:50	Hannah Zöhrer Qualifikation Francois Devienne: Flötenkonzert Nr. 7, e-moll, Allegro Alexandre Desplat: Airlines, Pflichtstück B Francis Poulenc: Sonate, 3. Presto giocoso, Pflichtstück A Finale Pierre Sancan: Sonatine for Flute and Piano Robert Aitken: Icicle für Flöte Solo Otar Taktakishvili: Sonata for Flute and Piano, C-Major- Allegro scherzando Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IVplus
16:10	Juryberatung	
16:30	Feedbackgespräch	
17:00	Sara Bubreg Qualifikation Franz Doppler: Airs valaques op. 10, Thema, Variation 1 und 2, Pflichtstück A Franz Doppler: Airs valaques op. 10, Adagio und Allegro Alexandre Desplat: Airlines, Pflichtstück B Samuel Zyman: Sonata for Flute and Piano, 3. Presto Finale Sigfrid Karg-Elert: Sinfonische Kanzone Carl Philipp Emanuel Bach: Flute Concerto in D-Minor, Wq.22, H.484.1: 1. Allegro Guillaume Connesson: Kaptara Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe IVplus

Flöte

Donnerstag, 13.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:20	Soraya Freysinger Qualifikation Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert in G-Dur, KV 313, 1. Allegro maestoso, Pflichtstück A Sergej Prokofjew: Flötensonate, op. 94, D-Dur, 1. Moderato Robert Dick: Look out, Pflichtstück B Finale Carl Nielsen: Konzert für Flöte und Orchester, 1. Allegro moderato Carl Reinecke: Flötensonate "Undine", op. 167, 1. Allegro Michael Cede: Elizas Brainstorm Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe IVplus
17:40	Katharina Lardschneider Qualifikation Albert Roussel: Joueurs de flute op. 27, 1. Pan, 2. Tityre, 4. Mr de le Péjaudie Alexandre Desplat: Airlines, Pflichtstück B Franz Doppler: Airs Valaques op.10, Introduction Franz Doppler: Airs valaques op. 10, Thema, Variation 1 und 2, Pflichtstück A Finale Johann Sebastian Bach: Sonate E-Dur, BWV 1035, 1. Adagio ma non tanto, 2. Allegro (ohne Wiederholungen) Amy Williams: First Lines, Sätze 2, 4, 5, 7, 10 Henri Dutilleux: Sonatine pour flute et piano Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe IVplus
18:00	Juryberatung	
18:15	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Flöte

Freitag, 14.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:00	<p>Anna Sprenger</p> <p>Qualifikation Franz Danzi: Konzert Nr. 1 op. 30, G-Dur, 1. Allegro Arthur Honegger: Danse de la chevre, Pflichtstück A Reza Najfar: Valse Harmonique, Pflichtstück B Mike Mower: Sonate für Piccolo und Klavier. Fiery</p> <p>Finale Francois Devienne: Flötenkonzert Nr4, G -Dur, Allegro Barry Mc Kimm: Concerto for Piccolo Flute and Piano, 2 Air Cecile Chaminade: Concertino für Flöte und Orchester, op.107</p> <p>Begleitung: Matthias Schinagl</p>	Altersgruppe IIIplus
09:20	<p>Johanna Kuenzer</p> <p>Qualifikation Franz Danzi: Konzert op. 31, d-Moll, 1. Allegro Jules Mouquet: La Flute de Pan, op. 15, 3. Pan et les nymphes, Pflichtstück A Wil Offermans: Honami, Pflichtstück B</p> <p>Finale Francois Devienne: Konzert Nr. 7, e-Moll, 1. Allegro Cecile Chaminade: Concertino Op. 107 Sigfrid Karg-Elert: a.d. 30 studies Op. 107 Nr.30, Chaconne</p> <p>Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay</p>	Altersgruppe IIIplus
09:40	<p>Lea Sophie Leitner</p> <p>Qualifikation Franz Danzi: Konzert Nr. 1 op. 30, G-Dur, 1. Allegro Reza Najfar: Valse Harmonique, Pflichtstück B Jules Mouquet: La Flute de Pan, op. 15, 3. Pan et les nymphes, Pflichtstück A Pucihar Blaz: Sonatina for Flute and Piano, 1.Vivo</p> <p>Finale Francis Poulenc: Sonata for Flute and Piano, 1.Allegretto malincolico Bernhard Romberg: Flötenkonzert in h moll , op.30 Andante grazioso Franz Doppler: Mazurka de Salon op. 16, Allegretto grazioso</p> <p>Begleitung: Matthias Schinagl</p>	Altersgruppe IIIplus
10:00	<p>Theresa Wörter</p> <p>Qualifikation Jules Mouquet: La Flute de Pan, op. 15, 3. Pan et les nymphes, Pflichtstück A Doina Rotaru: Légende, Pflichtstück B Franz Schubert: Sonate in a "Arpeggione"</p> <p>Finale Mike Mower: Sonata for Piccolo and Piano, 2. Gently, 3. Fiery Georg Philipp Telemann: Sonate f-moll, 3.Andante, 4. Vivace Louis Ganne: Andante et Scherzo</p> <p>Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay</p>	Altersgruppe IIIplus

Flöte

Freitag, 14.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:20	Elena Walder Qualifikation Franz Danzi: Konzert Nr. 1 op. 30, G-Dur, 1. Allegro Reza Najfar: Valse Harmonique, Pflichtstück B Jules Mouquet: La Flute de Pan, op. 15, 3. Pan et les nymphes, Pflichtstück A Ian Clarke: Hypnosis for Flute and Piano Finale Bernhard Romberg: Flötenkonzert in h moll , op.30 Andante grazioso Franz Doppler: Mazurka de Salon op. 16, Allegretto grazioso Ian Clarke: Deep Blue for Flute and Piano Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IIIplus
10:40	Juryberatung	
11:00	Feedbackgespräch	
11:35	Sophia Tanzer Qualifikation Friedrich Schwindl: Konzert in D-Dur, 2. Adagio, Pflichtstück A Carl Reinecke: Ballade Reza Najfar: Valse Harmonique, Pflichtstück B Finale Albert Perilhou: Ballade Helmut Eder: Sonatine Op. 34, Nr.4 Francis Poulenc: Sonate pour Flute et Piano, 1 Allegretto malincolico Begleitung: Paul Cartianu	Altersgruppe IIIplus
11:55	Sofia Mohr Qualifikation Albert Franz Doppler: Mazurka de Salon op.16 Doina Rotaru: Légende, Pflichtstück B Antonio Vivaldi: Piccolo-Konzert in C, RV443 , 2.Satz Largo Jules Mouquet: La Flute de Pan, op. 15, 3. Pan et les nymphes, Pflichtstück A Finale Ian Clarke: Orange Dawn Bernhard Romberg: Flötenkonzert h-Moll, op.30 , 2.Satz: Andante grazioso Francis Poulenc: Sonate für Flöte und Klavier, 3. Presto giocoso Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IIIplus
12:15	Elena Rubatscher Qualifikation Jules Mouquet: la flute de pan 2. Satz Jules Mouquet: La Flute de Pan, op. 15, 3. Pan et les nymphes, Pflichtstück A Doina Rotaru: Légende, Pflichtstück B Finale Franz Doppler: Airs Valaques Op.10 Albert Roussel: Jours de Flute: Krishna, Pan, Tityre Greg Pattillo: Unknown, Audio Transcription Begleitung: Renzo Huber	Altersgruppe IIIplus

Flöte

Freitag, 14.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:35	Chantal Ramona Veit Qualifikation Carl Reinecke: Konzert für Flöte und Orchester in D-Dur, Op. 283, 1. Allegro molto moderato Doina Rotaru: Légende, Pflichtstück B Jules Mouquet: La Flute de Pan, op. 15, 3. Pan et les nymphes, Pflichtstück A Finale Samuel Zyman: Sonata Nr. 1 for Flute and Piano, 1. Satz Carl Reinecke: Konzert für Flöte und Orchester in D-Dur, Op. 283, 3. Moderato, più mosso Levente Gyöngyösi: Sonata for Piccolo Flute and Piano, 2. Largo, 3. Presto Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IIIplus
12:55	Juryberatung	
13:15	Feedbackgespräch	
17:00	Ergebnisbekanntgabe	

Horn

Mittwoch, 19.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
12:50	Elisabeth Schwarz Qualifikation Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3, KV 447, 1. Allegro, Pflichtstück A Franz Strauss: Nocturno op. 7 Bernhard Krol: Laudatio, Pflichtstück B Finale Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3, KV 447, 3. Rondo Allegro Charles Francois Gounod: 6 Melodies pour le cor, III. Andante Camille Saint-Saëns: Morceau de concert op. 94, 1. Allegro moderato Camille Saint-Saëns: Morceau de concert op. 94, 2. Adagio Arnold Cooke: Rondo in B Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IIIplus
13:10	Konstantin Graf Qualifikation Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3, KV 447, 1. Allegro, Pflichtstück A Franz Strauss: Hornkonzert Op. 8, c-moll, 1. Allegro moderato Bernhard Krol: Laudatio, Pflichtstück B Finale Kurt Atterberg: Hornkonzert Op. 28, a-moll, Allegro pathetico Lars-Erik Larsson: Concertino Op.45 No.5, 2. Lento cantabile Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 4, KV 495, Es-Dur, 3. Rondo Allegro vivace Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe IIIplus
13:30	Esther Stolzlechner Qualifikation Camille Saint-Saëns: Morceau de concert, 1. Allegro moderato, Pflichtstück A Charles Gounod: Six Melodies, Nr.4 Larghetto Arnold Cooke: Rondo in B, Pflichtstück B Timothy Jackson: The Old Lancashire Hornpipe Finale Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr.3, Es-Dur KV447, 3. Satz Allegro Franz Strauss: Nocturno op. 7 Camille Saint-Saëns: Morceau de concert op. 94, 2. Satz Adagio Jakob Gruchmann: Der Wicht vom Untersberg Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IIIplus
13:50	Luis Bürgler Qualifikation Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 3, KV 447, 1. Allegro, Pflichtstück A Richard Strauss: Andante Op. posth. Bernhard Krol: Laudatio, Pflichtstück B Finale Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 1, 1. Satz Paul Hindemith: Sonate, 2. Satz Franz Strauss: Nocturno op. 7, Adagio	Altersgruppe IIIplus
14:10	Juryberatung	
14:25	Feedbackgespräch	

Horn

Mittwoch, 19.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:55	Ludwig Feneberg Qualifikation Ludwig van Beethoven: Sonata for Horn und Piano 1. Satz Allegro moderato Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert Nr. 2, KV 417, 1. Allegro, Pflichtstück A Arnold Malcolm: Fantasie for Horn, Pflichtstück B Finale Joseph Haydn: Konzert Nr. 2, D-Dur, 1. Allegro moderato Josef Gabriel Rheinberger: Hornsonata Op.178 Volker David Kirchner: Tre Poemi - 1/3 Lamento d'Orfeo Begleitung: Mag. Hannes Christian Hadwiger	Altersgruppe IVplus
15:15	Franziska Hofer Qualifikation Richard Strauss: Konzert Nr. 1, op. 11, 1. Allegro, Pflichtstück A Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 3, KV 447, 2. Satz, Romanze Franz Strauss: Fantasie, op. 2, Einleitung, Adagio Franz Strauss: Fantasie, op.2, Thema Franz Strauss: Fantasie, op.2, Variation 1 con brio Franz Strauss: Fantasie, op.2, Variation 2 con fuoco Fritz Neuböck: Willinelle, 1. Allegro molto, Pflichtstück B Finale Wolfgang Amadeus Mozart: Hornkonzert Nr. 4 in Es, KV 495, 1. Satz Allegro Maestoso Franz Strauss: Fantasie, op.2, 2. Satz Andante con moto Franz Strauss: Fantasie, op.2, 3. Satz Rondo Russien, Moderato Franz Strauss: Fantasie, op.2, Finale, Più mosso Bernhard Krol: Laudatio Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IVplus
15:35	Sabine Wechselberger Qualifikation Arnold Malcolm: Fantasie for Horn, Pflichtstück B Richard Strauss: Konzert Nr. 1, op. 11, 1. Allegro, Pflichtstück A Paul Hindemith: Sonata für Horn in F und Klavier, 3. Lebhaft Finale Ludwig van Beethoven: Hornsonate op. 17, 1. Allegro moderato Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto Nr. 4, Es-Dur, 2. Romance. Andante cantabile Franz Strauss: Horn Concerto op.8, 1. Allegro moderato Jean Francaix: Divertimento für Horn und Klavier Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe IVplus
15:55	Juryberatung	
16:10	Feedbackgespräch	
16:45	Ergebnisbekanntgabe	

Klarinette

Donnerstag, 13.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
09:20	Magdalena Stecher Qualifikation Luciano Berio: Lied für Klarinette solo, Pflichtstück B Franz Anton Hoffmeister: Konzert in B-Dur, 2. Adagio, Pflichtstück A Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2, op. 74, Es-Dur, 1. Allegro Finale Bernhard Henrik Crusell: Konzert op. 5, Nr. 2, f-Moll, 1. Allegro Joseph Horowitz: Sonatina für Klarinette und Klavier, 2. Lento, quasi andate David-Philip Hefti: O, Star! Mosaik für Klarinette solo, Teil 2 Paul Hindemith: Clarinet Sonata, 2. Lebhaft Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe IIIplus
09:40	Felix Winkler Qualifikation Ante Grgin: Capriccio Nr. 3, Pflichtstück B Franz Anton Hoffmeister: Konzert in B-Dur, 2. Adagio, Pflichtstück A Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert Nr. 2, op. 74, Es-Dur, 3. Alla Polacca Finale Bernhard Henrik Crusell: Klarinettenkonzert Nr.3, op.11, B-Dur, 1. Allegro risoluto Florian Bramböck: I love my clarinet, 2. Allegro Francis Poulenc: Clarinet Sonata op. 184, 2. Romanza, 3. Allegro con Fuoco Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe IIIplus
10:00	Julia Zangerl Qualifikation Saverio Mercadante: Konzert in B-Dur, 1. Allegro maestoso, Pflichtstück A Luciano Berio: Lied für Klarinette solo, Pflichtstück B Malcom Arnold: Sonate 2. Satz Malcolm Arnold: Sonate 3. Satz Allegro Finale Franz Krommer: Klarinettenkonzert Es Dur 1. Satz Witold Lutoslawski: Danse preludes 1. Satz Allegro, 2. Satz Lento, 5. Satz Allegro Molto Béla Kovács: Sholem alekhem rov Feidman Begleitung: Daniel Thurner	Altersgruppe IIIplus
10:20	Magdalena Sapl Qualifikation Saverio Mercadante: Konzert in B-Dur, 1. Allegro maestoso, Pflichtstück A Ante Grgin: Capriccio Nr. 3, Pflichtstück B Andrè Jolivet: Méditation pour clarinette et piano Carl Maria von Weber: Grand Duo Concertant op. 48, Es-Dur, 3. Rondo - Allegro Finale Franz Krommer: Klarinettenkonzert Es-Dur, op. 36, 1. Allegro Carl Maria von Weber: Grand Duo Concertant op. 48, Es-Dur, 2. Andante con moto Heinrich Sutermeister: Capriccio for Solo Clarinet Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe IIIplus

Klarinette

Donnerstag, 13.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
10:40	Rebecca Trienbacher Qualifikation Saverio Mercadante: Konzert in B-Dur, 1. Allegro maestoso, Pflichtstück A Luciano Berio: Lied für Klarinette solo, Pflichtstück B Jules Mouquet: Solo de concours Finale Philipp Jacob Riotte: Klarinettenkonzert in B - Dur 1. Satz Allegro Franz Anton Hoffmeister: Klarinettenkonzert in B-Dur 2. Satz Adagio Ante Grgin: Concertino 1. Teil Tom Jackson: Sonata for clarinet alone 3. Soliloquy Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IIIplus
11:00	Juryberatung	
11:20	Feedbackgespräch	
11:55	Mittagspause	
12:45	Bernadett Pöll Qualifikation Johannes Brahms: Sonate Nr. 1 in f-Moll, 1. Allegro appassionata, Pflichtstück A Franz Krommer: Klarinettenkonzert in Es-Dur op.36, 2.Adagio Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette solo, Pflichtstück B Finale Carl Maria von Weber: Konzert Nr.2 Es-Dur op.74 1.Allegro Rudolf Jettel: 5 Grotresken für Klarinette Solo, 1.Allegro Rudolf Jettel: 5 Grotresken für Klarinette Solo, 2.Largo Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert in A-Dur, 3.Rondo Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe IVplus
13:05	Johanna Fritz Qualifikation Carl Maria von Weber: Klarinettenkonzert in f-Moll, 2. Adagio ma non troppo, Pflichtstück A Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette solo, Pflichtstück B Caroline von Schleicher-Krähmer: Larghetto Finale Bela Kovacs: Hommage à A. Khatschaturian Francis Poulenc: Sonata in Bb: 2. Romanza Francis Poulenc: Sonata in Bb, 3. Allegro con Fuoco Bernhard Crusell: Konzert für Klarinette und Orchester op. 11 Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe IVplus
13:25	Josef Tait Qualifikation André Messenger: Solo de Concours, Pflichtstück A Serban Nichifor: Carnyx for solo clarinet, Pflichtstück B Francis Poulenc: Sonata for clarinet, 2. Romanza, 3. Allegro con fuoco Finale Robert Schumann: Fantasiestücke op. 73, 1. Zart und mit Ausdruck, 2. Lebhaft, leicht Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622, 2. Adagio Heinrich Sutermeister: Capriccio für Klarinette A Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe IVplus

Klarinette

Donnerstag, 13.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:45	Gregor Ablér Qualifikation Franz Anton Hoffmeister: Concerto in B dur for Clarinet and Orchestra 2. Adagio Jörg Widmann: Fantasie für Klarinette solo, Pflichtstück B André Messager: Solo de Concours, Pflichtstück A Finale Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenkonzert A-Dur, KV 622, 2. Adagio Francis Poulenc: Sonata for Clarinet in B and Piano, 3. Allegro con fuoco Jarkko Topias Riihimäki: Tango Clubb Begleitung: Matteo Scalet	Altersgruppe IVplus
14:05	Juryberatung	
14:25	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Oboe

Montag, 10.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:30	Sophia Mair Qualifikation Domenico Cimarosa: Concerto for Oboe and Strings, 1. Introduzione, 2. Allegro, 3. Siciliana Armando Ghidoni: Romance et Fantasia, 1. Adagio, 2. Moderato, Pflichtstück A Ernst Krenek: Sonatina, 1. Allegro, 2. Adagietto, 3. Vivace, Pflichtstück B Finale Carl Maria von Weber: Concertino in C Dur Joseph Haydn: Konzert C-Dur, Hob. VIIg:C1, 1. Allegro Spiritoso Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IIIplus
18:10	Juryberatung	
18:20	Feedbackgespräch	
19:15	Ergebnisbekanntgabe	

Posaune

Mittwoch, 12.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:15	Jörg Bergmeister Qualifikation Camille Saint Saëns: Cavatine op.144 Siegfried Andraschek: Tango, Pflichtstück A Nikolai Rimsky-Korsakoff: Konzert für Posaune, 1. Satz Lily Zhang-Sowa: Feng-Shui Suite, Wasser, Erde, Pflichtstück B Finale Georg Philipp Telemann: Sonate f-Moll, 2. Allegro Nikolai Rimsky-Korsakoff: Konzert für Posaune, 2. Satz, Andante cantabile Nikolai Rimsky-Korsakoff: Konzert für Posaune, 3. Satz, Allegro Pierre Max Dubois: Cortege Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IIIplus
15:35	Tobias Baumann Qualifikation Launy Gröndahl: Concert pour Trombone et Piano, 1. Moderato assai ma molto maestoso Joseph Haydn: Concerto for Cello and Orchestra, Adagio Elizabeth Raum: Three Jazz Moods, 1. Cooky, Pflichtstück A Lily Zhang-Sowa: Feng-Shui Suite, Wasser, Erde, Pflichtstück B Finale Antonio Vivaldi: Sonate Nr. 1 in B, 1. Adagio Carl Maria von Weber: Romance für Posaune & Klavier Jeffrey Agrell: New York Variations, Thema und Variation 1 Anthony Plog: 4 Themes on Paintings of Goya, 1. Conjuro Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IIIplus
15:55	Julia Laimer Qualifikation Antonio Vivaldi: Sonate Nr. 1 in B-Dur, 1. Adagio oder 4. Allegro, Pflichtstück A Lily Zhang-Sowa: Feng-Shui Suite, Wasser, Erde, Pflichtstück B Lars-Erik Larsson: Concertino, 2. Aria, Andante sostenuto Joseph Guy-Ropartz: Andante et Allegro Finale Antonio Vivaldi: Sonata no 1 in B-Dur 4. Satz Allegro Félix-Alexandre Guilmant: Morceau Symphonique Nikolai Rimsky-Korsakoff: Trombone Concerto, 1. Allegro Vivace; 2. Andante cantabile Elisabeth Raum: Perplexed Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IIIplus
16:15	Jonas Taschler Qualifikation Antonio Vivaldi: Sonate Nr. 1 in B, 1. Adagio oder 4. Allegro, Pflichtstück A Pierre Max Dubois: Histoire de Trombone, Pflichtstück B Eugen Reiche: Posaunenkonzert Nr. 2, 1. Allegro maestoso Eugen Reiche: Posaunenkonzert Nr. 2, 2. Adagio Finale Nino Rota: Concerto per trombone, 1. Allegro giusto Nino Rota: Concerto per trombone, 2. Lento, ben ritmato Georg Christoph Wagenseil: Concerto per trombone, 1. Adagio Bert Appermont: Colors, 4. Green Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IIIplus

Posaune

Mittwoch, 12.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:35	Andreas Knoll Qualifikation Carl Philipp Emanuel Bach (arr. Maxine Troglauer): Sonate für Flöte solo, a-moll, Wq. 132 H.562, 1. Poco Adagio Eduard Lassen: Abendreigen, Pflichtstück A Jan Koetsier: Allegro maestoso, Pflichtstück B Roger Fayeulle: Bravaccio Finale Tommaso Albinoni (arr. A. Goudenhoofft): Sonate en F Majeur, 3. Adagio, 4. Allegro vivace Alexej K. Lebedjew: Konzert Nr. 1 für Bassosaune Steven Verhelst: On your own now für Bassposaune Solo Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IVplus
16:55	Juryberatung	
17:10	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Saxofon

Donnerstag, 13.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:45	Christine Weissenbacher Qualifikation Paul Creston: Sonate für Altsaxofon und Klavier, 1. With vigor, Pflichtstück A Paule Maurice: Tableaux de Provence, 2. Cansoun per ma mio John Williams: Escapades 3. Joy Ride Barry Cockcroft: KU KU für Sopransaxophon, Pflichtstück B Finale Barry Cockcroft: Melbourne Sonata 1. Go Barry Cockcroft: Melbourne Sonata 2.Slow Robert Muczynski: Sonata Pierre Max Dubois: Pieces caracteristiques en forme de suite 4. A La Hongroise Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IVplus
14:05	Michaela Niedermair Qualifikation Ida Gotkovsky: Brilliance, 1. Declame, 3. Dolcissimo, Pflichtstück A Philippe Geiss: Xiwind, Pflichtstück B Fernande Decruck: Sonate en Ut #, I. Très modéré, espressif Robert Muczynski: Sonata Op. 29 II. Allegro energico Finale Jean-Denis Michat: Clos Guinguet André Waignein: Rhapsody, 2. Satz Lili Boulanger: D'un Matin de Printemps Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe IVplus
14:25	Leonie Weidlich Qualifikation Paul Creston: Sonate für Altsaxofon und Klavier, 1. With vigor, Pflichtstück A Takashi Yoshimatsu: Fuzzy Bird Sonata, 2. Sing, Bird, Pflichtstück B Paul Creston: Sonate op. 19 für Altsaxofon und Klavier, 2. With tranquility Henry Eccles: Sonata g-Moll, 2. Courante, 4. Presto Finale Roger Boutry: Divertimento, 1. Allegro ma non troppo, 2. Andante Robert Muczynski: Sonata Op. 29, 1. Andante maestoso Chris Evan Hass: Outburst Roberto Molinelli: Four Pictures from New York, 2. Tango Club Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe IVplus
14:45	Isabella Schieferer Qualifikation Takashi Yoshimatsu: Fuzzy Bird Sonata, 1. Run, bird Andre Jolivet: Fantaisie Impromptu, Pflichtstück A Barry Cockcroft: KU KU für Sopransaxophon, Pflichtstück B Finale Erwin Dressel: Sonate op. 26, 1. Moderato e cantabile Roberto Molinelli: Four pictures from New York, 1. Dreamy Dawn Claude Debussy: Syrinx Alexander Glasunow: Chant du Menestrel op. 71 Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe IVplus
15:05	Juryberatung	
15:20	Feedbackgespräch	

Saxofon

Donnerstag, 13.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
15:45	Gabriel Federspiel Qualifikation Darius Milhaud: Scaramouche, 3. Brazileira, Pflichtstück A Paule Maurice: Tableaux de Provence, 1. Farandoulo di Chatouno Paule Maurice: Tableaux de Provence, 4. Dis Alycamps l'amo Souspire Philippe Geiss: Kosso kosso ou le monde étrange de Kosso kosso, Pflichtstück B Florent Schmitt: Songe de Coppélius Finale Jules Demersseman: Fantaisie sur un thème original Jean Absil: Fantaisie-Caprice Vincent David: Drizzle, Pour Maskim Gal-Šehić Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe IIIplus
16:05	Pause	
16:45	Moritz Mariz Qualifikation Erwin Schulhoff: Hot-Sonate, 1. Satz, Pflichtstück A Philippe Geiss: Kosso kosso ou le monde étrange de Kosso kosso, Pflichtstück B Pedro Iturralde: Pequena Czarda Finale Paul Creston: Sonata, 1. With vigor, 2. With tranquility, 3. With gaiety Barry Cockcroft: Black and Blue Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IIIplus
17:05	Martina Wiedmer Qualifikation Ryo Noda: Mai, Pflichtstück B Paule Maurice: Tableaux de Provence, 5. Lou Cabridan Paul Creston: Sonate op. 19 für Altsaxofon und Klavier, 2. With tranquility Darius Milhaud: Scaramouche, 3. Brazileira, Pflichtstück A Finale Paul Creston: Sonate für Altsaxofon und Klavier, 1. With vigor Paule Maurice: Tableaux de Provence, 4. Dis Alycamps l'amo Souspire Wiedmer Martina: Improvisation Darius Milhaud: Scaramoche 1.Satz VIF Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IIIplus
17:25	Juryberatung	
17:45	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Saxofon

Donnerstag, 13.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:45	Christine Weissenbacher Qualifikation Paul Creston: Sonate für Altsaxofon und Klavier, 1. With vigor, Pflichtstück A Paule Maurice: Tableaux de Provence, 2. Cansoun per ma mio John Williams: Escapades 3. Joy Ride Barry Cockcroft: KU KU für Sopransaxophon, Pflichtstück B Finale Barry Cockcroft: Melbourne Sonata 1. Go Barry Cockcroft: Melbourne Sonata 2.Slow Robert Muczynski: Sonata Pierre Max Dubois: Pieces caracteristiques en forme de suite 4. A La Hongroise Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IVplus
14:05	Michaela Niedermair Qualifikation Ida Gotkovsky: Brilliance, 1. Declame, 3. Dolcissimo, Pflichtstück A Philippe Geiss: Xiwind, Pflichtstück B Fernande Decruck: Sonate en Ut #, I. Très modéré, espressif Robert Muczynski: Sonata Op. 29 II. Allegro energico Finale Jean-Denis Michat: Clos Guinguet André Waignein: Rhapsody, 2. Satz Lili Boulanger: D'un Matin de Printemps Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe IVplus
14:25	Leonie Weidlich Qualifikation Paul Creston: Sonate für Altsaxofon und Klavier, 1. With vigor, Pflichtstück A Takashi Yoshimatsu: Fuzzy Bird Sonata, 2. Sing, Bird, Pflichtstück B Paul Creston: Sonate op. 19 für Altsaxofon und Klavier, 2. With tranquility Henry Eccles: Sonata g-Moll, 2. Courante, 4. Presto Finale Roger Boutry: Divertimento, 1. Allegro ma non troppo, 2. Andante Robert Muczynski: Sonata Op. 29, 1. Andante maestoso Chris Evan Hass: Outburst Roberto Molinelli: Four Pictures from New York, 2. Tango Club Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe IVplus
14:45	Isabella Schieferer Qualifikation Takashi Yoshimatsu: Fuzzy Bird Sonata, 1. Run, bird Andre Jolivet: Fantaisie Impromptu, Pflichtstück A Barry Cockcroft: KU KU für Sopransaxophon, Pflichtstück B Finale Erwin Dressel: Sonate op. 26, 1. Moderato e cantabile Roberto Molinelli: Four pictures from New York, 1. Dreamy Dawn Claude Debussy: Syrinx Alexander Glasunow: Chant du Menestrel op. 71 Begleitung: Mag. Linda Bubreg-Dobay	Altersgruppe IVplus
15:05	Juryberatung	
15:20	Feedbackgespräch	

Schlagwerk

Mittwoch, 19.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:10	David Stecher Qualifikation Casey Cangelosi: A Cool Gadget for Tambourine Casey Cangelosi: Meditation No.2 for Snare Drum Alexej Gerassimez: Piazonore für Vibraphon und Klavier Finale Casey Cangelosi: Encore to Einherjar for Multi Percussion Casey Cangelosi: Meditation No.2 for Snare Drum Bruce Hamilton: Interzones (Vibraphone and Tape) Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IVplus
16:30	Felix Müller Qualifikation Gene Koshinski: SyNc Matthew Lorick: Odessa Johan Söderholm: Samurai Finale Alexej Gerassimez: Asventuras John Thrower: True Colours Johan Söderholm: Samurai	Altersgruppe IVplus
16:50	Juryberatung	
17:20	Feedbackgespräch	
18:00	Ergebnisbekanntgabe	

Trompete / Flügelhorn

Freitag, 14.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
13:00	Mathias Grass Qualifikation Guillaume Balay: Andante et Allegretto 2. Allegretto Joseph Turrin: 4 Miniatures, 1. oder 3. Satz, Pflichtstück B Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto, Pflichtstück A Bond Christopher: Song of the night sky Finale Corelli Arcangelo: Sonate en fa 1.Grave, 2.Allegro, 3.Sarabande, 4.Gigue Lars-Eric Larsson: Concertino Peter Maxwell Davies: Sonatina for Solo Trumpet Alexander Arutjunjan: Concert Scherzo Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IIIplus
13:20	Matteo Landsfried Qualifikation Jean Hubeau: Sonata, 1. Sarabande David L. Walters: Fantasy for Trumpet, Moderato – Allegro, Pflichtstück B Allan Vizzutti: Sacrificial Dance Thomas Doss: Concerto Tricolore, 2. Andante doloroso Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto, Pflichtstück A Finale Alexander Goedicke: Konzert Etüde Joseph Haydn: Trompetenkonzert, 2. Andante Thorvald Hansen: Sonatine, 1. Allegro con brio Leonard Bernstein: Rondo for Lifey Trad. / David Marlatt: Sometimes I Feel Like a Motherless Child Allen Vizzutti: Computer Caprice Begleitung: Mag. Florian Weiler	Altersgruppe IIIplus
13:40	Jakob Stecher Qualifikation Joseph Turrin: 4 Miniatures, 1. oder 3. Satz, Pflichtstück B Joseph Turrin: 4 Miniatures, 3. Satz Anton Diabelli: Sonatina 3.Satz Rondo Joseph Haydn: Trompetenkonzert, 2. Andante Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto, Pflichtstück A Finale Jean Pennequin: Morceau de Concert Karl Pilss: Sonate 2.Satz Allegro, molto cantabile Jean Hubeau: Sonate, 1. Sarabande Anton Diabelli: Sonatine, 1.Satz Andantino cantabile Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IIIplus
14:00	Kathrin Bergmeister Qualifikation Tomaso Albinoni: Konzert, Es-Dur, 1.Grave David L. Walters: Fantasy for Trumpet, Moderato – Allegro, Pflichtstück B Eric Ewazen: A Song from my Heart Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto, Pflichtstück A Finale Thorvald Hansen: Sonatine, 3.Allegro con anima Johann B. G. Neruda: Trompetenkonzert, 2.Largo Joseph Haydn: Trompetenkonzert, 2. Andante Guillaume Balay: Andante et Allegro John Cheetham: Concoctions for trumpet, 2.Innoculum, 6.Frenzoid Begleitung: Giorgio Fasciolo	Altersgruppe IIIplus

Trompete / Flügelhorn

Freitag, 14.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
14:20	Lukas Hafner Qualifikation Joseph Turrin: 4 Miniatures, 1. oder 3. Satz, Pflichtstück B Allen Vizzutti: Sonata Nr. 2, Movement I Jean Françaix: Le gay Paris, 3. Galop, Pflichtstück A Antonín Dvořák: Rusalka's Song To The Moon Finale J. G. Pennequin: Morceau de concert Anthony Plog: Paradigms Alexander Arutjunjan: Concert Scherzo Allan Vizzutti: Sonata 2 3. Satz allegro Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IIIplus
14:40	Juryberatung	
14:55	Feedbackgespräch	
15:30	Johannes Stuppner Qualifikation John Humphries: Konzert David L. Walters: Fantasy for Trumpet, Moderato – Allegro, Pflichtstück B Jean Françaix: Le gay Paris, 3. Galop, Pflichtstück A Jean Hubeau: Sonate, 3.Spiritual Finale Johann Friedrich Fasch: Concerto á 8, Allegro Anthony Plog: Postcards for Solo Trumpet, 1. Moderato Alexander Arutjunjan: Breit,feierlich, Schnell und energisch, Langsam, Langsamer Eugène Bozza: Rustiques Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IIIplus
15:50	David Thurnwalder Qualifikation Jean Hubeau: Sonate, 1. Sarabande Gaetano Donizetti: Cavatina und Walzer Joseph Turrin: 4 Miniatures, 1. oder 3. Satz, Pflichtstück B Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto, Pflichtstück A Finale Lars-Eric Larsson: Concertino Georges HÜE: Solo de Cornet a Pistons Peter Maxwell Davies: Sonatina 1. Satz Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IIIplus
16:10	Johanna Tratter Qualifikation Anthony Plog: Postcards for Solo Trumpet, 1. Moderato, Pflichtstück A Anthony Plog: Postcards Adagio 2. Satz David L. Walters: Fantasy for Trumpet, Moderato – Allegro, Pflichtstück B Claude Bolling: V- Vespérale Alexander Arutiunian: Concert Scherzo Finale Marcel Bitsch: Quatre Variations, Thema und Variation 3 Eric Ewazen: A Song from the Heart Joseph Haydn: Trompetenkonzert, 2. Andante Michael Gottlieb: Thema und Variationen 1/4/5 und 11 Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IIIplus

Trompete / Flügelhorn

Freitag, 14.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
16:30	David Schieferer Qualifikation J. G. Pennequin: Morceau de concert Joseph Turrin: 4 Miniatures, 1. oder 3. Satz, Pflichtstück B Thomas Doss: Concerto Tricolore 3. Satz Jean Françaix: Le gay Paris, 3. Galop, Pflichtstück A Finale Francis Thome: Fantaisie Alexander Goedicke: Konzert Etüde Peter Maxwell Davies: Sonatina for Solo Trumpet Allan Vizzutti: Sonata 2 3. Satz allegro Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IIIplus
16:50	Ylva Felicitas Schöpf Qualifikation Thorvald Hansen: Sonate 3. Satz David L. Walters: Fantasy for Trumpet, Moderato – Allegro, Pflichtstück B Christopher Bond: Song of the Night Sky Thomas Doss: Concerto Tricolore, 3. Allegro giusto, Pflichtstück A Finale Guillaume Balay: Andate ed Allegro Joseph Turrin: Psalm Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert in Es. Allegro 3. Satz Rondo Begleitung: Andreas Benedikter	Altersgruppe IIIplus
17:10	Juryberatung	
17:25	Feedbackgespräch	
18:00	Toni Fronthaler Qualifikation Andrés Valero Castells: Impromptu für Trp Solo, 1. Adagio espressivo oder 2. Allegro moderato, Pflichtstück A Michael Nyman: Flugelhorn and piano Otto Nicolai: Concertino für Trp. und Orchester, 1. Allegro, Pflichtstück B Otto Nicolai: Concertino für Trp und Orchester 3. Satz Allegro Finale Johann N. Hummel: Trompetenkonzert, 1. Allegro con spirito J. G. Pennequin: Morceau de concert Stanley Friedmann: Solus 4. Satz Fanfare Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IVplus
18:20	Pause	
18:40	Josef Mair Qualifikation Johann N. Hummel: Trompetenkonzert, 1. Allegro con spirito, Pflichtstück A Francis Thome: Fantaisie Krzysztof Penderecki: Concertino, 1. Andante, Pflichtstück B Finale Théo Charlier: Solo de Concours Alexandra Pakhmutova: Concerto for trumpet, 1. Andante, 2. Allegro Allan Vizzutti: Sonata 2 3. Satz allegro Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IVplus
19:00	Juryberatung	

Trompete / Flügelhorn

Freitag, 14.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
19:10	Feedbackgespräch	
19:45	Ergebnisbekanntgabe	

Tuba

Mittwoch, 12.03.2025

Uhrzeit	Teilnehmer/Stück/Begleitung	Altersgruppe
17:40	Matteo Reich Qualifikation Gordon Jacob: Tuba Suite, 4. Bourree oder 6. Mazurka, Pflichtstück A Arthur Frackenpohl: Concertino for Tuba, Moderato - Lento - Allegro / 1 Satz verpflichtend, Pflichtstück B Henry Eccles: Sonate for Basstuba and Piano, Largo-Allegro con spirito Lily Zhang-Sowa: Vision Konzertfantasie, Toccata-Sphäre-Polonelle Finale Henry Eccles: Sonate for Basstuba and Piano, Adagio-Presto Alexej Lebedjew: Konzertantes Allegro Arthur Frackenpohl: Concertino for Tuba, Allegro Malcom Arnold: Fantasy for Tuba Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IIIplus
18:00	Lorenz Fronthaler Qualifikation Don Haddad: Tuba Suite, 1. Allegro Maestoso oder 2. Andante Espressivo, Pflichtstück A Arthur Frackenpohl: Concertino for Tuba, Moderato - Lento - Allegro / 1 Satz verpflichtend, Pflichtstück B Thomas Stevens: Variationen in olden Style Vulfpeck: Dean Town Finale Ben Miles: CONTRACTIONS, 1. Pulleys, Gears, Cogs and Levers, non Rubato-more Robotic Don Haddad: Tuba Suite, Andante Espressivo-Allegro con brio Lily Zhang-Sowa: Vision Konzertfantasie, Toccata-Sphäre-Polonelle Begleitung: Matthias Schinagl	Altersgruppe IIIplus
18:20	Juryberatung	
18:30	Feedbackgespräch	
19:00	Ergebnisbekanntgabe	

Blechblasinstrumente

POSAUNE AG I, II, III, IV + EUPHONIUM/TENORHORN + EUPHONIUM/TENORHORN^{PLUS} | 10.03. – 11.03.2025

Jurykoordination	Konrad Pichler	Direktor der Musikschuldirektion Überetsch/Mittleres Etschtal
Jury	Mag. Christian Hörbiger	Direktor Musikum Kuchl
	Guntram Halder	Deutsche Oper Berlin, Universität der Künste Berlin
	Wolfgang Bilgeri	Symphonieorchester Vorarlberg, Musikschule Bregenzer Wald
	Birgit Oblasser	Städtische Sing- und Musikschule München, Städtische Musikschule Wolfratshausen

TUBA + TUBA^{PLUS} + POSAUNE^{PLUS} | 12.03.2025

Jurykoordination	Konrad Pichler	Direktor der Musikschuldirektion Überetsch/Mittleres Etschtal
Jury	Rupert Gratz, MA	Musikum Salzburg
	Univ. Prof. Mag. Michael Pircher	TonkünstlerOrchester Niederösterreich, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Guntram Halder	Deutsche Oper Berlin, Universität der Künste Berlin
	Johann Reiter, MA	Anton Bruckner Privatuniversität, Landesmusikschule Ried im Innkreis

POSAUNE AG B | 13.03.2025

Jurykoordination	Dipl. Mus. Sylvia Klingler	Fachgruppenleiterin für Blechblasinstrumente der Tiroler Landesmusikschulen
Jury	Mag. Werner Kreidl	Direktor der Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge
	Lito Fontana	Musikschule der Stadt Hall in Tirol
	Lorenz Mahlknecht	Musikschule Leifers/Regglberg und Musikschule Unterland

TROMPETE AG II, III, IV + TROMPETE^{PLUS} | 13.03. – 14.03.2025

Jurykoordination	Alexandra Pedrotti	Landesmusikschuldirektorin der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule
Jury	Kons. Günther Reisegger	Direktor Landesmusikschule Mattighofen, Brassband Oberösterreich, Landeskapellmeister Oberösterreich
	Univ. Prof. Peter Fliecher, MA	MUK - Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
	Mathias Klocker	Musikschule Oberes Rheintal/Altstätten, Musik im Zentrum/Heerbrugg
	Univ. Prof. Mag. Andreas Öttl	Bayerische Staatsoper München, Universität Mozarteum Salzburg

Blechblasinstrumente

TROMPETE AG A, B, I | 17.03. – 18.03.2025

Jurykoordination	Mag. ^a Mariana Auer	Fachgruppenleiterin für Holzblasinstrumente der Tiroler Landesmusikschulen
Jury	Lukas Hirzberger, MA MA	Liechtensteinische Musikschule, Sinfonieorchester Liechtenstein
	Kristin Thielemann	Hochschule Luzern Musik, Schott Music-Autorin
	Katharina Bertsch-Weber	Musikschule Leiblachtal, Musikschule der Stadt Ulm
	Mag. Harald Sowa	Direktor Musikum Seekirchen, Universität Mozarteum Salzburg

HORN + HORN^{PLUS} | 17.03. – 19.03.2025

Jurykoordination	Mag. Wolfgang Schnirzer	Koordinator des Musikgymnasiums Innsbruck
Jury	Prof. Eduard Geroldinger	Direktor Landesmusikschule Ried im Innkreis
	Mag. Gerhard Forman	Direktor Musikschulverband Retzer Land
	Claudia Bär	Musikschule Bregenzerald
	Prof. Mag. Martin Bramböck	Joseph Haydn Privathochschule Eisenstadt, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Schlaginstrumente

SCHLAGWERK + SCHLAGWERK^{PLUS} | 17.03. – 19.03.2025

Jurykoordination 17.03. – 18.03.2025	Dr. MMag. Wolfram Rosenberger	Direktor der Musikschule der Stadt Innsbruck
Jurykoordination 19.03.2025	Günther Handl	Tiroler Landeskonservatorium und Direktor der Landesmusikschule Mittleres Oberinntal
Jury	Babette Haag	Freiberufliche Percussionistin
	Rainer Furthner, MA BA	Oberösterreichisches Landesmusikschulwerk
	Florian Müller	Universität Mozarteum Salzburg
	Reinhard Toriser	Komische Oper Berlin

Holzblasinstrumente

BLOCKFLÖTE + BLOCKFLÖTE^{PLUS} | 10.03.2025

Jurykoordination	Norbert Sailer	Direktor der Landesmusikschule Pitztal
Jury	Mag. ^a Caroline Mayrhofer	Freie Musikschule Wien, Musikwerkstatt Ober St. Veit
	Mag.art. Peter Martin Lackner	Musikum Salzburg
	Univ. Prof. Carsten Eckert	mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Veronika Ortner-Dehmke	ehemals Musikschule Bregenz

OBOE + OBOE^{PLUS} + FAGOTT + FAGOTT^{PLUS} | 10.03.2025

Jurykoordination	Johannes Nagele	Direktor der Landesmusikschule Imst
Jury	Prof. Peter Mayrhofer	Musikschulen der Stadt Wien
	Prof. ⁱⁿ Mag. ^a Heidrun Wirth-Metzler	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik
	Johannes Wregg, MA	Bruckner Orchester Linz, Landesmusikschule Leonding
	Mag.art. Thomas Rischaneck	Oberösterreichisches Landesmusikschulwerk

KLARINETTE AG A, B, I | 11.03. – 12.03.2025

Jurykoordination	Klaus Strobl	Direktor der Landesmusikschule Ötztal
Jury	Univ. Prof. Mag.art. Bertham Egger	Kunstuniversität Graz
	Dr. Georg Winkler	Musikum Salzburg
	Mag. ^a Sabrina Reheis-Rainer	Musikschulverband Unteres Traisental
	Mag. ^a art. Barbara Haslinger	Musik- und Kunstschule Hollabrunn, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

FLÖTE AG A, B, I | 11.03. – 12.03.2025

Jurykoordination	Prof. Priv.-Doz. Mag. Maximilian Bauer	Institutsleiter für IGP-Studien, Leitung Tiroler Landeskonservatorium
Jury	Mag. ^a Eva-Maria Fandl	Orchester der Volksoper Wien
	MMag. ^a art Caterina Unterberger	Musikschulen des Landes Kärnten
	Christine Anleitner-Obergruber	Oberösterreichisches Landesmusikschulwerk
	MMag. ^a Cornelia Unterthiner	Musikschulen der Stadt Wien

Holzblasinstrumente

SAXOFON + SAXOFON^{PLUS} | 12.03. – 13.03.2025

Jurykoordination	Mag. Bahram Pietsch	Direktor der Landesmusikschule Kufstein und Umgebung
Jury	Prof. Fabian Pablo Müller	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik
	Univ.-Prof. ⁱⁿ MMag. ^a art. Michaela Reingruber	mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Mag. Markus Holzer, MAS	4saxess, Sax Arte Saxophonquartett, ORF Radio Sinfonie- orchester Wien, Qatar Philharmonic Orchestra
	Daniela Rohrsdorfer, MA	Landesmusikschule Ried im Innkreis

FLÖTE AG II, III, IV + FLÖTE^{PLUS} | 13.03. – 14.03.2025

Jurykoordination	Prof. Priv.-Doz. Mag. Maximilian Bauer	Institutsleiter für IGP-Studien, Leitung Tiroler Landeskonservatorium
Jury	Mag. ^a Birgit Ramsl	Orchester der Volksoper Wien
	Mag. ^a Iris Maaß	mdw – Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Johann Sebastian Bach Musikschule Wien
	Kathrin Weinberger	Musikschulen des Landes Kärnten
	Prof. ⁱⁿ Mag. ^a Renate Linortner	Orchester der Volksoper Wien, mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

KLARINETTE AG II, III, IV + KLARINETTE^{PLUS} | 13.03. – 14.03.2025

Jurykoordination	Klaus Strobl	Direktor der Landesmusikschule Ötztal
Jury	Mag. Johannes Hirschler	Musikschulen des Landes Kärnten, Johann-Joseph-Fux Konservatorium Graz
	Univ. Prof. Mag.art Bertram Egger	Kunstuniversität Graz
	Prof. Francesco Negrini	Stella Vorarlberg Privathochschule für Musik
	MMMag. ^a PhD Doris Pamer	Direktorin Landesmusikschule Neuhofen an der Krems, Bundesfachbeirätin MUSIK DER JUGEND

Volksmusik

STEIRISCHE HARMONIKA | 10.03. – 12.03.2025

Jurykoordination	Peter Margreiter	Leitung Fachbereich Volksmusik am Tiroler Landeskonservatorium
Jury	Dr. Mag. Peter Kostner	Pädagogische Hochschule Tirol, ORF Tirol
	Christian Brugger	Fachgruppenleiter für Steirische Harmonika und Volksmusik der Musikschulen des Landes Kärnten
	Mag. Christian Hartl, MA	Direktor Musikschule Eisenerz
	Rupert Pföß	Fachbereichsleiter für Volksmusik und Harmoniemusik des Musikum Salzburg

Kammermusik

KAMMERMUSIK FÜR KLAVIER | 10.03. – 11.03.2025

Jurykoordination	Gerhard Guggenbichler	Direktor der Landesmusikschule Kramsach
Jury	Univ. Prof. Thomas Kreuzberger	mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Mag. Eduard Lanner	Direktor Johann Joseph Fux Konservatorium Graz, Bundesfachbeirat MUSIK DER JUGEND
	Claudia Schönauer, MA	mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien
	Anette Weber	Musikum Salzburg

KAMMERMUSIK FÜR VOKALENSEMBLES | 12.03.2025

Jurykoordination	Dipl. Mus. Sylvia Klingler	Fachgruppenleiterin für Blechblasinstrumente der Tiroler Landesmusikschulen
Jury	Brigitte Berger-Görlich	Albrechtsberger Musikschule Klosterneuburg, Musikschulen der Stadt Wien
	Mag. Jakob Peböck	Landesjugendchor VOICES Vorarlberg, Stimmwerkbande Chur
	Julia Großsteiner, BA	Musikschule Brandnertal
	Helmut Zeilner	Musikum Salzburg, Landeschorleiter Salzburger Chorverband

ENSEMBLE MUSIK KREATIV | 14.03.2025

Jurykoordination	Mag. Oliver Felipe-Amras	Direktor der Landesmusikschule Telfs
Jury	Karin Meissl, BA MA MA	Oper Graz, freischaffende Musikvermittlerin, Moderatorin und Regisseurin
	Eddie Luis, BA BA	Kunstuniversität Graz
	Heidrun Springer, MA	Leiterin für Pädagogische Entwicklung der Musikschulen des Landes Kärnten
	Esther Planton, BA MA	Freischaffende künstlerische Musikvermittlerin, Gustav Mahler Privatuniversität Klagenfurt
	Harald Schuh	Direktor W.A. Mozart Musikschule Horn, ÖBJ/Blasmusikverband

KAMMERMUSIK FÜR STREICHINSTRUMENTE | 14.03.2025

Jurykoordination	Christian Laimer, MA	Stellvertretender Landesmusikschuldirektor der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule, Direktor der Musikschuldirektion Lana-Ulten-Nonsberg
Jury	Prof. Helfried Fister	emeritiert Kärntner Landeskonservatorium, Konservatorium Graz
	Roman Krainz, BA BA MA MA	Fachreferent für Streichinstrumente in der Steiermark, Musikschule Murau
	Mag. ^a Astrid Mielke-Sulz	Musikum Salzburg Stadt (pensioniert)
	Mag. ^a Claudia Sallagar	mdw - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, Musikschule Wien-Ottakring, Musiktalentcoach

Kammermusik

KAMMERMUSIK FÜR AKKORDEON | 14.03.2025

Jurykoordination	Christian Laimer, MA	Stellvertretender Landesmusikschuldirektor der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule, Direktor der Musikschuldirektion Lana-Ulten-Nonsberg
Jury	Mag. Hubert Kellerer	Musikum Salzburg
	Univ. Prof. ⁱⁿ Heidi Luosujärvi	Anton Bruckner Privatuniversität
	Prof. Hans Maier	Staatliche Hochschule für Musik Trossingen

KAMMERMUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE (ohne Gitarre) | 17.03.2025

Jurykoordination	Dr. ⁱⁿ Mag. ^a Sonja Melzer	Direktorin der Landesmusikschule Schwaz
Jury	Sonja Bühler-Schuler	Musikschulen Dornbirn, Musikschule Bregenz
	Claudia Höpfl	Musikschule Ismanin, Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar
	Prof. ⁱⁿ Ilse Bauer-Zwonar	Gustav Mahler Privatuniversität für Musik Klagenfurt (emeritiert)
	Andrea Stöger, MA MA	Fachbereichsleiterin für Zupfinstrumente des Musikum Salzburg

KAMMERMUSIK FÜR ZUPFINSTRUMENTE (mit Gitarre) | 18.03.2025

Jurykoordination	Dr. ⁱⁿ Mag. ^a Sonja Melzer	Direktorin der Landesmusikschule Schwaz
Jury	Mag.art. Armin Egger	Johann-Joseph-Fux Konservatorium Graz
	Ruth Jana Braunsteffer, MA	Landesfachbereichsleiterin für Zupfinstrumente und inklusive Musikpädagogik in Vorarlberg, Musikschule Feldkirch
	MMag. ^a Julia Malischnig	Fachbereichsleitung Künstlerische Entwicklung der Musikschulen des Landes Kärnten
	Aurelia Weiser	Musikschule Konservatorium Zürich



Am Wettbewerb 2025 beteiligte Ausbildungsinstitute

Hochschule für Musik und Theater München

Istituto musicale „A. Vivaldi“

Klassisches Sprachen- und Kunstgymnasium Bozen „Walther von der Vogelweide“

Konservatorium „Claudio Monteverdi“ Bozen

Landesmusikschule Brixental

Landesmusikschule Imst

Landesmusikschule Jenbach-Achental

Landesmusikschule Kematen-Völs und Umgebung

Landesmusikschule Kitzbühel und Umgebung

Landesmusikschule Kramsach

Landesmusikschule Kufstein und Umgebung

Landesmusikschule Landeck

Landesmusikschule Lienzer Talboden

Landesmusikschule Matri-Iseltal

Landesmusikschule Mittleres Oberinntal

Landesmusikschule Ötztal

Landesmusikschule Pitztal

Landesmusikschule Reutte-Außerfern

Landesmusikschule Schwaz

Landesmusikschule Sillian-Pustertal

Landesmusikschule Sölllandl

Landesmusikschule St. Johann in Tirol

Landesmusikschule Stubaital

Landesmusikschule Südöstliches Mittelgebirge

Landesmusikschule Telfs

Landesmusikschule Untere Schranne

Landesmusikschule Westliches Mittelgebirge

Landesmusikschule Wipptal

Landesmusikschule Wörgl

Landesmusikschule Zillertal

Landesmusikschule Zirl

Mittelschule Brixen „Vinzentinum“

Musikgymnasium

Musikschule Bozen

Musikschule Brixen

Musikschule Bruneck

Musikschule der Marktgemeinde Wattens

Musikschule der Stadt Hall in Tirol

Musikschule der Stadt Innsbruck

Musikschule Gadertal

Musikschule Gröden

Musikschule Klausen/Seis

Musikschule Lana/Ulten/Nonsberg

Musikschule Leiblachtal

Musikschule Leifers/Regglberg

Musikschule Meran/Passeier

Musikschule Oberer Vinschgau

Musikschule Oberes Pustertal

Musikschule Ritten/Sarntal

Musikschule Sterzing

Musikschule Taufers/Ahrntal

Musikschule Überetsch/ Mittleres Etschtal

Musikschule Unterer Vinschgau

Musikschule Unterland

PORG Volders St. Karl

Musikschule Vintl/Mühlbach

Sozialwissenschaftliches, Klassisches, Sprachen- und Kunstgymnasium Meran

Tiroler Landeskonservatorium

Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Universität Mozarteum Salzburg - Abteilung Musikpädagogik, Standort Innsbruck

AKTUELLE INFORMATIONEN UNTER:

www.tmsw.at

www.musikschule.it

www.tirol.gv.at/primalamusica

www.primalamusica.at

Programmänderungen vorbehalten!

Impressum:

Herausgeber und Medieninhaber:

Amt der Tiroler Landesregierung, Abteilung Landesmusikdirektion

Heiliggeiststraße 7, 6020 Innsbruck

Telefon: +43/(0)512/508-6841, e-mail: primalamusica@tirol.gv.at, www.tmsw.at

Gestaltung: SOFTCON.at Druck: Hutter Druck



Wir bedanken uns bei den Sponsoren
des Tiroler Landeswettbewerbes prima la musica 2025





**MUSIK
DER JUGEND**

www.musikderjugend.at