

5. tiroler orchestertag

wann: samstag, den 2. juli 2011

wo: mehrzwecksaal der gemeinde oberhofen im inntal

ehreenschutz:

LR beate palfrader, LA a.d. wilfriede hribar
bgm. peter daum

das musiksulwerk des landes tirol setzt sich nunmehr seit 2003 verstärkt für die streicherförderung ein. nach erfolgreicher gründung des tiroler landesjugendorchesters 2004 und realisierung des großen konzertprojektes „modern classics“ 2010 gemeinsam mit sängerbund, tiroler musiksulwerk und tiroler blasmusikverband, werden heuer bereits zum fünften mal wieder alle streichorchester der einzelnen musiksulen bzw. bezirksorchester herzlich zu einem gemeinsamen, freundschaftlichen orchestertreffen eingeladen.

unter dem bewährten motto „dabei sein ist alles“ wird es einen neuerlichen austausch zwischen den musikgruppen geben.

jedes orchester bekommt die möglichkeit, im laufe des nachmittags eine generalprobe im saal zu absolvieren. spieldauer pro orchester sollte in etwa zehn minuten betragen. die passenden stücke werden vom orchesterleiter gewählt. das abschlusskonzert wird zweigeteilt. im ersten konzert spielen voraussichtlich die kinderorchester bzw. kammerorchester, im zweiten teil die größer besetzten orchester.

die orchestermitglieder sollten unbedingt auch die beiträge der anderen orchester anhören und daher vom publikumsraum auftreten.

1. konzert: ca. 16.00 uhr

2. konzert: ca. 18.00 uhr

die gemeinde oberhofen stellt den mehrzwecksaal und die volkschule mit diversen proberräumen zur verfügung. die teilnahme am tiroler orchestertag ist für alle musikerinnen und musiker gratis. für mittagessen und jause wird gesorgt. der eintritt zu den öffentlich zugänglichen konzerten ist für alle interessierten frei.

zielgruppe: alle streichorchester der tiroler musiksulen (bläserunterstützung bzw. klavierbegleitung möglich) ab mindestens neun mitwirkenden sollten unbedingt dabei sein!

repertoire: barock bis moderne – vollkommen freie wahl

anmeldeschluss: freitag, 6. mai 2011

sonstiges: klavier, anlage für gesangsmikrophon und pauken (auf anfrage) stehen im saal zur verfügung. auf der bühne sind ausreichend notenständer vorhanden. für eventuelle extraproben in den klassenzimmern bitte eigene notenständer mitbringen. festliche verleihung der teilnehmerdiplome jeweils im anschluss an die konzerte. moderationstext (in stichworten) mit wissenswertem informationen (z. b. über stückauswahl, solisten, dirigent, orchester) bitte vorbereiten. nach erfolgter anmeldung folgen genaue zeiteinteilung der konzerte, zuteilung der probenräume und weitere informationen zum tagesablauf. es wird ein musikalisches open-air-rahmenprogramm bei schönwetter am dorfplatz geboten.

moderation: wolfgang praxmarer

organisation: dr. sonja melzer



tiroler landesjugendorchester 2011

der rückblick: im vergangenen jahr wurde mit „modern classics“ ein großprojekt der sonderklasse gemeinsam mit sängern, bläsern und streichern in kufstein und innsbruck musikalisch umgesetzt. 140 junge musiker und sänger hatten bei der misa tango von lui bacalov ihren großen auftritt. in der tiroler tageszeitung wurde folgendes statement an den beginn einer positiven konzertrezension gesetzt:

„ die arbeit des tiroler landesjugendorchesters, landesjugendchors und landesjugendblasorchesters kann gar nicht hoch genug eingeschätzt werden: hier wird der üblichen ausbildung zum solisten eine kontinuierliche aufbauarbeit zum gemeinsamen spiel entgegengehalten. der ganz junge heimische musiknachwuchs bekommt die möglichkeit, prägende erfahrungen mit der hoch professionellen arbeit an konzertprojekten zu machen.“ (18.5.2010)

2011 wird im ljo wieder schwerpunktmäßig auf den reinen streicherklang gesetzt, um detaillierte orchesterarbeit speziell für die streichinstrumente zu fördern. dabei ist ein freundschaftlicher austausch mit einem anderen jugendorchester sowie eine attraktive konzertreise geplant.

das aktuelle projekt: eine kooperation mit dem tiroler ljo und dem ungarischen jugendorchester győr

im ersten teil des konzerts präsentieren sich die beiden jugendorchester unter der leitung von lui chan mit einem jeweils eigenen konzertstück. im zweiten teil spielen alle musiker gemeinsam mit stehgeiger lui chan wiener salonmusik vom feinsten.

im austausch mit ungarland findet die erste probenphase in oberhofen statt, abschließend wird es am 27. august in tirol ein konzert geben. danach wird auf einladung von ungarland das tiroler jugendorchester nach győr fahren, wo am 30. august ein gemeinsames konzert veranstaltet wird.



die termine:

probenphase

von 23. august bis 27. august 2011 in oberhofen im inntal

dienstag, 23. august: ankunft ljo, treffpunkt 14.00 uhr im mehrzwecksaal der gemeinde

donnerstag, 25. august: ankunft ungar. jugendorchester győr

freitag, 26. august: nachmittags ausflug nach innsbruck für das ungar. jugendorchester

samstag, 27. august: 20 uhr konzert in oberhofen

konzertreise

sonntag, 28. august: 10.00 uhr abreise nach győr

montag, 29. august: ausflug nach budapest

dienstag, 30. august: generalprobe und konzert in győr

mittwoch, 31. august: 10 uhr rückreise nach innsbruck



www.pierrecochand.com



land.kultur

das programm:

benjamin britten: simple symphony, tiroler landesjugendorchester
leo weiner: divertimento für streichorchester, ungarisches jugendorchester györ

johann strauss sohn: einzugsmarsch aus „der zigeunerbaron“
geschichten aus dem wienerwald, walzer, op. 325

johann strauss vater: seufzer galopp, op. 9

johann strauss sohn: wildfeuer, polka française, op. 313
cachucha galopp, op. 37

josef strauss: frauenherz, op. 166

johann strauss sohn: schatzwalzer aus „der zigeunerbaron“
tiroler landesjugendorchester und ungarisches jugendorchester györ
dirigent und stehgeige: lui chan

die dozenten:

lui chan, dirigent und violine

michael tomasi, violoncello

walter rumer, kontrabass

organisatorisches:

da für die konzertreise nach ungarland ein reisebus benötigt wird, wird vor ort ein selbstbehalt pro person von € 60 als beitrag zu den reisekosten eingehoben. inkludiert sind dabei auch reiseleitung und transfer nach budapest. alle weiteren kosten für verpflegung und unterkunft werden sowohl während der probenphase als auch während der konzertreise vom land tirol bzw. vom konzertveranstalter übernommen.

wichtig:

nach erfolgter schriftlicher anmeldung wird jeder potentielle teilnehmer persönlich angeschrieben. da für dieses konzertprojekt 25 tiroler streicher vorgesehen sind, haben bestehende mitglieder, die bereits bei der simple symphony von benjamin britten mitgewirkt haben, prinzipiell vorrang. die genaue einteilung erfolgt jedoch in absprache mit den dozenten. es können sich aber auch streicher melden, die noch nie im landesjugendorchester oder bei einem der vergangenen konzertprojekte mitgewirkt haben. diverse positionen (viola,...) können bei bedarf neu besetzt/ergänzt werden bzw. die bewerbungen werden in jedem fall in evidenz für das große projekt 2012 gehalten.

das programm orchestertag 2011

sonstiges

die anmeldung

landesmusikschule schwaz, dr. sonja melzer, lahnbachgasse 2
6130 schwaz, tel. 05242/ 65038, e-mail: schwaz@lms.tsn.at
weitere informationen unter www.landkultur.info oder tel. 0699-10521959

karte bitte abtrennen und im kuvert versenden!

anmeldung tiroler orchestertag

2. juli 2011 - anmeldeschluss: 6. mai 2011

name des orchesters

durchschnittsalter

leiter des ensembles

familienname

vorname

plz/wohntort

straße/nr.

tel./fax/e-mail

schule

gesamtzahl der musiker

besetzung

dauer des programms

generalprobe im saal erwünscht

ja

nein

programm bitte auf der karten-rückseite ausfüllen

anmeldung tiroler landesjugendorchester

23. august bis 31. august 2011 - anmeldeschluss: freitag, 29. april 2011

name, vorname

geburtsdatum

postleitzahl/wohntort

straße/nr.

telefon/fax/e-mail

instrument

instrumentalunterricht seit

instrumentalunterricht an welcher musikschiule/konservatorium/universität

ich verpflichte mich, die hausordnung und die anordnung der organisation zu befolgen.

datum, unterschriift (des erziehungsberechtigten)

für entsprechende kranken- und unfallversicherung hat das orchestermiitglied zu sorgen.

anmeldung an: landesmusikschule schwaz, dr. sonja melzer, lahnbachgasse 2
6130 schwaz, tel. 05242/ 65038, e-mail: schwaz@lms.tsn.at
weitere informationen unter www.landkultur.info oder unter 0699-10521959



walter rumer

(dozent für kontrabass)

walter rumer studierte bei josef sorg in innsbruck (diplom mit auszeichnung), alois posch in wien und bill hunt in london. seit 1986 unterrichtet er am mozarteum (zweigstelle innsbruck) und hat seit 1987 eine kontrabassklasse am tiroler landeskonservatorium. er beschäftigt sich vorzugsweise mit alter musik aber auch solistische darbietungen zeitgenössischer musik findet man in seinem curriculum vitae. als stimmungsführer namhafter orchester und zahlreicher ensembles (camerata salzburg, balthasar neumann ensemble, gradus ad parnassum...) übt er rege konzerttätigkeit aus. so war er beispielsweise bis 2001 solobassist der wiener akademie und ist nunmehr solobassist der akademie für alte musik berlin. walter rumer war bei folgenden meisterkursen als dozent tätig: intern. sommerakademie für alte musik innsbruck, hochschule trossingen, meisterkurs attersee.

impressionen orchester tag 2009



land.kultur



5. tiroler orchestertag

tiroler landesjugendorchester

'11